

«Какая Арктика в пандемию?»

Интервью с директором национального парка

14



И любителям, и профи

Развитие хоккея в области

16



«Мы не чёрствые и к смерти не привыкаем»

Ответное слово Светланы Сарпуниной

6



16+

vk.com/pravdasevera_ru

ok.ru/pravdaseve

fb.com/pravdaseveraru

instagram.com/pravdasevera

ПРАВДА СЕВЕРА

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ
ГАЗЕТА АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ.
ВЫХОДИТ С 1917 ГОДА

№ 44 (27107)

10 НОЯБРЯ
2021 ГОДА



+ТВ

программа 15.11-21.11



РЕЧНЫЕ ТРУЖЕНИКИ

история о том, как теплоход «Коммунар» стал музеем

13

УКРЕПЛЕНИЕ ЕДИНСТВА



Представитель Общественной палаты РФ Владимир Зорин

5

НАШ ГЛАВНЫЙ ПРАЗДНИК



Беседа с главным полицейским области

9

Белая кость и что с ней делают

Исторический промысел: наши дни

10



Безопасные дороги

Онлайн-олимпиада по безопасности дорожного движения

9



«Человек жизни, а не теории»

Книги к юбилею великого писателя

21



Три спектакля в гостях

Гастроли Котласского драматического театра

22



ЛЮБИМАЯ ГАЗЕТА СЕВЕРЯН

ХОТИТЕ БЫТЬ В КУРСЕ ТОЛЬКО ДОСТОВЕРНОЙ ИНФОРМАЦИИ?

ДОСТАВИМ НА ДОМ САМЫЕ СВЕЖИЕ НОВОСТИ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ.

В КАЖДОМ НОМЕРЕ КРОССВОРД И ТВ-ПРОГРАММА.



ПРАВДА СЕВЕРА

ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

Подписывайтесь на газету «Правда Севера» за 5 минут:
podpiska.pochta.ru/press/П4182
Вызвать агента на дом можно по телефону: **8 (800) 201-60-11**
(для всей Архангельской области)





С днём сотрудника органов внутренних дел!

Уважаемые сотрудники и ветераны органов внутренних дел!

Примите поздравления с профессиональным праздником!

Вот уже многие десятилетия стражи порядка являются примером высокого профессионализма и самоотверженности. От вашего ежедневного труда зависит не только уровень общественной безопасности, но и вера граждан в силу закона и справедливость.

Сотрудники органов внутренних дел Архангельской области успешно справляются с решением самых сложных задач. Их ответственность, оперативность и внимание к каждому, кто нуждается в помощи, способствуют благо-

получию и социальному самочувствию жителей региона.

Особые слова признательности в этот день – вашим родным и близким, матерям, жёнам и детям, которые всегда с волнением ждут вас дома и не устанут разделять с вами все радости и тревоги. Помните, в ваших успехах есть и их немалая заслуга.

Отдельная благодарность – ветеранам органов внутренних дел, мудрым наставникам молодых защитников правопорядка. Своей активной жизненной позицией вы показываете пример честного и беззаветного служения род-

ной земле. Благодарим вас за преданность долгу, многолетний труд на благо региона и сохранение лучших традиций службы!

Уважаемые сотрудники органов внутренних дел! Спасибо вам за добросовестную службу по охране законности и правопорядка, стойкость и самоотдачу! Желаем вам крепкого здоровья, счастья, мира, благополучия и дальнейших успехов на благо Поморья!

Губернатор Архангельской области А. В. Цыбульский
Председатель Архангельского областного Собрания депутатов Е. В. Прокопьева
Главный федеральный инспектор по Архангельской области В. Н. Иевлев



ПРАВДА СЕВЕРА

Еженедельное общественно-политическое издание Архангельской области.
№ 44 (27107) от 10 ноября 2021 г.

Учредитель: ООО «Агентство „Правда Севера“».

Издатель: ООО «Агентство „Правда Севера“».

Управляющий: Д. В. Горин.

Главный редактор: С. Н. Лойченко.

Дежурный редактор: Е. В. Ирха.

Телефон редакции:

(8182) 63-97-18.

Служба подписки и доставки:
+7 902 703-93-03.

Федеральная служба по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ФС77-67640 от 10 ноября 2016 г.

Адрес редакции: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Адрес издателя: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Служба рекламы:

+7 921 243-40-12,

+7 921 243-40-13.

Территория распространения:

Архангельская область,

Ненецкий автономный округ.

Электронный адрес редакции

portal@pravdasevera.ru

www.pravdasevera.ru

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за достоверность рекламы несёт рекламодатель.

Подписано в печать: 09.11.2021 по графику – 10.00, фактически – 10.00.

Выход в свет: 10.11.2021.

Отпечатано ООО «Типография «Правда Севера», 163002,

г. Архангельск,

пр. Новгородский, 32.

Заказ 3005. Тираж 20 000.

Цена свободная. Подписной индекс П4182, П8214 (льготный).

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации.

Следующий номер газеты выйдет 17 ноября.



Чувство живописи

В Архангельских Гостиных дворах открылось инклюзивное выставочное пространство

Проект «Чувство живописи» создан в новосибирском арт-центре «Красный» для незрячих и слабовидящих людей: они не могут увидеть, но смогут «прочитать» сюжет картины по тактильной копии. Другие органы чувств также помогут создать целостный образ для посетителя. Гости выставки смогут ощутить запах, услышать музыку, стихотворение и тифлокомментарий, описывающий изображение картины.

На выставку, которая будет работать до 10 января 2022 года, приглашаются все желающие.



Культурный марафон

8 ноября стартовала ежегодная всероссийская акция, в которой могут принять участие учителя, школьники и их родители

В этом году «Культурный марафон» приурочен к 125-летию со дня проведения первого киносеанса.

Интерактивные задания помогут участникам акции понять мир кино и приёмы, с которыми работают режиссёры. По итогам акции выберут победителей – 100 учителей и 500 учеников получат призы.

Первый «Культурный марафон» прошёл в 2019 году. Участие в нём приняли 590 тысяч школьников и более восьми тысяч учителей.



Форма сертификата изменилась

Единая для всей страны новая форма сертификата начала действовать с 8 ноября

Документ будет доступен на двух языках – русском и английском. Получить сертификат можно как в бумажном, так и в электронном виде.

Электронный файл будет сформирован на портале госуслуг не позднее, чем через три дня после завершения вакцинации.

Сертификаты, содержащие сведения о полученных прививках или о перенесённой инфекции, которые были получены до этой даты, будут переоформлены автоматически до 1 марта 2022 года.



Пять новых пазиков

Транспорт поступил в устьянские школы в рамках федеральной программы «Школьный автобус»

Сейчас в районе подвоз детей на занятия обеспечивают 25 специализированных машин в 11 школах.

– Для наших школ обновление автобусного парка очень важно, – рассказал начальник Управления образования Устьянского района Николай Сухоруков. – В этот раз новые транспортные средства поступили в Октябрьскую, первую и вторую школы, Ульяновскую, Илезскую и Устьянскую средние общеобразовательные школы.

По материалам газеты «Устьянский край»



Первый лёд

В октябре Северное УГМС опубликовало прогноз ледообразования в устьях рек Белого и юго-востока Баренцева морей. Недавно гидрологи уточнили данные

В устье Северной Двины лёд появится 19–21 ноября, в дельте Онеги – 22–24 ноября, в Беломорске – 23–27 ноября, в Кандалакшском заливе и Кеми – 25–27 ноября, на Соловках – 3–5 декабря. В Заполярье лёд уже начал образовываться – с 1 ноября там действует запрет движения судов во внутренней гавани. По этой же причине с 9 ноября закрылась навигация в акватории порта Нарьян-Мар.

Анатолий Макаренков



В Арктику!

«Академик Мстислав Келдыш» со студентами САФУ на борту ушёл из Мурманска в Арктику

В рейс, который является продолжением проекта «Арктический плавучий университет», судно отправилось 4 ноября.

Маршрут будет проходить через Баренцево, Балтийское, Норвежское и Северное моря и завершится 13 ноября в Калининграде.

На борту судна – десять студентов САФУ (которые будут заниматься гидрометеорологическими исследованиями) и сотрудники центра по мониторингу загрязнения окружающей среды Северного УГМС Марина Плакуева и Вера Цветкова.

колонка редактора



Светлана
Лойченко

Сортировка

Из последних событий поразила информация о внуке, который под видом врача пробрался в ковидный госпиталь к бабушке, страдавшей множеством заболеваний. По его свидетельству, он нашёл её в ужасающем состоянии. Было это в Томске, а в госпитале сейчас проходит проверка

Но что сказать можно по этому поводу? Бабушка – молодец – воспитала правильного внука! Второе, что можем предположить – медперсонал в той больнице, возможно, не справлялся с нагрузкой и объектом для своих более тщательных забот выбрал не эту бабушку, страдающую деменцией. Такая получилась сама собой сортировка больных.

Сортировка раненых и больных дело не новое, а в медицине катастроф обязательное. Впервые в мире проводить медицинскую сортировку раненых предложил знаменитый хирург Николай Пирогов во время Крымской войны. Больных стали сортировать в зависимости от характера, тяжести и локализации ранения. Как он сам писал, это остановило хаос на приёмных пунктах. Благодаря такой сортировке удалось спасти многие жизни.

А по какому принципу врачи сортируют больных с ковидом в нынешнее, мирное время? Впервые о том, что врачи встали перед выбором, кого спасать, заявили итальянские медики ещё при первой волне ковида. Это вызвало резонанс в мире и много споров. Конечно, никто не хотел бы окатиться на месте врача, который в несколько секунд должен принять решение – единственную свободную кислородную маску дать умирающему старику или умирающему подростку? Тогда врачи говорили, что они вынужденно выбирали тех, кто помоложе, у кого больше шансов выжить и у кого жизнь впереди.

Потом появилось много публикаций на эту тему. Читая их, понимаешь, что сортировка больных при ковиде во многих странах уже сводится к этому принципу – спасти тех, кто моложе и сильнее. Этот принцип господствует и в дикой природе. Птицы выкинут из гнезда ослабшего или больного птенца – и всё ради того, чтобы выжили остальные. А с дикой природой вообще не поспоришь. Но...

Внук беспомощной бабушки из Томска показал, что жизнь его родного человека бесценна независимо от возраста и состояния. А её страдания для него невыносимы.

И, возможно, сейчас время особого испытания, может, не такого заметного, но чрезвычайно важного, когда выбор один – будить в человеке человека. Иначе можно разбудить и что-то иное – страшнее ковида. И это тоже сортировка уже другого рода.



В третью волну тяжело болеют дети

С тяжёлым течением болезни они попадают в инфекционные отделения больниц региона

В Северодвинске в инфекционном отделении детской больницы лечение проходят юные северодвинцы с заболеванием средней и тяжёлой степени. И это, как отмечает заведующая инфекционным отделением Елена Якушева, особенность третьей волны COVID-19.

– Особенно тяжёлое течение коронавируса у детей мы заметили в последние несколько месяцев, – рассказывает Елена Якушева. – У пациентов, в том числе, отмечается повышенная температура – 39–40 градусов, – которая поднимается несколько раз в сутки, и её очень трудно сбить.

Как, например, у 17-летнего юноши, который попал в отделение со стопроцентным поражением лёгких. Температура поднималась до 40-градусной отметки несколько раз в сутки. Благодаря лечению состояние молодого человека удалось нормализовать.

– Сейчас мы практически вылечили пневмонию, но начались осложнения с сердцем. Коронавирус очень непредсказуем и кардинально отличается от любой другой известной нам ранее инфекции, от гриппа, – отмечает медик.

Маленькие пациенты находятся в отделении со своими родителями. Ксения Петухова в больнице со своей полуторагодовалой дочерью Соней. Мама ранее вакцинировалась от COVID-19, поэтому не заболела. А вот у девочки коронавирус подтвердился, и ей пришлось долго бороться с высокой температурой.

– Однажды вечером высокую температуру мы сбить не смогли и на следующий день попали в больницу. Сейчас у Сони насморк и кашель остаются, но в целом лечение, конечно, принесло результат, – поделилась мама девочки.

Заведующая отделением Елена Якушева считает, что единственный способ уберечь своих детей и внуков от коварной и непредсказуемой болезни – это вакцинация взрослого населения, иммунизация позволяет приостановить распространение инфекции.

– Призываю всех: прививайтесь, не откладывая! Когда болеют взрослые – это тяжело, но когда так же тяжело болеют дети – это просто катастрофа, – подчеркнула врач.

Михаил МАСЛОВ
Фото Анны Калининой

поздравляем!

Дети войны, ветераны, пенсионеры, граждане России!

Уверен, что большинство из вас отметило все праздники, которые были в короткий период: это День комсомола, День народного единства, годовщина Великой Октябрьской революции – все они для нас значимы! Но особо хотел бы выделить юбилей Парада 7 ноября 1941 года на Красной площади, вселившего гражданам нашей Родины уверенность в Победе над свирепствующим врагом. Здоровья вам, объединяйтесь и боритесь за лучшую жизнь.

По поручению правления
Архангельской региональной ОО «Дети войны» председатель Юрий Витков

На физкультуру – в бассейн

В Северодвинске после десятилетнего простоя восстановят школьные бассейны. Правительство Архангельской области в 2022 году выделит на эти цели более 20 миллионов рублей

Губернатор Архангельской области Александр Цыбульский в понедельник, 8 ноября, посетил одну из школ Северодвинска, где предстоит провести ремонт бассейна для занятий школьников. О необходимости восстановления бассейнов для учащихся Морской кадетской школы имени адмирала П. Г. Котова и средней школы №28 города корабелов шла речь на встрече главы региона с теперь уже действующим депутатом Госдумы Александром Спиридоновым.

В образовательных организациях Северодвинска работают 18 бассейнов, 11 из них – в детских садах. За последние два года бассейны были отремонтированы в школах №13 и 29. При этом два школьных бассейна (в морской кадетской школе и 28-й школе) сегодня находятся в руинированном состоянии. Проектно-сметная документация на ремонт в обоих учреждениях образования уже подготовлена – необходимо финансирование в размере порядка 50 миллионов рублей.

Бассейн в школе №28 функционировал до конца 2005 года. Все ученики первых – четвертых классов один урок физкультуры проводили в бассейне. Во внеурочное время на водных дорожках занимались учащиеся среднего звена, которые имели нарушения опорно-двигательного аппарата. Сейчас бассейн остро нуждается в капремонте. Общая стоимость ремонта бассейна составляет 25,3 миллиона рублей. Чашу бассейна планируется заменить к началу следующего учебного года, но для этого необходимо софинансирование работ из областного бюджета.

– Порядка 23 миллионов рублей будет заложено в областном бюджете, остальное софинансирует город. Мы будем делать в год как минимум по одной школе, где есть бассейн: в прошлом году мы отремонтировали 29-ю школу, в этом – 13-ю. Если экономическая ситуация будет позволять, то хотелось бы выходить на две школы в год и как можно быстрее восстановить имеющиеся в учреждениях бассейны, что-



бы дать детям возможность заниматься плаванием, – сказал Александр Цыбульский.

Вопрос выделения средств из региональной казны на капитальный ремонт бассейна школы №28 города Северодвинска будет рассмотрен на декабрьской сессии Архангельского областного Собрания депутатов.

– Такое начинание мы, конечно же, поддержим депутатским корпусом. Если решение о выделении средств будет принято на сессии, то уже в декабре администрация Северодвинска получит деньги и сможет начать конкурсные процедуры, – сообщил заместитель председателя Архангельского областного Собрания депутатов Александр Дятлов.

Во время рабочей поездки в Северодвинск глава региона также посетил обновлённый корпус северодвинской средней школы №13, в котором занимаются ученики начальных классов. Александр Цыбульский высоко оценил качество капитального ремонта здания

на улице Кирилкина, оснащённость объекта необходимым оборудованием.

Работы на этом объекте выполняли две основные подрядные организации. Из областного бюджета было выделено 25,2 миллиона рублей на капитальный ремонт.

Учебный процесс в образовательной организации с 1 сентября 2021 года организован в первую смену в основном корпусе по адресу: ул. Лебедева, 10а. Там же продолжат питаться ученики начальных классов до момента окончания работ в столовой.

– Надеюсь, через неделю пищеблок уже полноценно заработает, и можно будет сказать, что дети получили комфортные, современные условия для обучения, – отметил Александр Цыбульский.

Со второй четверти, которая началась 8 ноября, все ученики первых – вторых классов продолжают обучение уже в здании начальной школы. В общей сложности это 367 юных северодвинцев. Для ребят созданы уникальные условия. Каждый класс имеет в своём распоряжении учебное помещение, игровую комнату и санузел. Есть возможность организовать спальни для рабо-

ты пришкольного лагеря во время каникул. Такая обстановка, по мнению педагогов, помогает первоклассникам после детского сада легко адаптироваться к школьным реалиям.

Помимо классов, капитально отремонтированы кровля, актовый и спортивный залы, заменены коммуникации и оконные блоки. Через неделю на кухню поступит оборудование, и дети смогут завтракать, обедать и полдничать в новой столовой, а пока они ходят в столовую основного здания на улице Лебедева, 10а.

Тем не менее, работы не завершены. Началось обследование здания, чтобы принять решение об оформлении фасада, а также предстоит заняться благоустройством территории.

– Надо планировать финансирование на 2023 год. У нас есть идея комплексного подхода к благоустройству пришкольных территорий, которая не исключает разработку типовых проектов, – сообщил Александр Цыбульский.

Глава Северодвинска рассказал о готовности местного бюджета участвовать в софинансировании этих работ.

Михаил МАСЛОВ
Фото Ивана Малыгина



Через неделю дети смогут обедать в новой столовой



Бассейн в школе №28 работал до конца 2005 года. Теперь он нуждается в капремонте

«Всегда важно искать то, что нас объединяет»

В Архангельской области побывал Владимир Зорин, первый заместитель председателя Совета Ассамблеи народов России, председатель комиссии Общественной палаты РФ по гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений

Когда Владимир Юрьевич приехал в Архангельск, стало известно, что Президент России Владимир Путин подписал указ, которым наградил его премией президента РФ. Как сказано в указе, «присвоить почётное звание лауреата премии Президента РФ за вклад в укрепление единства российской нации».

Мы встретились с Владимиром Зориным в День национального единства, и эта тема для разговора стала главной. Поздравляя Владимира Юрьевича со столь значимой наградой, попросила сказать, что она для него значит.

– Конечно, я испытываю волнение и благодарность, – ответил он. – Для меня эта награда – свидетельство того, что курс Президента, курс нашей страны направлены на укрепление межнационального единства, на гармонизацию межнациональных и межконфессиональных отношений, на общегражданское единство.

– Владимир Юрьевич, с чем связан ваш нынешний визит в Архангельскую область?

– Прежде всего, это разговор на круглом столе в областной Общественной палате о роли гражданского общества и внимании государства к институтам гражданского общества. Одна из важнейших поправок в Конституцию, которые мы приняли в прошлом году, это поправка в статью 114, она касается участия институтов гражданского общества в определении государственной политики. Также мне важно увидеть, как идёт перепись населения в Архангельской области, а ещё особо приятная и почётная миссия – участие в I Международном кинофестивале «Свидание с Россией. Территория народного единства». Я принимал участие в его открытии и закрытии, а также вручал главный приз победителю. Документальное кино – это тоже мощный инструмент в воспитании единства, особенно у подрастающего поколения.

– Сейчас в Архангельской области идёт формирование нового, четвёртого состава Общественной палаты. Если обобщить опыт, который уже есть в стране, какую роль этот общественный институт играет в современном обществе?

– Общественные палаты – это естественное место для дискуссий. Они призваны налаживать диалог между властью, бизнесом и институтами гражданского общества, а также участвовать в выработке справедливых решений для поддержки населения. Давайте вспомним, что Общественная палата России активно работала над поправками в Конституцию, тогда было внесено 18 поправок. Конечно, эта работа шла совместно с региональными палатами. Очень важно, что сейчас на выборах работают наблюдатели, которых готовят Общественные палаты. Оказывается, что избиратели доверяют, прежде всего, этим наблюдателям, тем более что палаты не являются политическими органами. Общественные палаты сейчас занимаются всеми



“Наша история должна исходить из того, что, прежде всего, у нас никогда не было государственной политики, которая бы ставила задачу ассимилировать народы”

проблемами, которые волнуют людей – это проблемы ЖКХ, бизнеса, образования, медицины. Общественная палата имеет право нулевого слушания, при этом для обсуждения может выбирать те законопроекты, которые вызывают наибольший интерес в обществе.

– В Архангельской области нет видимых проблем в межнациональных отношениях. А как мы выглядим на общероссийском фоне?

– Архангельская область относится к одному из самых русских регионов. Здесь доля других национальностей невысокая. К примеру, по сравнению с республиками Поволжья, Северного Кавказа. Но, независимо от этого, в области осуществляется большая серьёзная работа, направленная на то, чтобы представители всех народов имели возможность реализовать свои конституционные права в области этнокультурного развития. Действительно, в Архангельской области нет межнациональных конфликтов. Но это не значит, что нет противоречий, просто органы власти вместе с институтами гражданского общества умеют видеть сложные моменты и заранее решать их. Это очень важно.

– Как вы считаете, что нас сейчас может разъединить?

– Людей разъединяет многое – предубеждения, социальное положение, влияния извне, сказываются

геополитические факторы, санкционная политика. Определённое экономическое неравенство не только между регионами, но и социальными группами. Опасности таятся и в прошлом, например, когда речь идёт о репрессиях и депортации народов. Конечно, об этом говорить надо, обязательно надо помнить, но также говорить и о том, как восстанавливалась историческая справедливость, как люди возвращались в родные места, как шла реабилитация незаконно пострадавших. Нам надо находить в истории то, что нас объединяет, а не то, что разъединяет.

– Сейчас идёт перепись населения, иногда люди настороженно к ней относятся, хотя, казалось бы, дело привычное – в стране она проводилась не раз. Как вы полагаете, почему так происходит?

– Мы обсуждали эту тему на заседании Общественной палаты Российской Федерации. Там приводились примеры фейков, связанных с переписью. На что они направлены? Например, делается попытка придать переписи политический характер. Людям говорят, что если вам не нравится местный градоначальник, не проходите перепись. Есть и те, которые призывают не открывать двери переписчику, потому что якобы он данные кому-то продаст. Чего, конечно, из всех историй переписи нашей страны не было и быть не может. А перепись

нужна для того, чтобы лучше понимать социально-экономическую ситуацию в стране, учитывать интересы каждого из нас при планировании национальных проектов.

– По итогам предыдущей переписи более 80 процентов жителей страны назвали себя русскими. По этому поводу высказываются мнения, что Россия должна быть признана мононациональной страной. Как вы к этому относитесь?

– Россия – многонациональная страна. Да и в мире практически не осталось мононациональных государств. По переписи 2010 года у нас семь народов имеют численность более одного миллиона. А миллион человек – это целое европейское государство. Кстати, на переписи мы не народы переписываем, а учитываем ответы населения на вопрос о национальности и о языке. Согласно 26-й статье части второй Конституции, нас должны записать так, как мы сами себя назовём. И Президент неоднократно подчёркивал, что никому нельзя навязывать мнение по этому поводу. На территории России проживают 193 народности, которые говорят на 277 языках и наречиях, 105 языков являются языками изучения и обучения. И мы гордимся нашей многонациональностью.

– Удивительно, что при всех миграционных процессах такое многообразие народов удалось сохранить.

– В области межнациональной политики задача сформулирована чётко – у нас народов много, а страна одна, и история одна. И у каждой истории есть частные вещи, а есть мегатренд. Наша история должна исходить из того, что, прежде всего, у нас никогда не было государственной политики, которая бы ставила задачу ассимилировать народы. Мы всегда поддерживали этнокультурное многообразие в стране, у нас даже есть народы, которые упоминаются в летописях, которые писались тысячу лет назад. Например, мордва, ижора, черемисы... И у нас также никогда не было религиозных войн. Нашими предками заложена модель не конфликта цивилизаций, а партнёрства и сотрудничества.

– Есть ли чему поучиться у Архангельской области другим регионам в части сохранения межнационального согласия?

– Архангельская область становится пилотным регионом для реализации государственной национальной политики, где рождаются и обобщаются новые позитивные практики в реализации этих задач и целей. Один из примеров – кинофестиваль, о котором я уже говорил. Важно, что в области идёт поиск живых нестандартных форм в работе по укреплению межнационального и межконфессионального единства. И этот опыт, безусловно, может быть полезным для всей страны.

Беседовала Светлана ЛОЙЧЕНКО
Фото Ивана Малыгина

«Слова поддержки лечат. Злоба убивает»

Медсестра областного центра инфекционных болезней Светлана Сарапунина уже полтора года работает в «красной зоне». Но заплакала она в первый раз, когда родственники умершего пациента обвинили её в нарушении медицинской этики

В начале октября «Правда Севера» (№39 от 6 октября 2021 года) рассказала историю капитана морского порта Василия Безумова, который умер в реанимации «красной зоны» Архангельской областной больницы. Официальная причина смерти – осложнения, вызванные коронавирусной инфекцией. Однако родственники погибшего мужчины утверждали: «запустить» эти осложнения могло сообщение о смерти его матери – женщина накануне скончалась в соседней реанимации «красной зоны». И сообщить эту информацию, по мнению жены мужчины, мог только один человек – медсестра **Светлана Сарапунина**, которая поддерживала связь с его семьёй.

Он узнал меня по голосу

В профессии Светлана Сарапунина уже 34 года. Первые три года отработала в детской реанимации областной больницы, с 90-х годов перешла на работу со взрослыми пациентами в центр инфекционных болезней (ЦИБ). Полтора года назад этот центр стал «красной зоной», где сегодня лечат самых сложных пациентов с коронавирусной инфекцией. Светлана была одной из первых, кто весной 2020 года вызвался добровольно работать с новым опасным и непредсказуемым заболеванием.

– В марте 2020 года, когда ковида ещё в Архангельской области не было, красную зону только начали формировать, – рассказывает Светлана. – На тот момент рассматривали под ковидный госпиталь санаторий «Беломорье», расположенный недалеко от Архангельска. Работать мы там должны были сменами по месяцу. Я написала заявление, что согласна. В апреле мы впервые столкнулись с вирусными пневмониями у нас в отделении. 21 апреля я впервые вышла на смену. Успела отработать только пять смен, а потом весь ЦИБ превратился в «красную зону».

Сегодня как медсестра приёмного покоя Светлана работает с пациентами, в том числе с сердечно-сосудистыми патологиями, снимая и фиксируя показания ЭКГ.

– В начале сентября я пришла в палату снимать ЭКГ пациенту, который был в тяжёлом состоянии, – рассказывает она. – Зашла, поздоровалась, спросила, как самочувствие. Только собралась проводить исследование, как рядом на соседней кровати услышала голос: «Света, ты что ли?» На соседней койке лежал Василий Безумов. Мы с ним были знакомы через моего мужа – он тоже капитан. Как и все сотрудники «красной зоны», я была в защитном костюме, а он узнал меня, видимо, по голосу. Вот так мы и встретились. Мы поговорили, я спросила о его самочувствии. Из-за большой загруженности времени на разговоры у меня не было. Он мне тогда сказал: «Света, дай мне свой телефон, мало ли жена с тобой свяжется». И я продиктовала ему свой номер телефона. Уже уходить собралась, а он попросил, чтобы я сама её набрала. Сде-



«Часто обвиняют нас, что мы чёрствые. Нет, мы не чёрствые. Нет, мы не привыкли к смерти. Но мы не можем себе позволить умирать с каждым пациентом. Потому что так мы не сможем больше никому помочь»

лать я это смогла только на следующий день. Так я впервые по телефону познакомилась с его женой Еленой.

Повторяла, как заклинание

Первый раз Светлана и Лена поговорили по телефону 3 сентября. Разговор длился больше 15 минут.

– Да, я, действительно, позвонила ей первой, раз меня об этом Василий Капитонович попросил, – рассказывает Светлана. – Мы достаточно хорошо поговорили. Помню, что в конце разговора она меня спросила – чем я могу ему ещё помочь? Сходи, говорю, в церковь,

молебен за здоровье закажи. Я не стала ей говорить, что он уже был тяжёлый. О состоянии больного должен сообщать только лечащий врач. Это прописные истины. Через несколько дней она сама мне уже позвонила и сказала, что её свекровь госпитализировали в тяжёлом состоянии с коронавирусом в нашу больницу. И всё твердила: «Не дай бог Васе кто-то скажет, не дай бог он узнает». О смерти мамы Василия Капитоновича я узнала только на следующий день, 10 сентября. Поэтому я позвонила Лене, будучи полностью уверенной, что эту печальную новость ей

уже сообщил лечащий врач. Но так получилось, что об этом они узнали от меня. А я просто хотела предложить помощь в получении документов и личных вещей. Вот с этого момента Лена, как заклинание, стала повторять фразу: «Пожалуйста, только Васе не говори». Твёрдила она её и тогда, когда мы впервые с ней встретились лично – я помогла им получить документы и вещи свекрови. А до этого она поговорила с Василием Капитоновичем по моему телефону. Он уже на тот момент был в реанимации.

А ты точно придёшь?

7 сентября Светлана пришла в очередной раз снимать ЭКГ соседу Василия по палате.

– Прихожу, а Василий Капитонович вещи собирает, – рассказывает Светлана. – Оказалось, что его в реанимацию решили перевести, потому что дыхательная недостаточность усилилась – дышал тяжело. Конечно, он переживал из-за этого. Я ему говорю: «Не переживай, я тебя в реанимации навещу». «А ты точно придёшь? Тебя, – говорит, – пустят?» «Конечно, – отвечаю ему я, – это ведь тоже «красная зона». Я пациентам и там показания ЭКГ снимаю. Правда, зайти к нему мне удалось только через день, 9 сентября. Он попросил у меня его телефон, с женой поговорить. Я объяснила, что у пациентов в реанимации все вещи, в том числе и ценные, сдаются на хранение. Поэтому поговорить можно только по моему телефону. Но я его в «красную зону» обычно не беру, поэтому пообещала прийти завтра и принести специально. 10 сентября, как и обещала, я ему телефон принесла, сама набрала ему номер его жены и вышла. Дело в том, что Василий Капитонович лежал в боксе, вместо одной из стен здесь окно, за которым пост медсестры. Медсестра находилась на посту. Пока Василий Капитонович разговаривал по телефону, я вышла из бокса, увидев через стекло, что он закончил разговаривать, я зашла, забрала телефон, попрощалась и ушла работать. Его разговор длился не больше минуты. К сожалению, пациентов много, времени на разговоры нет. Так получилось, что это был последний раз, когда я видела Василия Капитоновича. Да, на тот момент я знала о смерти его мамы. Но ничего ему об этом не говорила. Мне бы даже в голову не могло такое прийти. Тут даже речь не о медицинской этике, а о здравом смысле. Родственникам Василия Капитоновича я посоветовала сказать ему об этом, когда переведут из реанимации.

Когда одной ногой на том свете

Светлана и вся её семья переболели коронавирусом на первой волне. И все – тяжело. Так получилось, что Светлана лежала в палате со своей 95-летней тётей и ещё и ухаживала за ней, у её мамы – после перенесённого заболевания нарушения мозгового кровообращения. А вот её муж Дима буквально боролся за свою жизнь.

– Знаете, я ведь была на месте Елены полтора года назад, – рассказывает Светлана. – Дима несколько дней лежал в реанимации, подключённый к аппарату ИВЛ. Я каждый день просыпалась в пять утра, а в шесть звонила врачу узнать о состоянии здоровья. Мне однажды врач позвонила и говорит: «Хотите с мужем поговорить?» Его только от аппарата отключили, сам задышал. Вы не представляете, как я была рада услышать голос родного человека. Дима ещё с трудом говорил, но он после нашего разговора тарелку каши съел. Это важно – спасительная поддержка близких. Я до сих пор за этот звонок благодарна врачу. Вот именно поэтому я пошла за своим телефоном, когда Василий Капитонович попросил позвонить жене.

Муж Светланы Дмитрий даже спустя год с трудом рассказывает о времени, проведённом в реанимации «красной зоны».

– Когда лежишь в изоляции и рядом нет близких, это очень тяжело, – рассказывает он. – Телефон – единственная связь. А если в реанимации, когда одной ногой на том свете, то мысли разные в голову ползут. То думаешь, как выкарабкаться, то «скасаешь». Вот люди, когда знакомых видят среди врачей или сестёр, тянутся к ним. Знакомый человек – и уже легче. А поговорить с родными – настоящее счастье. По себе знаю.

Читала и было горько до слёз

10 сентября у Светланы был день рождения. Ещё утром, до работы, она принесла торт для коллег. А сама попить чаю смогла только вечером, после смены.

– Я только чашку в руки взяла, позвонила дочь Василия Капитоновича, – рассказывает Светлана. – Сказала, что ему стало хуже, что проводят какую-то успокоительную терапию. Я опять костюм защитный надеваю – и в реанимацию. Прихожу, а его кровать уже пуста. Медсестра с поста мне сказала, что его увезли на операцию. К сожа-

лению, у больных с ковидом это часто случается. О том, что Василий Капитонович умер, я узнала только через два дня, 13 сентября, в понедельник, когда вновь заступила на смену. А через несколько дней мне сообщили, что его жена написала на меня жалобу. Я сначала, правда, не поверила. С чего вдруг, ведь я им искренне помогала. Потратила своё драгоценное время, а на мне ведь два корпуса, больных очень много. А когда прочитала жалобу, то мне реально было больно. За что? Больше всего задело за живое то, что всё хорошее, что было для неё и её мужа сделано, она очернила. Понимаю, что при потере близкого человека каждый по-своему переживает горе. У нас всякие бывают случаи: кто-то ругается, кто-то приносит нам конфеты и со слезами на глазах просит принять и помянуть их родного человека. Часто обвиняют нас, что мы чёрствые. Нет, мы не чёрствые. Нет, мы не привыкли к смерти. Но мы не можем себе позволить умирать с каждым пациентом. Потому что так мы не сможем больше никому помочь.

Сегодня я вынуждена ходить по разным инстанциям и писать объяснительные. Но мне приятно, что все коллеги меня поддерживают. Злость ранит и всё хорошее убивает, но искренние слова поддержки лечат – и пациентов, и медиков. Не только в «красной зоне». Поэтому я, как и многие, стараюсь думать о хорошем, надеваю защитный костюм и иду работать.

Из собственных источников нам стало известно, что нарушений медицинской этики в действиях Светланы Сарапуниной не выявлено. Однако её привлекли к дисциплинарной ответственности за сообщение жене Василия Безумова о смерти её свекрови.

Людмила ЗАХАРОВА
Фото из архива Светланы Сарапуниной

официально

По поручению министерства здравоохранения Архангельской области в ГБУЗ АО «АОКБ» проведён разбор случая оказания медицинской помощи Василию Капитоновичу

Кроме того, проведён внутренний контроль качества при оказании медицинской помощи Безумову В. К. По результатам разбора установлено, что Василию Капитоновичу медицинская помощь в ГБУЗ АО «АОКБ» оказывалась в соответствии с порядком оказания медицинской помощи взрослому больному при инфекционных заболеваниях, утверждённым приказом Минздравсоцразвития России от 31 января 2012 г. № 69н, и временными методическими рекомендациями Министерства здравоохранения Российской Федерации «Профилактика, диагностика и лечение новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» (актуальная версия).

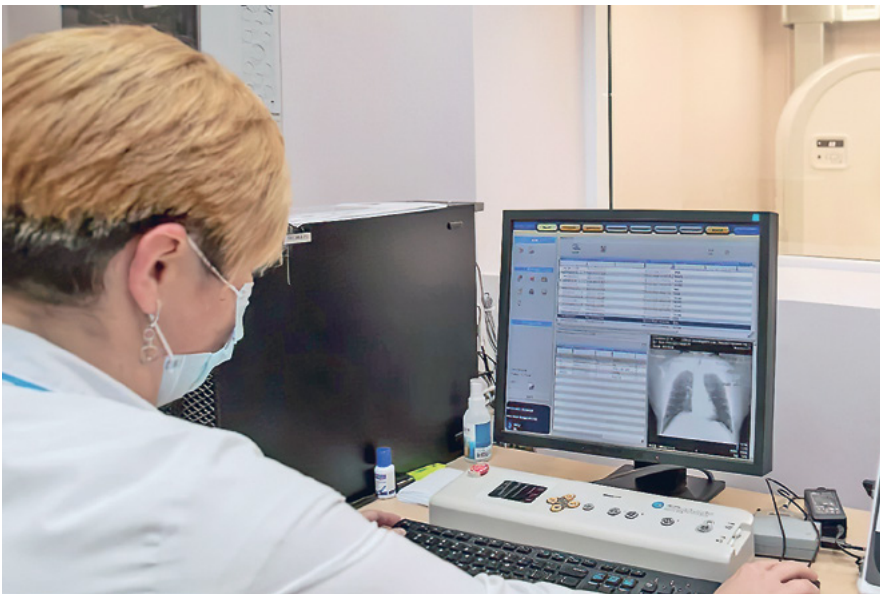
Сообщаем также, что по фактам, указанным в обращении, в настоящее время в ГБУЗ АО «АОКБ» проводится комиссия проверка, по итогам которой будет принято решение о наличии в действиях работника дисциплинарного проступка и решён вопрос о привлечении его к дисциплинарной ответственности.

В соответствии со статьёй 13 Федерального закона от 21 ноя-

бря 2011 г. № 323-ФЗ «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации» (далее – № 323-ФЗ) сведения о факте обращения гражданина за оказанием медицинской помощи, состоянии его здоровья и диагнозе, иные сведения, полученные при его медицинском обследовании и лечении, составляющие врачебную тайну. Не допускается разглашение сведений, составляющих врачебную тайну, в том числе после смерти человека, лицами, которым они стали известны при обучении, исполнении трудовых, должностных, служебных и иных обязанностей.

К субъектам, обязанным хранить сведения, составляющие врачебную тайну, относятся лица, которым эти сведения стали известны при обучении, исполнении трудовых, должностных, служебных и иных обязанностей.

Медицинские работники осуществляют свою деятельность в соответствии с законодательством Российской Федерации, руководствуясь принципами медицинской этики и деонтологии, и обязаны соблюдать врачебную тайну (статья 73 № 323-ФЗ).



Чтобы быстро и точно поставить диагноз

В Архангельской области открылся первый центр амбулаторной онкологической помощи

Он начал функционировать на базе Архангельской городской клинической поликлиники № 1. Главная цель – обеспечить качество и доступность первичной медико-санитарной помощи пациентам с установленным онкодиагнозом или подозрением на него.

Обслуживать тут будут не только приписное население – направлять пациентов могут все поликлиники областной столицы. Направление на обследование может дать терапевт или узкий специалист.

– Основная цель – обеспечить пациентов с подозрением на злокачественную опухоль полноценным обследованием в амбулаторных условиях, то есть до поступления в стационар, – пояснил глава минздрава Поморья Александр Герштанский. – На базе центра амбулаторной онкологической помощи можно пройти биопсию, после чего материал отправляется на гистологическое исследование – процесс занимает от трёх до семи дней.

Также на базе ЦАОПа доступен целый спектр процедур – компьютерная и магнитно-резонансная томография, эндоскопические и лабораторные исследования.

Для того чтобы центр полноценно заработал, в отделении эндоскопии был проведён ремонт, а специалисты центра по профилю «Онкология» прошли переобучение.

Финансирование в основном было заложено для оснащения необходимым оборудованием – часть эндоскопического оборудования приобретена в рамках программы модернизации первичного звена здравоохранения, порядка 20 миллионов рублей из регионального бюджета было потрачено на новый маммограф, который позволяет выполнять прицельную биопсию новообразований молочной железы. Также для пациентов центра доступно прохождение исследований на компьютерном и магнитно-резонансном томографах.

– Новый компьютерный томограф был поставлен в этом году, – уточнила заместитель главного врача первой поликлиники по медицинской части Олеся Лебедева. – Качество картинки намного выше, срезов делает больше, появилась возможность проводить больше исследований на предмет выявления злокачественных новообразований с контрастом. Это позволит врачу более точно оценить, является ли данное новообразование злокачественным – в этом случае пациента направят в онкодиспансер. Если же нет, то его продолжат наблюдать здесь, в ЦАОПе.

Планируется, что подобные центры откроются ещё в двух городах области – Северодвинске и Котласе. Они начнут свою работу в 2022 году.

Фото Ивана Малыгина



Ломоносовский суд: история и судьбы

10 ноября 1936 года часть Октябрьского района Архангельска была преобразована в Ежовский район, вскоре переименованный в Первомайский, затем – в Ломоносовский

Именно этот день Ломоносовский районный суд Архангельска считает одним из этапных в своей истории, отмечая 85-летие образования.

Следующей, общей для всех районных судов нашей страны датой, стал 1960 год – на смену участковой системе народных судов учреждены районные и городские суды.

Сложно представить, но до 1975 года в Ломоносовском районном народном суде – одном из крупнейших по нагрузке судов Поморья – все дела и материалы рассматривали председатель и двое народных судей. До начала 1980-х суд занимал несколько комнат в ветхих, частично благоустроенных деревянных домах на Ломоносовском проспекте. Со дня основания самые добросовестные «ломоносовцы» пополняют штат Архангельского областного суда.

Однако первый председатель, возглавивший суд в 1960 году, следовал обратному пути. Чтобы восполнить кадровый дефицит, особенно остро ощущавшийся в нашей огромной окраинной губернии у моря, где не было учебных заведений для подготовки юристов, член Архангельского областного суда **Клавдия Викторовна Седунова** стала судьей районного суда.



С фотографий, сохранившихся в личном деле, она смотрит уверенно и открыто, в уголках губ замерла улыбка. Первая профессия наделила её этим умиротворяющим взглядом, способным вселять спокойствие в окружающих, дарить силы.

Родилась она в маленькой деревеньке Карпогорского района в 1922 году. Отец умер, когда девочке исполнилось девять месяцев. Мама всю жизнь трудилась в колхозе. Согласно данным автобиографии, после семилетки в Покшеньге «ввиду тяжёлого материального положения дальше учиться в школе не могла». 15-летняя пинежанка трудилась медсестрой в детской больнице и училась в Маймаксанской акушерско-сестринской школе. В 1939 году по распределению направлена в Борецкий медпункт Виноградовского района на должность акушерки, заведующей роддомом. Награждена медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов».

Мечтала окончить медицинский институт. Но комсомольские и партийные органы отметили ответственного работника, члена партии, направив в Ленинградскую юридическую школу Министерства юстиции РСФСР.

По окончании учёбы командирована в Архангельск «на работу народным судьёй».

Архангельский областной суд и начальник управления минюста обратились в исполком Архангельского областного совета депутатов трудящихся: «В связи с недокомплектом состава областного суда просим на ближайшей сессии поставить вопрос об избрании Клавдии Викторовны членом суда... направлена в наше распоряжение для использования на судебной работе... показала себя дисциплинированным и быстро осваивающим судебную работу молодым специалистом».

Шестого апреля 1951 года кандидатура нового судьи утверждена. По данным характеристики, в первом полугодии 1952 года она изучила и доложила 412 дел в кассационной инстанции. В 1953 году судья, ещё недавно отмечавшая в графе анкеты о семейном статусе – «одиночка», вышла замуж за Кириана Иосифовича Седунова, юриста-консультанта морского пароходства. Спустя год стала мамой, а ещё через год – дипломированным юристом, окончив Ленинградский филиал Всесоюзного юридического заочного института. Сложно представить, как она успевала учиться, заботиться о семье и рассматривать без малого тысячу судебных дел ежегодно. В 1958 году проходит практику в Верховном Суде РСФСР, где отметили её грамотность, серьёзные правовые познания и практические навыки.

Ломоносовский районный суд возглавляла с 1960 по 1965 год. В личном деле нет данных о том, как сложилась её дальнейшая судьба. Возможно, увидев эту заметку, родственники первого председателя поделятся сведениями о человеке разносторонних дарований и выдающегося трудолюбия.

В 1965 году суд возглавила **Нина Григорьевна Серебрякова**.



Она входила в число молодых специалистов, которых с начала 1960-х на работу в Архангельскую область приглашал председатель областного суда. Эта практика просуществовала без малого четверть века. Увы, далеко не всегда выпускники вузов из Москвы и Ленинграда, Саратова и Свердловска оставались в нашей области, где суровому климату сопутствовали аскетичные условия труда и быта, серьёзная нагрузка, строгие требования к работе.

Но Нина Серебрякова трудностей не боялась. Родилась в 1932 году в Первоуральске. Отец погиб на фронте в 1941 году. Мама умерла, когда девоч-



Коллектив суда, 1966 г.

ке исполнилось 15 лет. После семилетки, чтобы выжить, помочь вырастить сестру, работала: ученик счетовода, счетовод, бухгалтер. Лишь через пять лет продолжила образование – окончила годичные бухгалтерские курсы. В 1959 году поступила в Свердловский юридический институт. На четвёртом курсе распределена на судебную работу в Архангельскую область, избрана народным судьёй Ломоносовского районного народного суда в 1963 году. Её множество раз отмечали благодарностями, ценными подарками. Из характеристики: «Энергичная, живая, инициативная, у населения и в коллективе пользуется заслуженным авторитетом. За 1974 год утверждаемость судебных решений – 100 процентов».

После десяти лет во главе Ломоносовского суда **Нина Григорьевна** избрана судьёй областного суда, входила в состав президиума, возглавляла дисциплинарную коллегию. Судебную работу оставила после избрания председателем обкома профсоюзов работников государственных учреждений.



С 1975 года Ломоносовский районный суд возглавлял **Михаил Григорьевич Аверин**. Член Президиума Совета судей России, делегат всех всероссийских съездов судей, заслуженный юрист Российской Федерации, во многом определивший развитие судебной власти в регионе на протяжении минувших трёх десятилетий. 18 ноября Михаил Григорьевич, председатель Архангельского областного суда в почётной отставке, отмечает 75-летие.

Длинный перечень его наград – не главное. Главное для тех, кого он благословил на работу в суде, – созна-



ние того, что он счастлив. И мы присоединяемся ко всем поздравлениям, желаем здоровья, процветания и благоденствия!

Маргарита Ивановна Тутыгина, отдавшая судебной работе в Ломоносовском суде всю сознательную жизнь, возглавляла его с 1983 по 1995 год. Она бесконечно дорога всем, кому помогала строить жизнь, судьбу, карьеру. Не только направляла в вуз вчерашних школьников, приходивших работать секретарями судебных заседаний, но звонила в деканат, обсуждала итоги сессии, экзаменационные вопросы. Среди тех девчонок – состоявшиеся юристы, навсегда выбравшие судебную работу своим призванием.

Делегатами съездов судей России в непростые 90-е, когда необходимо было отстаивать независимость института судебной власти, избраны председатели Ломоносовского районного суда Архангельска **Александр Алексеевич Костюнин** и **Сергей Викторович Бурмагин**, кандидат юридических наук, долгие годы посвятивший преподавательской работе.

Под руководством **Надежды Александровны Курсовой**, возглавлявшей суд с 2003 по 2016 год, он десять раз признавался советом судей Поморья лучшим по итогам работы.

Опытные профессионалы, всецело преданные работе, навсегда вошли в историю судебной власти на Русском Севере. Новое поколение обязано следовать их урокам: справляясь с любыми нагрузками, являть собой пример добросовестности, непредвзятости, чело-

Ксения СОЛОВЬЕВА. Фото из архива Ломоносовского суда

Преступлений стало меньше

Сегодня, 10 ноября, в России отмечается День сотрудника органов внутренних дел

О празднике и буднях полицейских Поморья мы поговорили с начальником Управления МВД России по Архангельской области генерал-майором полиции **Александром Александровичем Прядко**.

– В МВД России много памятных дат, у нас богатая история. Но, наверное, для большинства полицейских главный праздник – именно День сотрудника органов внутренних дел, – сказал Александр Александрович.

Говоря об итогах уходящего года, он отметил, что в Архангельской области сократилось как общее число преступлений – на 12 процентов по сравнению с прошлым годом, так и целый ряд показателей – например, по тяжким преступлениям. В Поморье в этом году зарегистрировано на треть меньше преступлений, связанных с умышленным причинением тяжкого вреда здоровью, разбоями и поджогами. Кроме того, на 43 процента меньше стало квартирных краж, на 20 процентов – грабежей и хищений транспортных средств.

– Ещё один важный показатель – на четверть сократилось количество преступлений, совершенных несовершеннолетними. На мой взгляд, это очень серьёзная цифра, поскольку Архангельская область входит в число субъектов, где удельный вес таких преступлений, особенно совершённых в группе, достаточно высок. Хорошие результаты у нас и по борьбе с незаконным оборотом наркотиков. За девять месяцев 2021 года мы изъяли более 115 килограммов наркотических средств и психотропных веществ – это в три с половиной раза больше, чем в прошлом году, и в шесть раз больше, чем в 2019-ом, – пояснил Александр Прядко.

По его словам, этот показатель, с одной стороны, говорит об эффективности работы полиции, а с другой – даёт повод задуматься, почему так велик спрос на эти вещества.



Что касается борьбы с незаконным оборотом наркотиков, то одной из крупнейших операций в этом году стало задержание мужчин в Вельском районе, у которых изъяли 16,5 килограмма «синтетики», а в ходе дальнейшей работы в разных регионах страны было обнаружено ещё несколько крупных тайников. В результате из незаконного оборота изъято 95 килограммов запрещённых веществ – таким образом был перекрыт один из крупнейших каналов поставки наркотиков в регион.

За этот год в Архангельской области раскрыли и несколько громких преступлений. Например – разбойное нападение на банк, произошедшее в конце 2020 года.

– Преступление, на мой взгляд, было хорошо подготовлено и совершено достаточно дерзко, причём подготовленными людьми. Физических следов они не оставили, и найти их было непросто. Однако дело было интересным, и его расследование подошло к логическому завершению – сейчас его передали в суд, – прокомментировал Александр Прядко.

Ещё одно громкое преступление, произошедшее в уходящем году, было совершено, как говорят полицейские, «в условиях неочевидности» – это убийство подростка в Северодвинске. Сложность его расследования заключалась в том, что у преступника не было никакого видимого мотива. Однако преступление полицейским удалось раскрыть и найти убийцу.

Говоря об обстановке на дорогах, начальник регионального управления МВД отметил, что по сравнению с прошлым годом число ДТП области сократилось на треть. Снизилось и число погибших и пострадавших в авариях. Архангельская область, кстати, один из немногих регионов в этом году, которым удалось добиться такого результата. Также на 40 процентов снизилось и количество ДТП с участием несовершеннолетних.

Поздравляя коллег с праздником, начальник Управления МВД России по Архангельской области сказал:

– Раньше в праздники мы желали здоровья, можно сказать, в дежурном порядке. В складывающейся эпидемиологической обстановке мы понимаем, что здоровье приобретает ключевое значение для любого человека. В это время мы должны заботиться как о себе, так и об окружающих. Поэтому хочется искренне пожелать здоровья вам и вашим близким!

Константин ЖУРАВЛЁВ
Фото пресс-службы Управления МВД
России по Архангельской области



65 лет вместе

Начальник УМВД России по Архангельской области генерал-майор полиции Александр Прядко поздравил с 65-летием супружеской жизни **Надежду Михайловну и Сергея Николаевича Табаниных**

Ещё 24 сентября на 95-летнем юбилее легендарного фронтовика-подводника, почётного ветерана органов внутренних дел Сергея Николаевича Табанина начальник УМВД России по Архангельской области генерал-майор полиции Александр Прядко пообещал лично поздравить его и супругу с «железной» свадьбой.

Утром 4 ноября, сдержав слово, Александр Прядко приехал в Северодвинск с цветами и подарками. «Это прекрасный праздник! Такую дату отмечают единицы, – подчеркнул Александр Александрович, поздравляя супругов. – Мы вами восхищаемся – вашими чувствами, терпением, мудростью».

– В жизни всё хорошее происходит неожиданно, – с этих слов Сергей Табанин начал рассказ о том, как родилась

их семья. – Мне было уже почти 30 лет, а близкого человека ещё не встретилось. Однажды зашёл в гости к другу, с которым вместе учились в партийной школе, тут и промелькнула Надежда – его двоюродная сестра. Сразу она меня чем-то «задела», – признаётся супруг.

Супруги признаются, что сохранить крепкую семью им помогло взаимопонимание, честность, умение уважать мнение второй половинки и взаимные интересы.

Сергей Николаевич в годы Великой Отечественной войны служил гидроакустиком на подводной лодке Северного флота, уйдя на фронт добровольцем в 17 лет. В мирное время более 12 лет его жизни были связаны со службой в органах внутренних дел.

Надежда Михайловна всю жизнь работала преподавателем английского языка в школе. Вместе они вырастили двоих детей. У Табаниных уже шесть внуков, шесть правнуков и два праправнука.

Вера Иванова, пресс-служба УМВД России по Архангельской области
Фото автора

безопасность

Знать основы!

Школьники Архангельской области могут принять участие в онлайн-олимпиаде по безопасности дорожного движения

Госавтоинспекция Архангельской области приглашает школьников к участию во Всероссийской онлайн-олимпиаде по безопасности дорожного движения.

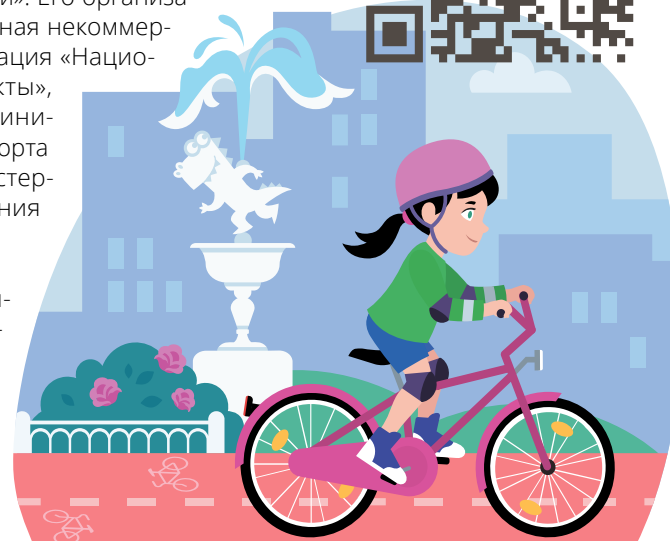
С 1 по 19 ноября на образовательной платформе Учи.ру для учеников начальных и средних классов общеобразовательных школ пройдёт Всероссийская онлайн-олимпиада «Безопасные дороги» на знание основ безопасного участия в дорожном движении. К участию в олимпиаде приглашаются школьники первых – девятых классов.

Мероприятие проводится в рамках реализации национального проекта «Безопасные качественные дороги». Его организаторы – автономная некоммерческая организация «Национальные проекты», МВД России, Министерство транспорта России и Министерство просвещения России.

Олимпиада призвана повысить осведомлённость детей в вопросах безопасности дорожного движения.

Госавтоинспекция приглашает всех учеников первых – девятых классов Архангельской области и их педагогов принять участие во Всероссийской онлайн-олимпиаде, проверить свои знания правил дорожного движения и тем самым присоединиться к работе по повышению безопасности на дорогах.

olympiads.uchi.ru/olymp/roads



Были бы кости

Чем сейчас жив древний промысел на родине Ломоносова и чем он прирастает

Холмогорская резьба по кости известна с давних времён. Наприме, Пётр I не только покровительствовал промыслу, но и сам выполнил несколько работ из кости. А в холмогорских резных ларцах хранила свои вещи Екатерина I. Именно на период её царствования пришёлся пик развития холмогорской резьбы по кости.

С тех пор изменилось многое, кроме главного: линия жизни промысла продолжается. Она могла прерваться уже несколько раз, но среди сильных мира сего у здешних мастеров всегда находились покровители. К 1880 году, например, носителями знаний целой школы оставались всего три человека. Помог случай. В 1885 году во время визита на родину Ломоносова великого князя Владимира Александровича Романова ему поднесли хлеб и соль на резном блюде из мамонтовой кости. Князь оценил мастерство резчика и выразил желание, чтобы при школе был создан отдельный ремесленный класс резьбы по кости.

К 1900 году класс был закрыт за отсутствием учеников, но его выпускники сыграли решающую роль при очередном возрождении школы уже при советской власти в 1929-м. Потом был диплом золотой медали на Всемирной выставке в Париже, мировое признание и государственный заказ.

В Великую Отечественную артель закрыли, но по специальному распоряжению несколько талантливых мастеров были отозваны с фронта для восстановления промысла, и в 1943 году работа фабрики возобновилась.

Новый дом

Следующим витком в развитии школы и фабрики должно было стать новое здание. Но и с ним всё было непросто. Долгострой тянулся целых 15 лет. Завершили его уже из соображений безопасности: следовало уже либо сносить, либо достраивать. Достроили.

За это время многие мастера успели стать независимыми. Их артель распалась. Разделилось коллективное знание, творческая общность перестала рождать новые идеи, смыслы и приёмы. Сегодня в домашних мастерских они режут сувениры для продажи через посредников в крупных городах. Иногда поступают заказы из-за рубежа. Бывают и индивидуальные заказы на эксклюзивные



Новое здание косторезного училища и фабрики

вещи. Это хорошие деньги, но кто поручится за постоянство такого дохода? Кто передаст знания старого мастера дальше, если он последний в династии?

У **Ольги Неверовой** вопросов ещё больше. Она директор ООО «Фабрика холмогорской резьбы по кости».

– У холмогорской школы – свой стиль. Я всегда его узнаю на выставках и ярмарках, даже если мастер мне незнаком лично. Это всегда отпечаток традиций, внимательность к деталям, характерные приёмы. Бывает, некоторые заказчики просят чего-то более авангардного, а молодые мастера упрекают в консерватизме. Но школа давно доказала свой статус, и традиционная техника всегда найдёт своего почитателя. На том, как говорится, и стоим.

Учеников здесь сейчас немного, в основном это местные и ребята из Архангельской области. Но приезжают учиться и люди постарше, как, например, отец и дочь.

Мягче камня, твёрже дерева

Дали попробовать себя в резьбе по кости и журналистам, приехавшим познакомиться со старинным промыслом. Рассадили нашу большую артель за длинный стол, на каждом рабочем месте – бормашина. Использовать их здесь,

кстати, начали только в 1950 году, а до этого вся работа была полностью ручной. Теперь же у каждого мастера – десятки насадок для кости разного сорта и разных задач.

– Нежно, но обязательно с упором. Лёгкими касаниями ведём бор по линиям, стараемся сохранять силу нажима, – инструктирует Ольга Алексеевна. – Близко не наклоняемся, соблюдаем технику безопасности!

Из корзинки с заготовками каждый выбрал костяную пластинку с карандашным эскизом на ней, и пошла работа. В результате каждый из нас увёз с собой самодельный сувенир из Ломоносова – тёплую костяную пластинку с котиком, лисичкой или корабликом.

– С сырьём сейчас проблем нет. Кости мамонта много где добывают, в том числе и в Якутии, и в Сибири. Считается, что этих запасов хватит ещё на десятки лет. Много открытых торговых площадок в интернете, есть проверенные, надёжные поставщики с лицензией. Но есть и нелегалы, в том числе и иностранцы. Они добывают мамонта, не считаясь с хрупкой северной природой. Узнала, что когда на таможне скопилось огромное количество конфискованного бивня, якутские мастера предложили его отдать в местное косторезное училище. Чтобы ученики тренировались. Мне было это слышать: наши все на цевке (*коровьей кости*. – Прим. ред.) учатся, а благородная кость идёт только в дело.

Кстати говоря, во время одной из конференций косторезов в Якутии пришла новость, что президент подарил какому-то арабскому шейху-принцу работу из кости мамонта. И все выступавшие на конференции якуты поздравляли друг друга и хвалились, что это их мамонт. А я уточнила: мастер-то наш. Холмогорский.

Растёт спрос на мамонта и по другой причине: во многих странах запрещён оборот как слоновой кости, так и бивня носорога. Потому что только так можно пресечь истребление этих прекрасных животных.

Вопросы быта

Из традиционных каналов – это специализированные магазины, выставки и ярмарки. Участие в них недёшево, но почти всегда окупается: люди помнят косторезное дело в зените славы. Одна бабушка, решившая на склоне лет посетить Ломоносово, по-детски радовалась, приобретая в местном магазинчике серьги «Кленовый лист». Дело в том, что в молодости у неё были как раз такие, и с ними связаны её лучшие воспоминания. Продавались они тогда, оказывается, по всему Союзу.

Среди покупателей есть и весьма известные люди. Но ожидать какой-то особой щедрости от них не приходится. Так, одна народная артистка принесла свои украшения из кости через год после покупки. «Надоели, поменяйте



Училище на фрагменте карты села Ломоносова, выполненной командой «Асмысл»



Работы холмогорских косторезов



Резьба по кости требует спокойствия и концентрации

на что-нибудь новенькое», – говорит. Бесплатно. А есть те, кто жалуется на качество бижутерии после душа. Директор объясняет, что кость требует особого ухода, регулярную чистку и бережное обращение.

Отдельная группа покупателей – священнослужители и просто православные, покупающие иконы, кресты и другую церковную атрибутику. Некоторые считают, что в пост можно надевать только деревянные или костяные кресты, а металлические – для остальных дней.

– Для того чтобы вырезать икону или крест, я считаю, нужен особый духовный настрой, состояние, подготовка. Я лично за такие заказы не берусь, – говорит Ольга Неверова.

Современные каналы сбыта, конечно, в интернете. Здесь творчество косторезов представлено очень широко. Это и группы во всех соцсетях, и специализированные площадки-биржи по продаже эксклюзива. Тут можно увидеть не только холмогорские творения, но и со всего мира: и китайские, и индийские. Там это искусство достигло небывалых высот и традиционно пользуется высоким спросом. Ведические тексты называют резьбу по кости одним из благороднейших ремесел.

Казалось бы, резьба по кости – идеальная работа для современных молодых людей, часто замыкающихся дома и ограничивших социальные контакты. Особенно в период пандемии, когда службы доставки демонстрируют чудеса предприимчивости. Но нет.

Навыки живого общения становятся максимально актуальными и здесь. Тот, кто легко может рассказать о своём товаре, представить его в максимально выгодном свете и получить справедли-

вую цену, становится успешным и здесь. А молчунам, пусть даже и профессионалам высокого класса, необходим посредник, менеджер. Спрашиваешь такого: «Сколько за эту красоту?» – отвечает: «Не знаю, но материал столько-то стоит».

Да и у самой фабрики дела пошли бы гораздо лучше, если вложиться в развитие сайта, раскрутку промысла в социальных сетях и на зарубежных торговых площадках. Сейчас на сайте косторезной фабрики в разделе «Новости» – пустая страница с гордой надписью «Title». А пока в разделе «О фабрике: кто мы, наши клиенты и почему они выбрали именно нас. Наши контакты и реквизиты» почему-то стоит историческая справка. Ни контактов, ни реквизитов. Ни даже клиентов. Сайт, призванный показать товар лицом, своё юридическое лицо скромно прячет. В разделе «Мы в соцсетях» – одинокая заставка группы «ВКонтакте». Но там – активность хорошая, почти две тысячи человек, заходят, комментируют.

Что станет с северным промыслом? Какова дальнейшая судьба школы и фабрики? Похоже, сейчас она, прежде всего, в руках самих мастеров – юных и опытных, а также почитателей их талантов.

Но в любом случае этот традиционный промысел очень важен для родины учёного, имя которого известно во всём мире. И многие туристы едут в музей Ломоносова, чтобы лучше узнать о его жизни, увидеть его малую родину, а также познакомиться с косторезным делом и приобрести уникальные изделия местных мастеров. И в этом сотрудничестве тоже ключ к успеху. Что хорошо понимают в Ломоносово.

Ян МАЛЬЦЕВ
Фото Артёма Келарева



Лисичка на память о родине Ломоносова



ПЕНСИОННЫЙ
ФОНД РОССИИ



Больше сервисов
на **PFR.GOV.RU**

ЭЛЕКТРОННЫЕ УСЛУГИ ПЕНСИОННОГО ФОНДА

УДОБНЫЙ СПОСОБ ПОЛУЧАТЬ ГОСУСЛУГИ БЕЗ ОЧЕРЕДЕЙ И ОЖИДАНИЯ

КАКИЕ ПОПУЛЯРНЫЕ УСЛУГИ МОЖНО ПОЛУЧИТЬ ОНЛАЙН

РАБОТАЮЩИМ	ПЕНСИОНЕРАМ	ВСЕМ
☒ Получить сведения из электронной трудовой книжки	☒ Получить информацию о своей пенсии и других социальных пособиях	☒ Распорядиться материнским капиталом
☒ Заказать справку о состоянии индивидуального лицевого счета	☒ Обратиться за перерасчетом пенсии	☒ Заказать справки и документы
☒ Подать заявление о добровольной уплате взносов на пенсию	☒ Изменить способ доставки пенсии и социальных пособий	☒ Узнать информацию о своем СНИЛС
☒ Оформить пенсию и выбрать способ ее доставки	☒ Оформить ежемесячную денежную выплату и набор социальных услуг	
☒ Узнать количество своих пенсионных коэффициентов и продолжительность стажа		

ВАЖНО!

Для входа в личный кабинет на сайте ПФР используйте логин и пароль вашей учетной записи на портале Госуслуг.

На правах рекламы

ПЕНСИОННЫЙ ФОНД В ВАШЕМ СМАРТФОНЕ

Доступ к онлайн-услугам стал еще удобнее! Скачивайте мобильное приложение «ПФР Электронные сервисы» из App Store и Google Play.



СКАНДИНАВИЯ
клиника внимательной медицины



Лечение в Санкт-Петербурге по полису ОМС

Химиотерапия | Травматология | Хирургия | ЭКО

 **8 (800) 551-95-28** | avaclinic.ru
г. Санкт-Петербург, ул. Ильюшина, д. 4, корп. 1

Лицензия № ЛО-78-01-010986 от 22.07.2020 г.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ,
НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

Реклама

Без второй смены

В Архангельской области продолжается строительство школ и детских садов

Главные задачи – дать возможность даже малышам от года посещать дошкольное учреждение и ликвидировать вторую смену в школах.

Сегодня в Архангельской области идёт строительство восьми детских садов и восьми общеобразовательных школ. Причём их строительство осуществляется не только в рамках национального проекта «Образование», но и других государственных программ. Таким образом региональное правительство максимально использует различные инструменты привлечения денежных средств, чтобы в конечном счёте дети смогли получать образование в современных и комфортных условиях.

Новый дом для дошколят

Ещё несколько лет назад Президентом России Владимиром Путиным была поставлена задача по ликвидации очереди в детские сады, в том числе и для детей от полутора лет. Именно эти задачи определяют развитие сети дошкольных учреждений в Архангельской области. С 2018 года в регионе введено в эксплуатацию 15 новых зданий детских садов. В результате создано более 2605 новых мест для детей, в том числе 1165 мест для детей в возрасте до трёх лет. И в этом году эта работа продолжилась.

Так, в конце октября в Мезени был введён в эксплуатацию новый детский сад на 220 мест. Причём строители сдали объект на месяц раньше срока. Хотя изначально контракт был заключён ещё летом 2019 года, а окончание строительства было запланировано на конец 2020-го. В ходе подготовки к возведению объекта выяснилось, что выбранный земельный участок не подходит для строительства, и на перепроектирование понадобилось много времени.

– Но после решения всех процедур строители в максимально короткие сроки взялись за объект и сдали его на месяц раньше, чем предусматривает контракт, за что им спасибо, – отметил губернатор Архангельской области Александр Цыбульский. – Неоднократно говорил: ответственность за строительство социальных объектов лежит в большой степени и на органах местного самоуправления. И неважно, федеральные или региональные средства на это направлены. Детский сад в Мезени уже совсем скоро примет 220 малышей, здесь для них созданы отличные условия.

Отметим, что в новом здании площадью 3 754 м² оборудованы просторные музыкальный и спортивный залы, каби-

неты медика и логопеда, выполнено благоустройство прилегающей территории. Для удобства воспитанников смонтировано современное развивающее игровое оборудование. Кроме того, здание полностью отвечает всем нормам антитеррористической защиты: в нём установлены системы видеонаблюдения и контроля управления доступом.

Местные жители обращались к главе региона с просьбой построить новое здание, поскольку помещения прежнего детского сада находятся в ветхом состоянии. Теперь же благодаря вводу объекта в строй все заявления родителей малышей, поступившие на сегодняшний день, будут удовлетворены.

Продолжается строительство детского сада в посёлке Лайский Док Приморского района. Стоимость строительства детского сада составляет почти 75 миллионов рублей. Срок завершения работ намечен на конец лета будущего года.

Новый дом для дошколят на 280 мест возводится в округе Майская Горка Архангельска, на улице Первомайской. Стоимость контракта превышает 300 миллионов рублей. Непосредственные строительно-монтажные работы здесь уже завершены. Сейчас силы специалистов сосредоточены на внутренней, в том числе чистовой отделке помещений и благоустройстве территории. Уже в середине ноября детский сад планируют ввести в эксплуатацию. Далее ему предстоит пройти процедуру лицензирования, после чего садик откроет двери для маленьких жителей Майской Горки.

Кстати, ещё один детский сад в Архангельске на улице Карпогорской уже начал работу в этом году. Сегодня здесь 12 групп, шесть из которых – для детей в возрасте до трёх лет.

Ясельные группы появились и в новом детском саду Северодвинска. Более того, его открытие позволило обеспечить в городе корабелов стопроцентную доступность дошкольного образования для детей в возрасте от одного года до семи лет.

Новое дошкольное учреждение вошло в состав детского сада № 8 «Лесная сказка», и, как рассказала его заведующая Елена Павлова, здесь 12 групп для 280 воспитанников. В том числе шесть групп на 130 мест для детей в возрасте от года до трёх лет и шесть групп на 150 мест для ребят постарше.

– Подрядчики приняли наши предложения и сделали дополнительный выход в прачечной, установили дополнительные двери в бассейне. Они также учли наши пожелания относительно малых архитектурных форм, – отме-



Школу в Котласе на 860 человек сдадут в этом году

тила Елена Павлова. – До этого я трижды участвовала в приёмке детских садов – в 1984, 1988 и 1990 годах. Это здание самое лучшее!

С бассейном и спортзалом

Сегодня в регионе возводят пять образовательных учреждений в сельской местности, в том числе две школы-интерната, где дети могут не только учиться, но и с комфортом жить. Так, одна из них находится в посёлке Шалакуша. Общая стоимость объекта – 422 миллиона рублей. До конца этого года школу должны сдать в эксплуатацию.

Кипит социальная стройка в селе Ровдино Шенкурского района. Здесь местный подрядчик возводит школу на 250 учащихся с общежитием на 50 человек. По словам регионального министра строительства и архитектуры Владимира Полежаева, стоимость строительства – 396 миллионов рублей. На объекте полностью завершены строительство коробки здания и возведение кровли, сейчас бригады сосредоточены на монтаже внутренних сетей освещения, электроснабжения, отопления и канализации. Параллельно с этим специалисты ведут стяжку и пароизоляцию полов, благоустройство прилегающей к школе территории и монтаж наружного освещения. По условиям контракта срок завершения работ – 31 декабря этого года.

Ещё один объект, который должны сдать в этом году, – школа в Котласе на 860 человек. Общая стоимость проекта – более 1,1 млрд рублей. В трёхэтажном здании школы будут располагаться трудовые мастерские, спортивный и актовый залы, помещения медицинского пункта и тренажёрный зал. Пришколь-

ную территорию школы условно можно будет разделить на три зоны: физкультурно-спортивную, хозяйственную и место для отдыха. В спортивной зоне, в частности, оборудуют большое футбольное поле, а в зоне отдыха – площадки для подвижных игр и спокойного времяпрепровождения.

В следующем году в регионе должны сдать школы в селе Ильинско-Подомское Виноградовского района на 250 мест и селе Долгощелье Мезенского района – на 90 мест.

А в Архангельске идёт строительство сразу двух школ. Самая масштабная стройплощадка – в округе Майская Горка. Здесь будет самая большая школа в регионе – на 1600 мест. Стоимость контракта превышает 1,5 миллиарда рублей. В здании запланирован бассейн и залы для игровых видов спорта. Срок завершения стройки – конец 2022 года.

Вторая школа на 860 мест появится в округе Варавино-Фактория. Объём финансирования превышает 949 миллионов рублей.

– Строительство этой школы позволит ликвидировать вторую смену обучения в действующих образовательных заведениях в данном районе, поэтому значимость объекта сложно переоценить, – сказал Владимир Полежаев.

Несмотря на то что старт эксплуатации нового здания запланирован на следующий год, строительство объекта должно быть завершено до конца текущего года, как и предусмотрено заключённым контрактом.

Отметим, что большинство новых школ области строится в целях ликвидации второй смены обучения в общеобразовательных организациях.

Анастасия ВОЛОДИНА



В конце октября в Мезени был введён в эксплуатацию новый детский сад на 220 мест



В селе Ровдино Шенкурского района у новой школы будет современная спортивная площадка

«Коммунар»: будущий музей на воде

В Северном музее в «Ночь искусств» рассказали об истории ветерана речного флота «Коммунаре», который стоит у музейного причала

Исудно, и собственный причал у Северного морского появились совсем недавно (причал – буквально в этом году), в чём заслуга нынешнего директора музея Евгения Тенетова. Неприметный на фоне плавающего ресторана размером с вокзал теплоход-труженик с табличкой «Судно на ремонте» отдыхает на речной воде рядом с музеем. Вот к нему-то и водят первые экскурсии.

Как рассказал Василий Абрамовский, заведующий отделом научно-исследовательской и просветительной работы Северного морского музея, судно передали музею из Архангельского речного порта после 80 лет эксплуатации. Вероятно, почти все архангелогородцы с ним знакомы: со дня рождения в 1940 году «Коммунар» работал в дельте Северной Двины на пассажирских линиях до Кегострова, Хабарки, Конвейера.

Поезд на Архангельск-пристань

А кто приезжал в Архангельск до 1964 года, когда ещё не было железнодорожного моста через Северную Двину, первым делом, сойдя с поезда, попадал прямо на «Коммунар». Старожилы помнят вокзал «Архангельск-пристань» на левом берегу, здание которого стоит до сих пор. Словом, «Коммунар» является символом речной истории Архангельска.

По подсчётам Василия Абрамовского, за годы службы пароход-теплоход перевёз не менее 11 миллионов человек, и счастье, что среди экскурсантов находятся бывшие пассажиры и бывшие работники «Коммунара», которые вспоминают подробности из жизни судна разных лет. Например, хотя теплоход должен был принимать на борт до 270 человек, но в часы пик или с приходом поезда «набивалось» до 400.

Одна посетительница музея вспомнила, что, приехав юной девушкой в 1950-х годах в Архангельск из Онеги, первое, что увидела, сойдя с поезда, – билетёршу на «Коммунаре», тогда курсировавшего с левого берега на правый.

Однако первая модификация «Коммунара» (паровую машину и котлы потом переставили в металлический сварной корпус) известна в Архангельске гораздо раньше. И именно тот «Коммунар» вместе с пароходом «Москва» появился в газете «Правда Севера» в 1930-х годах на рисунке-зарисовке известного архангельского художника Виктора Постникова, друга и однокашника Бориса Шергина (его образ известен по рассказу «Виктор-горожанин»).

– Сейчас у нас стоит первоочередная задача – ремонт «Коммунара», – говорит Василий Николаевич. – По предварительным оценкам, речь идёт о более чем трёх миллионах рублей. А что касается отделки внутренних помещений судна, палубы, вопросов безопасности посетителей, приспособления судна под музей, насыщения его историческими материалами – это дело более отдалённо-



го времени. Так что для посетителей судно откроется нескоро, но откроется обязательно...

Осиновка, карбас, теплоход

Надо сказать, что сотрудники музея занимаются исследовательской работой, которая должна пролить свет на историю не только судна, которое стоит у музейного причала, но и его предшественников. На экскурсиях посетителям расскажут предысторию «Коммунара», начало которой – в 1896 году. А также какое отношение имеют архангельские речные пароходы, прозванные «макарами» по имени купца Макарова, к «Коммунару», и откуда на теплоходе двигатель от танка Т-34.

– Поскольку мы теперь имеем собственный музейный причал, то в планах – создание собственного музейного флота, – говорит Василий Абрамовский. – Директор музея Евгений Тенетов считает, что морской музей без «живой истории» – своих местных речных и морских судов-экспонатов разных эпох – не музей, с чем я согласен. У нас, в Северном морском музее, уже есть поморский

карбас, осиновка (лодка-долблёнка), теперь – теплоход «Коммунар»...

Также напомним, что нынешним летом успешно прошла карбасная регата, стартовавшая от музейного причала. Конечно, горожане могут спросить, а не постигнет ли будущий музейный флот участь шхуны «Запад», которая существует ныне только в виртуальном пространстве (zapad.sps29.ru)?

Шхуна угасала долго, на глазах у всех, и вины Северного морского музея в том нет: она была исключена из списка музейных экспонатов приказом Михаила Швыдкого, в те годы – руководителя Агентства по культуре и кинематографии России. По мнению Евгения Тенетова, шхуна «Запад» разделила общую судьбу нашей тогдашней страны.

Для того с таким трудом ныне и собираются сотрудниками Северного морского музея исторические суда, которые ещё можно спасти и сохранить для будущих поколений архангелогородцев – посетителей Северного морского музея.

Елена ИРХА
Фото автора и из архива Северного морского музея



Капитаны «Коммунара» в 1950–1960-х годах, ветераны Архангельского речного флота Альберт Васильевич Орсичев и Виктор Иванович Коровин. Фото Валерии Лебедевой



Экскурсия начинается в стенах Северного морского музея, экскурсовод – Василий Абрамовский

Ледники «Русской Арктики»

В ноябре территория самого северного нацпарка в мире погружается в полярную ночь, и работа там практически замирает

О том, чем занимаются его сотрудники с поздней осени до весны, и почему всем, кто интересуется западной частью Арктики, стоит посетить их визит-центр в Архангельске, мы поговорили с **Александром Кириловым**, директором национального парка.



Баня на льдине и ледопад

С самого начала национальные парки задумывались как места, которые будут массово посещать туристы. С национальным парком «Русская Арктика» это, правда, не совсем получилось: его территория – это острова Земли Франца-Иосифа и северная оконечность архипелага Новая Земля, до Северного полюса отсюда ближе, чем до Архангельска или Мурманска.

До появления нового коронавируса парк посещало порядка тысячи туристов в год, рассказывает Александр Кирилов. Как раз незадолго до локдауна, в 2019 году, поставили очередной рекорд – 1309 человек. Казалось бы, какая Арктика в период пандемии? Но и тут ехать «в холод» люди не захотели. Как только это снова стало возможным в этом году, парк опять стали посещать туристы. За нынешний сезон их побывало больше, чем можно было ожидать, – 400 человек. Все они пассажиры атомохода «50 лет Победы», который за это лето совершил сразу два туристических рейса из Мурманска на Северный полюс и обратно с остановками по пути следования.

Согласно описанию этого маршрута, на одной из льдин ставят баню и предлагают туристам попариться. Но есть и другие остановки, например, на островах «Русской Арктики», где территория богата на природные красоты и сохранившиеся исторические артефакты.

Так что же может предложить «Русская Арктика» туристу? В офисе нацпарка говорят, что перечислить придётся очень долго: можно прогуляться на судне по акватории и полюбоваться с борта берегами островов с впечатляющими природными явлениями, такими как ледопад в заливе Иностранцева; осмотреть мыс Флора на острове Нортбрук с его не характерной для высоких широт богатой растительностью; высадить-



Высаживаясь, гости ступают на специальные мостки

ся на остров Чамп с его «инопланетными» каменными сферами... И, конечно, побродить по экотропам посёлков настоящих полярных станций, ещё в советское время работавших, а теперь законсервированных, значит, увидеть живую историю.

Но оказывается, даже в период пандемии, когда поток туристов из-за рубежа в страну перекрыт, туры в «Русскую Арктику» покупают по большей части иностранцы, просто иностранцы, живущие в России. По словам директора нацпарка, большинству «обычных» российских туристов Арктика всё ещё не по карману. Кстати, своих собственных турпродуктов национальный парк не создаёт, но создаёт и реализует различные туристические услуги непосредственно на заповедной территории. Также в его задачах – создавать условия для приёма туристов и популяризации знаний о вверенной территории, поэтому прилагается много усилий в этих направлениях, говорит Александр Кирилов.

На станцию – гуськом

– В последнее время наша работа направлена на музеефикацию и обустройство инфраструктуры для прибывающих на архипелаг туристов, – рассказывает Александр Георгиевич. – Говоря об инфраструктуре, я имею в виду, прежде всего, обустройство экологических троп, так как наша главная задача – минимизировать ущерб от пребывания на территории человека. Это решается у нас везде по-разному. Где-то это могут быть приподнятые над землёй деревянные настилы, где-то – зоны с ограждениями, где-то – зона, вымощенная камнем, собранным тут же, поблизости. Такая мостовая у нас, например, устроена на острове Гукера, там, где туристы высаживаются из лодок на берег и покров испытывает максимальную нагрузку.

Оказывается, сходить с таких специально оборудованных троп и площадок нельзя, так что обычно туристы передвигаются по территории организованными группами и чаще гуськом. Их всегда сопровождают экскурсоводы – со-

трудники «Русской Арктики». Но на некоторых территориях, например, среди построек полярной станции в бухте Тихая, можно побродить и самостоятельно, взяв аудиогид и соблюдая правила: не заходя никуда внутрь и не трогая никаких вещей.

– Некоторые полярные станции, когда мы пришли, выглядели так, будто люди только-только оттуда ушли: на стенах – обои, на столах – чашки, газеты, журналы. Мы оставили всё как есть, и это ощущение присутствия осталось. Теперь мы рассчитываем восстановить эти станции, по крайней мере самые важные объекты, и сделать так, чтобы туристы могли их осматривать, – говорит Александр Кирилов. – Но восстановление каждой станции – это очень долгая работа, ведь часто полярная станция – это здание, набитое ледником, и на то, чтобы выбрать этот лёд, требуется много времени. Сегодня нами полностью восстановлена полярная станция «Бухта Тихая» на острове Гукера, и в следующем году мы вместе с нашими партнёрами из Арктического выставочного центра планируем открыть в одном из её восстановленных зданий музейную экспозицию. В дальнейшем будем проводить подобный комплекс работ на другой полярной станции – на мысе Желания острова Северный архипелага Новая Земля.

Бактерии научились есть горючее

С островов ничего нельзя увозить, даже самые маленькие каменные шарики, которые на острове Чамп встречаются с горошину. Оставлять после себя тоже ничего нельзя. Поэтому сотрудники национального парка присоединяются к группам туристов задолго до того, как те высаживаются на заповедные берега: они сопровождают каждое круизное судно, идущее на территорию «Русской Арктики», чтобы следить за соблюдением природоохранного законодательства. По словам Александра Кирилова, нарушений пока не фиксировалось.

Он говорит, что в части прошлого экологического ущерба «Русская Арктика» исследована вдоль и поперёк.

– В 2011–2012 годах на территории парка была проведена комплексная геоэкологическая экспедиция, и в 2017 году была ещё одна – по обследованию территории Земли Франца-Иосифа уже после очистки от мусора. И пробы показали, что архипелаг очищен на 89 процентов, – рассказывает директор парка. – Сегодня мы чётко понимаем, что осталось очистить и как это можно сделать. Осталось удалить с архипелага около девяти тысяч тонн мусора. Другое дело, что с 2017 года работ по ликвидации накопленного экологического ущерба на территории нацпарка не проводилось.

А ведь очистить территорию парка даже от оставшегося мусора – тоже дело не одного сезона работ. Бухту Тихую, например, чтобы сохранить, чистили в прямом смысле слова руками: во-первых, технику пустить просто невозможно, она оставит в природе серьёзный след, во-вторых, среди мусора можно найти предметы, которые представляют историческую ценность и которых в стране считанные экземпляры.

Арктическая природа способна самоочищаться. В 2020 году учёные парка подтвердили это, обнаружив во время исследований местных почв бактерии, которые умудрились использовать остатки горюче-смазочных материалов как питательный субстрат. Означает ли это, что теперь можно обойтись без рекультивации?

– Помогать природе восстанавливаться необходимо, и в Арктике особенно, – считает Александр Георгиевич. – Дело в том, что те же процессы самовосстановления почв идут везде: и на Новой Земле, и в Подмосковье, – но идут с разной скоростью. Это можно сравнить с регенерацией у человека, когда в детском возрасте всё заживает буквально сразу, в среднем возрасте – медленнее, а в пожилом, пока заживает, может обернуться тяжёлыми последствиями. В холодных условиях все процессы замедлены.

МОЖНО ЧИТАТЬ как дневник

Мы поинтересовались у Александра Кирилова, насколько экологичный образ жизни ведут на островах сотрудники нацпарка сейчас.

– Сейчас мы занимаемся переводом зданий на альтернативные источники питания, а весь бытовой мусор собирается и вывозится. Остаётся оборотная тара – но она была всегда, – сообщил Александр Георгиевич. – Проблема свалок в Арктике, в частности на Новой Земле или Земле Франца Иосифа, она ведь не из-за того, что чем-то в своё время неразумно пользовались, а из-за того, что однажды просто всё бросили и вывезли только людей.

В ледовых полях

Научные исследования на территории парка, несмотря на пандемию, продолжаются. Систематическое исследование этой арктической территории и так уже имело значительный перерыв – почти 20 лет с момента распада Советского Союза и до создания национального парка «Русская Арктика».

– Во время перерыва исследовательские группы бывали здесь только эпизодически, исследования были фрагментарными. Например, в 1994 году сотрудники Института географии РАН производили бурение ледников на Земле Франца-Иосифа. Это очень важная работа для реконструкции климата Земли, ведь ледник – это своеобразный дневник климатических изменений, но они смогли добуриться лишь до 1280-го года, и затем исследование заглохло... Только с образованием парка, особенно с 2016 года, стали вновь активно проводиться научные исследования Российской Академией наук и её институтами. Сегодня они ежегодно посещают территорию парка, порой и неоднократно за сезон, – отмечает директор.

Нынешний полевой сезон в «Русской Арктике» начался в марте и закончился в октябре. Он прошёл, как сказал Александр Георгиевич, в обычном режиме, то есть с огромным объёмом работы и благополучно. После небольшого перерыва, вызванного пандемией, возобновились весенние экспедиции нацпарка и Института проблем экологии и эволюции РАН им. А. Н. Северцова на архипелаг Земля Франца-Иосифа.

– Мы проводили работы по сейсмике и по физике Земли в целом, по изучению возраста ледников, изучали снег и уровень его загрязнения. Также были работы, связанные с мониторингом биоразнообразия на территории парка, и работы по изучению местной субпопуля-

ции белого медведя, которые мы ежегодно проводим с 2016 года, – уточнил Александр Кирилов.

Также возобновился известный образовательный проект САФУ имени Ломоносова и Русского географического общества, и к берегам парка вновь пришёл Арктический плавучий университет. А поздним летом провели стационарные наблюдения с полевых баз и снова обнаружили ранее не наблюдавшиеся на территории виды птиц.

Не так давно в широтах парка началась полярная ночь, с этого времени практически вся работа приостановилась до весны. В октябре оставшиеся на территории сотрудники парка ушли на зимовку на круглогодичную полевую базу на Земле Александры. Теперь они только снимают показания с аппаратуры, передают эту информацию на материк. Кстати, по словам Александра Георгиевича, связь там настолько отличная, что пообщаться с зимующими можно в любой момент. В свою очередь, и они могут позвонить в Архангельск в случае необходимости: в офисе нацпарка постоянно работает оперативный дежурный «по Арктике» и принимает такие звонки.

Артефакты в Архангельске

Количество ценных артефактов на территории национального парка и в его экспозиционном фонде в Архангельске, по словам Александра Кирилова, пока только растёт.

– По мере изучения территории мы находим всё больше, а утрат у нас нет, – объясняет он. – В 2017 году был создан специальный отдел – отдел сохранения историко-культурного наследия национального парка. Его сотрудники ведут очень большую работу с архивными документами, благодаря которой мы и сегодня находим ценный материал, делаем археологические открытия. Так, вблизи Новой Земли сотрудниками отдела было найдено редкое, по своей сохранности даже уникальное поморское шитое судно, а на острове Алджер – первый флаг Родины, поднятый над Землёй Франца-Иосифа.

Подобные ценные находки при возможности вывозятся на материк, реставрируются и остаются в музейном фонде национального парка в Архангельске: сейчас так можно назвать его визит-центр, открытый около года назад и получивший название «Арктическое посольство». Большая часть артефактов, конечно, содержится в специальном хранилище, но некоторые, причём



Чтобы изучить, медведя усыпляют

очень интересные, выставлены в постоянной экспозиции. По ней здесь проводят экскурсии не только для групп, но и индивидуальные.

Сегодня в Архангельске несколько «арктических» визит-центров, и задача у них как будто одна – популяризировать знания о территории Арктики, относящейся к Архангельской области, и о западной части Российской Арктики в целом. Мы спросили Александра Кирилова, в чём разница между этими центрами.

– И исполнение, и предназначение разное, – ответил Александр Георгиевич. – Сначала мы открыли именную аудиторию нацпарка «Русская Арктика» в научной библиотеке САФУ, затем в главном корпусе федерального университета – Музее Арктики. Это очень хороший музей, но там выставочная экспозиция посвящена различным природным зонам, и в том числе Арктической зоне Архангельской области. У нас же, в визит-центре «Арктическое посольство», экспозиция, которая наглядно показывает экспонаты, найденные в арктических полях. Поэтому «Арктическое посольство» – логическое продолжение образовательного проекта «Арктиковедение», который разработан и осуществляется на территории Архангельской области при поддержке регионального министерства образования: дети в школах изучают «региональный компонент», и теоретическую часть, которую им преподают на уроках, могут закрепить здесь.

Арктические территории – это то, что делает нашу область уникальной, и мы должны знать об этой уникальности. Архангельская область – самый се-

верный населённый регион в мире. Самая северная точка Евразии тоже находится у нас – это мыс Флигели острова Рудольфа. А ещё мы регион, который не заканчивается материком: от нашей северной границы всего 900 километров до Северного полюса.

С появлением помещений визит-центра у нацпарка появилось и много новых идей, как вести эколого-просветительскую и образовательную деятельность. Пока не все помещения центра открыты, в некоторых ещё продолжается ремонт, но уже сегодня здесь предлагают обучающие и развлекательные занятия для разных возрастов.

На вопрос, влияют ли ограничения, вызванные пандемией, на деятельность визит-центра, в том числе на традиционную выездную работу в детских садах и школах, директор парка ответил:

– Нет. Но по причинам, не связанным с пандемией, мы начали уходить от выездной работы. У нас гораздо больше возможностей, если проводить мероприятия в визит-центре, в том числе возможностей показать наши главные сокровища – экспонаты. Что касается режима и правил посещения центра в связи с эпидемиологической обстановкой, здесь мы полностью подчиняемся указам Президента и губернатора. Так как мы не входим в список организаций, при входе в которые надо обязательно предъявлять куар-код, вход к нам по-прежнему свободный.

Елена ХЛЕСТАЧЁВА
Фото предоставлены ФГБУ
«Национальный парк
„Русская Арктика“»



До примечательных объектов здесь обустраивают экологические тропы



Внутри работы всегда начинаются с уборки льда

«Хочу выйти на лёд вместе с сыновьями»

Стартовал очередной сезон у мастеров клюшки и шайбы Поморья

Если «Водник» из-за природных катаклизмов в Кирове так и не смог провести первый матч юбилейного 30-го чемпионата России по хоккею с мячом, то баталии в хоккейной коробке крытого модуля стадиона «Труд» в самом разгаре. Одним из постоянных участников ледовых сражений является председатель Федерации хоккея Архангельской области и форвард «Спартак» Андрей Щелоков, с которым мы побеседовали о развитии этого вида спорта в нашем регионе.

– Андрей Георгиевич, хотелось бы начать наш разговор с мини-хоккея с мячом. Как известно, недавно в Архангельске завершился предварительный этап чемпионата Поморья по этому виду спорта. Команда «Сириус», в составе которой играете вы и ряд ваших коллег по хоккею с шайбой, выступила успешно, заняв второе место после многократного чемпиона области «Севмаша» из Северодвинска. В связи с этим хочется узнать, каково выходить на лёд родной коробки и играть в русский хоккей, добиваясь при этом ощутимых успехов?

– В команде «Сириус» большинство игроков представляют мой родной хоккей, или по старинке – хоккей с шайбой. Первый раз мы приняли участие в этом турнире лет шесть назад. Пригласил нас поучаствовать капитан и идейный вдохновитель «Сириуса» Игорь Манушкин. С тех пор мы являемся постоянными участниками чемпионата. Всё время боремся за самые высокие места в этом соревновании. Неоднократно были в призёрах, а однажды даже становились чемпионами области по мини-хоккею с мячом. В свою очередь сейчас многие так называемые «мяचेвики» приходят в хоккей с шайбой и добиваются неплохих результатов в нашем чемпионате.

– А у кого больше преимуществ на льду?

– У каждого свои преимущества и недостатки. У нас, «шайбистов», выделяю большую манёвренность за счёт формы лезвий коньков и привычные условия нахождения в хоккейной коробке. В то же время мы не можем похвастать достаточно уверенными бросками по воротам и большой дистанционной скоростью по причине всё тех же лезвий. Так что пересечений в наших видах спорта достаточно. Кстати, у представителей

хоккея с шайбой есть огромное желание сыграть с профессионалами из «Водника» на льду Дворца спорта.

Можно сыграть два периода или тайма поочерёдно клюшками для хоккея с мячом и шайбой. Уверен, болельщикам будет очень интересно посмотреть это спортивное зрелище. Думаю, они помнят, как пять лет назад в Хабаровске подобный матч провели хоккеисты «Амура» и «СКА-Нефтяника». Та игра собрала более 7000 зрителей. Надеюсь, в этом сезоне наши планы по проведению такого хоккейного праздника реализуются.

– Какие основные соревнования по хоккею ожидают наших болельщиков в наступившем сезоне?

– Юношей старшей, средней и младшей возрастных групп ожидают турниры областного первенства в декабре 2021 года, а в январе 2022-го пройдёт региональный этап соревнований Всероссийского клуба юных хоккеистов «Золотая шайба». Победители в своих возрастных группах поедут на финалы, которые состоятся в Смоленске, Астрахани и Нижнем Новгороде.

Что касается мужских команд, они будут бороться за медали чемпионатов Поморья и Архангельска. Отмечу, что в этом сезоне в чемпионате области принимают участие семь команд из Архангельска, Северодвинска, Новодвинска, Котласа, Коряжмы и Березника Устьянского района. Помимо этого в конце апреля следующего года планируем провести Кубок Архангельской области. Традиционно этот турнир закрывает сезон по хоккею среди взрослых команд и одновременно является подготовительным этапом к финальным соревнованиям Всероссийского фестиваля Ночной хоккейной лиги (НХЛ), который уже в 11-й раз пройдёт в Сочи в мае 2022 года.

– Давайте поговорим о Ночной хоккейной лиге. В этом турнире сыграны уже первые матчи. Будут ли какие-то изменения в нём?

– География регионального этапа НХЛ расширяется. Впервые в этом сезоне в турнире примет участие команда «Космодром» из Мирного. Областная федерация пошла ей навстречу, и все игры этого коллектива будут проходить на льду новой современной арены



в этом городе. Здесь есть несомненный плюс, ведь хоккеисты из других команд получают возможность познакомиться со спортивной инфраструктурой Мирного. В мае прошлого года мне довелось побывать там, и, признаюсь, местная ледовая арена оставила самые приятные впечатления.

Что касается регламента проведения турнира, то он не претерпел существенных изменений. Игры в этом сезоне будут проходить в трёх дивизионах: «Любитель 40+», «Лига Надежды 18+» и «Лига Мечты 18+». Общее количество команд, участвующих в региональном этапе, составит 17 хоккейных дружин!

– Знаю, что в региональных чемпионатах появился новый четвёртый дивизион «Любитель 50+». Как вы относитесь к этому нововведению, и будет ли подобный дивизион в НХЛ Архангельской области?

– Да, мы планировали в этом году дать старт четвёртому дивизиону «Любитель 50+». Предполагали, что участие в нём примут три команды из Архангельска, Северодвинска и Котласа. К сожалению, в последний момент одна из них отказалась от участия, и новый проект в этом сезоне пришлось приостановить. И всё же у меня есть полная уверенность, что в следующем году дивизион «Любитель 50+» откроет свои двери для всех ветеранов хоккея, коих у нас в Поморье достаточно.

– Андрей Георгиевич, как продвигается строительство ледового катка в Архангельске?

– В Архангельске полным ходом идёт проектирование ледовой арены. По условиям контракта в конце декабря подрядчик должен предоставить проект, прошедший государственную экспертизу, заказчику – ГКУ АО «ГУКС». Очень надеюсь, что в следующем году начнётся возведение этого объекта, и к 2024 году мы получим новую современную арену для хоккея в областном центре.

– Что вы ожидаете от соревнований юных хоккеистов в нынешнем сезоне?

– На прошлой неделе в Архангельске состоялся второй этап первенства Северо-Западного федерального округа среди юношей 2010 года рождения. Наш регион представляла команда «Спартак». Обиграв хоккеистов из Республики Коми – 11:6, – юные архангелогородцы заняли четвёртое место, уступив сильным соперникам из Череповца

и Калининградской области. Кстати, команда «Спартак-2010» в этом году стала победителем турнира по хоккею «Кубок Победы» на призы Всероссийского клуба «Золотая шайба» среди команд юношей 2010–2011 г. р. Соревнования проходили в посёлке Майский Вологодской области. Наши ребята сумели опередить восемь команд из Архангельской, Вологодской, Владимирской, Ивановской, Ярославской областей и Санкт-Петербурга.

Хотелось бы также отметить успешное выступление земляков из северодвинского «Беломорца», которые в том же Майском стали победителями первого тура межрегионального первенства «Золотое кольцо» среди мальчиков 2011–2012 г. р. Юные северодвинцы взяли верх над командами из Ярославля, Костромской области и Архангельска.

– Недавно спортивная общественность страны отметила профессиональный праздник – День тренера. В связи с этим что бы вы могли сказать о тех специалистах, которые выводят наших мальчишек в мастера клюшки и шайбы?

– Пользуясь случаем, хотел бы поздравить всех тренеров Поморья по хоккею с их прошедшим профессиональным праздником. Желаю им богатырского здоровья, успешной реализации планов не только на льду, но и вообще в жизни. Особо хочется отметить заслуженного тренера России Василия Анатольевича Щукина, который 12 декабря отметит своё 75-летие.

– Андрей Георгиевич, что вы можете пожелать себе и всем любителям хоккея Архангельской области в новом сезоне?

– Знаете, есть у меня одна мечта – выйти в официальном матче на лёд вместе со своими сыновьями и сыграть с ними в одной тройке нападения. Старший Кирилл играет в команде «Ледокол», а младший Артём защищает цвета «Спартак-2010», который только что выступал в первенстве Северо-Запада. В архангельском хоккее, насколько я знаю, подобных случаев ещё не было. Надеюсь, мне удастся это сделать в ближайшем будущем. По этой причине хочется пожелать нашим любителям хоккея только одного: пусть сбудутся ваши самые сокровенные мечты.

Александр ИВАНОВ
Фото РЦСП «Водник» и из архива
Андрея Щелокова



На льду младший Щелоков – Артём из команды «Спартак-2010»

СРЕДА, 17 НОЯБРЯ



05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:25 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:50 Жить здорово! (16+)
10:55 Модный приговор (6+)
12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
12:15 Время покажет (16+)
15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
15:15 Давай поженимся! (16+)
16:00 Мужское / Женское (16+)
17:00 «Время покажет» с Артёмом Шейниным (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
18:40 На самом деле (16+)
19:45 Пусть говорят (16+)
21:00 Время (12+)
21:30 ПРЕМЬЕРА. «МОСГАЗ. ДЕЛО № 8: ЗАПАДНЯ» Т/с (16+)
22:35 Премьера сезона. «Док-ток» (16+)
23:30 Вечерний Ургант (16+)
00:10 «МАТА ХАРИ» Т/с (16+)
01:10 Время покажет (16+)
03:00 Новости (12+)
03:05 Время покажет (16+)



05:00 Утро России (12+)
09:00 Вести. Местное время (12+)
09:30 Утро России (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00 Вести (12+)
11:30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым (12+)
12:40 «60 минут» (12+). Общественно-политическое ток-шоу. Ведущие программы – супружеская пара: Евгений Попов и Ольга Скабеева.
14:00 Вести (12+)
14:30 Вести. Местное время (12+)
14:55 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Т/с (16+)
17:00 Вести (12+)
17:15 Андрей Малахов. Прямой эфир (16+)
18:40 «60 минут» (12+)
20:00 Вести (12+)
21:05 Вести. Местное время (12+)
21:20 «СТЕНОГРАММА СУДЬБЫ» Т/с (16+)
23:40 Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)
02:20 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Т/с (16+)
04:05 «ЛИЧНОЕ ДЕЛО» Т/с (16+)



05:00 «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» Т/с (16+)
06:30 Утро. Самое лучшее (16+)
08:00 Сегодня (12+)
08:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ» Т/с (16+)
10:00 Сегодня (12+)
10:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ» Т/с (16+)
13:00 Сегодня (12+)
13:25 Чрезвычайное происшествие (12+)
14:00 Место встречи (12+). Каждый день в прямом эфире гости в студии вместе с ведущим разбираются в самых острых и актуальных темах, которые подбрасывает сама жизнь.
16:00 Сегодня (12+)
16:25 За гранью (16+)
17:30 ДНК (16+)
18:35, 19:40 «ГОРЯЧАЯ ТОЧКА» Т/с (16+)
19:00, 23:35 Сегодня (12+)
21:20 «ПО ТУ СТОРОНУ СМЕРТИ» Т/с (16+)
00:00 Поздняков (16+)
00:15 «ВЫСОКИЕ СТАВКИ» Т/с (16+)
03:30 «ЧЕЛОВЕК БЕЗ ПРОШЛОГО» Т/с (16+)



05:00 «Территория заблуждений с Игорем Прокопенко» (16+)
06:00, 04:40 «Документальный проект» (16+)
07:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
09:00, 15:00 «Засекреченные списки» (16+)
11:00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)
13:00, 23:30 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
17:00, 03:05 «Тайны Чапман» (16+)
18:00, 02:15 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
20:00 «ПО СООБРАЖЕНИЯМ СОВЕСТИ» Х/ф (16+)
22:45 «Смотреть всем!» (16+)
00:30 «ПОСЛЕ ЗАКАТА» Х/ф (16+)



02:25 «ДОМ» Х/ф (18+)
03:40 «6 кадров» (16+)
05:20 Мультфильмы (0+)
06:00, 05:50 Ералаш (0+)
06:15 «Три кота» М/с (0+)
07:05 «Спирит. Дух свободы» М/с (6+)
08:00, 18:30, 19:00 «РОДКОМ» Т/с (16+)
09:00 Уральские пельмени (16+)
09:25, 02:30 «ГУДЗОНСКИЙ ЯСТРЕБ» Х/ф (16+)
11:25 «ОГРАБЛЕНИЕ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ» Х/ф (12+)
13:45 «Дылды» Т/с (16+)
19:30 ПРЕМЬЕРА! «РОДКОМ» Т/с (16+)
20:00 «8 ПОДРУГ ОУШЕНА» Х/ф (16+). Пять лет, восемь месяцев, 12 дней... и далее. Именно столько Дебби Оушен разрабатывала план величайшего ограбления своей жизни. Она точно знает, что для него потребуются, – команда лучших в своём деле, начиная с её давней сообщницы Лу Миллер.
22:15 «ЗОЛОТО ДУРАКОВ» Х/ф (16+)



06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Открытый регион (12+)
07:00 Десять друзей кролика. М/с (0+)
08:00 Мой генерал. Т/с (16+)
08:45 Мой дом – мой дизайн (12+)
08:55, 11:45, 13:55, 18:50, 21:55, 00:20 Афиша (16+)
09:00 НАШЕ ВРЕМЯ (Новодвинск) (12+)
09:15, 16:15, 20:55 Северодвинск в деталях (12+)
09:35, 09:50 Добрый регион (12+)
10:00 Совместное заседание Президиума Российской академии наук и Президиума Уральского отделения РАН, посвящённое 310-летию со дня рождения М. В. Ломоносова. ПРЯМАЯ ТРАНСЛЯЦИЯ (12+)
12:00 НОВЫЙ ДЕНЬ (16+)
12:05, 18:40 Экоконтроль (12+)
12:15, 21:15 #ПроМолодёжь (12+)
12:30 Планета собак. Программа (12+)
13:00, 19:35 В связке-юниор (0+)
13:20 Налоговый курьер (16+)
13:30 Заповедники России. Док/цикл (12+)
14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
14:15 «13-й этаж» (12+)
14:35 Архангельский город. Прогулка в прошлое (6+)
14:45 Вне зоны (16+)
15:00 Мой генерал. Т/с (16+)
15:45 Мой дом – мой дизайн (12+)
16:35, 23:50 «708-й на связи» (16+)
17:00 Торжественное пленарное заседание 50-х Ломоносовских чтений на тему «Открытия М. В. Ломоносова в развитии современной науки и техники». ПРЯМАЯ ТРАНСЛЯЦИЯ (12+)
18:30 Правопорядок (16+)
19:20 Бизнес-панорама (12+)
20:00 Мой генерал. Т/с (16+)
20:45 Мой дом – мой дизайн (12+)
22:00 Дочка. Х/ф (16+)
23:30 Парламентарии (12+)
00:25 Мужчины против женщин. Х/ф (16+)
02:15 Дом забытых вещей. Х/ф (16+)
04:00 Судочкой по Сахалину. Программа (12+)
04:25 Друзья охотника. Программа (16+)
05:20 Испытано на себе: будни армейской службы. Докуреальти (16+)
05:50 Доступный Урал. Док/цикл (12+)



06:30, 06:20 «6 кадров» (16+)
06:50, 01:05 «Реальная мистика» Д/с (16+)
07:50 По делам несовершеннолетних (16+)
08:50 Давай разведёмся! (16+)
10:00, 04:15 Тест на отцовство (16+)
12:10, 03:25 «Понять. Простить» Д/с (16+). Когда нет сил самостоятельно решить ту или иную проблему в семье или на работе, когда невозможно понять любимого человека, когда сложно простить того, кто предал или разлюбил, на помощь придут профессиональные семейные психологи. Документальная драма с психологическим уклоном, основанная на реальных событиях, рассказывает о сложных ситуациях, в которых оказываются простые люди.
13:15, 02:35 «Порча» Д/с (16+)
13:45, 03:00 «Знахарка» Д/с (16+)
14:20, 02:05 «Верну любимого» Д/с (16+)
14:55, 19:00 «ДОКТОР НАДЕЖДА» Х/ф (16+)
23:00 «ПОДКИДЫШИ» Т/с (16+)
05:55 Домашняя кухня (16+)



00:35, 02:55 Петровка, 38 (16+)
00:55 «Прощание» (16+)
01:35 «Защитники» Д/ф (16+)
02:15 «Бомба для Председателя Мао» Д/ф (12+)
06:00 «Настроение» (12+)
08:15 «Доктор И...» (16+)
08:50 «СХВАТКА В ПУРГЕ» Х/ф (12+)
10:40, 04:40 «Семён Фарада. Непутёвый кумир» Д/ф (12+)
11:30, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)
11:50 «КОЛОМБО» Т/с (12+)
13:40, 05:20 «Мой герой» (12+)
14:50 Город новостей (12+)
15:05, 03:10 «МОСКОВСКИЕ ТАЙНЫ. БЕДНАЯ ЛИЗА» Х/ф (12+)
16:55 «90-е. Шуба» Д/ф (16+)
18:10 «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. НАСМЕШКА СУДЬБЫ» Х/ф (12+)
20:00 «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. УЖИН НА ШЕСТЕРЫХ» Х/ф (12+)
22:30 «Хватит слухов!» (16+)
23:05 «Прощание» (16+)
00:00 События. 25-й час (12+)
00:35, 02:55 Петровка, 38 (16+)



06:30, 07:00, 07:30, 08:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:40 Новости культуры (6+)
06:35 Пешком... (6+)
07:05, 20:05 «Правила жизни» (6+)
07:35, 18:35, 01:00 «Катастрофы Древнего мира» Д/с (6+)
08:35, 17:40, 02:40 Цвет времени (6+)
08:45 Легенды мирового кино (6+)
09:10, 20:50 «СИМФОНИЧЕСКИЙ РОМАН» Т/с (12+)
10:15 «Наблюдатель» (6+)
11:10, 00:00 XX век (6+)
12:10 «Забывтое ремесло» Д/с (6+)
12:25, 22:25 «МИХАИЛО ЛОМОНОСОВ» Х/ф (12+)
13:45 Искусственный отбор (6+)
14:30 «Дело Н» Д/с (6+)
15:05 Новости. Подробно (6+)
15:20 «Библейский сюжет» (6+)
15:50 «Белая студия» (6+)
16:35 «ПЕТЛЯ» Х/ф (6+)
17:50 Симфонические оркестры мира (6+)
19:15 Главная роль (6+)
20:30 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
21:40 Власть факта (6+)



05:00, 04:20 Музыка на Канале Disney (6+)
05:15 «Аладдин» М/с (0+)
05:40 «Легенда о Тарзане» М/с (6+)
06:05 «Тимон и Пумба» М/с (6+)
06:25 «Русалочка» М/с (6+)
06:50 «Чип и Дейл спешат на помощь» М/с (6+)
07:25 «Чудеса на виражах» М/с (0+)
07:55 «Люк – путешественник во времени» М/с (6+)
08:55 «Пёс Пэт» М/с (6+)
09:00 «Доброе утро с Микки» (0+)
11:00 «Борис и Руфус» М/с (6+)
11:35, 17:35, 21:15 «Леди Баг и Супер-Кот» М/с (6+)
14:35 «Правити Фолз» М/с (12+)
15:40, 00:00 «Отель Трансильвания» М/с (12+)
16:40 «Город героев: Новая история» М/с (6+)
19:05 «100% волк: Легенда о Лунном камне» М/с (6+)
19:30 «Гномы в деле» М/ф (6+)
23:00 «Звёздные Войны: Сопrotивление» М/с (12+)



05:30 «Вспомнить всё» (12+)
06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20 Добрый регион (12+)
06:30, 08:30, 18:45 #ПроМолодёжь (12+)
06:45, 08:45 Северная кухня (12+)
07:20 В связке-юниор (0+)
07:40, 17:40 Парламентарии (12+)
08:20, 17:30 Добрый регион (12+)
10:00, 13:00, 15:00, 19:00 Новости (12+)
10:10 «То, что задело» (12+)
10:25 «ПОЛЕТЫ ВО СНЕ И НАВЯУ» Х/ф (6+)
12:00 Отражение-2 (12+)
15:15, 00:35 «Среда обитания» (12+)
15:35 «Календарь» (12+)
16:20, 21:00, 04:50 «Прав!Да?» (12+)
17:00, 18:00 Сейчас в регионе (16+)
17:10 «13-й этаж» (12+)
18:10 Цыбульский Live (12+)
18:25 Северодвинск в деталях (12+)
21:40 «14+» Х/ф (16+)
23:35 «Гамбургский счёт» (12+)
00:05 «Сделано с умом» (12+)
01:00 Отражение-3 (12+)
03:20 «Потомки» (12+)
03:50 «Домашние животные» (12+)

ЧЕТВЕРГ, 18 НОЯБРЯ



05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:25 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:50 Жить здорово! (16+)
10:55 Модный приговор (6+)
12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
12:15 Время покажет (16+)
15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
15:15 Давай поженимся! (16+)
16:00 Мужское / Женское (16+)
17:00 «Время покажет» с Артёмом Шейниным (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
18:40 На самом деле (16+)
19:45 Пусть говорят (16+)
21:00 Время (12+)
21:30 ПРЕМЬЕРА. «МОСГАЗ. ДЕЛО № 8: ЗАПАДНЯ» Т/с (16+)
22:35 Большая игра (16+)
23:30 Вечерний Ургант (16+)
00:10 «МАТА ХАРИ» Т/с (16+)
01:10 Время покажет (16+)
03:00 Новости (12+)
03:05 Время покажет (16+)



05:00 Утро России (12+)
09:00 Вести. Местное время (12+)
09:30 Утро России (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00 Вести (12+)
11:30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым (12+)
12:40 «60 минут» (12+). Общественно-политическое ток-шоу. Ведущие программы – супружеская пара: Евгений Попов и Ольга Скабеева.
14:00 Вести (12+)
14:30 Вести. Местное время (12+)
14:55 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Т/с (16+)
17:00 Вести (12+)
17:15 Андрей Малахов. Прямой эфир (16+)
18:40 «60 минут» (12+)
20:00 Вести (12+)
21:05 Вести. Местное время (12+)
21:20 «СТЕНОГРАММА СУДЬБЫ» Т/с (16+)
23:40 Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)
02:20 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Т/с (16+)
04:05 «ЛИЧНОЕ ДЕЛО» Т/с (16+)



05:00 «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» Т/с (16+)
06:30 Утро. Самое лучшее (16+)
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 Сегодня (12+)
08:25, 10:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ» Т/с (16+)
13:25 Чрезвычайное происшествие (12+)
14:00 Место встречи (12+). Каждый день в прямом эфире гости в студии вместе с ведущим разбираются в самых острых и актуальных темах, которые подбрасывает сама жизнь.
16:25 За гранью (16+)
17:30 ДНК (16+)
18:35, 19:40 «ГОРЯЧАЯ ТОЧКА» Т/с (16+)
21:20 «ПО ТУ СТОРОНУ СМЕРТИ» Т/с (16+)
00:00 НП. Расследование (16+)
00:35 Захар Прилепин. Уроки русского (12+)
01:00 Мы и наука. Наука и мы (12+)
01:50 «СХВАТКА» Т/с (16+)
03:10 Их нравы (0+)
03:30 «ЧЕЛОВЕК БЕЗ ПРОШЛОГО» Т/с (16+)



05:00, 06:00 «Документальный проект» (16+)
07:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
09:00, 15:00 «Засекреченные списки» (16+)
11:00 «Как устроен мир» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)
13:00, 23:30 «Загадки человечества» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
17:00, 03:10 «Тайны Чапман» (16+)
18:00, 02:25 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
20:00 «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ КИЛЛЕРА» Х/ф (16+)
22:20 «Смотреть всем!» (16+)
00:30 «ВЕЧНО МОЛОДОЙ» Х/ф (12+). Бесшабашный пилот-испытатель Дэниэл никак не может отважиться сделать предложение своей возлюбленной Хелен, откладывая до последнего момента. Но счастье не ждёт до завтра – девушка впадает в состояние комы в результате несчастного случая.



00:35 «ОХОТНИКИ ЗА РАЗУМОМ» Х/ф (16+)
04:00 «6 кадров» (16+)
05:20 Мультфильмы (0+)
06:00, 05:50 Ералаш (0+)
06:15 «Три кота» М/с (0+)
07:05 «Спирит. Дух свободы» М/с (6+)
08:00, 18:30, 19:00 «РОДКОМ» Т/с (16+)
09:00 «КЕЙТ И ЛЕО» Х/ф (12+)
11:20 «ЗОЛОТО ДУРАКОВ» Х/ф (16+)
13:40 «Дылды» Т/с (16+)
19:30 ПРЕМЬЕРА! «РОДКОМ» Т/с (16+)
20:00 «ПОЛТОРА ШПИОНА» Х/ф (16+)
22:05 «ШПИОН ПО СОСЕДСТВУ» Х/ф (12+)
00:00 Купите это немедленно! (16+)
01:00 «ПРОКЛЯТИЕ АННАБЕЛЬ. ЗАРОЖДЕНИЕ ЗЛА» Х/ф (18+). Через несколько лет после трагической гибели маленькой дочери кукольник и его жена приглашают в свой дом монахиню и нескольких девочек из приюта, вскоре становящихся мишенью для одержимого создания кукольника – Аннабель.
02:55 «6 кадров» (16+)



06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20, 11:25 «708-й на связи» (16+)
06:30 Экоконтроль (12+)
06:40, 18:10 В связке-юниор (0+)
07:00 Десять друзей кролика. М/с (0+)
08:00 Мой генерал. Т/с (16+)
08:45 Моя история. Док/цикл (12+)
08:55, 10:55, 13:55, 18:50, 21:55, 00:20 Афиша (16+)
09:00 НАШЕ ВРЕМЯ (Новодвинск) (12+)
09:15 Парламентарии (12+)
09:35 «13-й этаж» (12+)
09:55 Мой дом – мой дизайн (12+)
10:00 Судочкой по Сахалину. Программа (12+)
10:30 Один день в городе. Программа (12+)
11:00 Человек-праздник. Программа (12+)
11:35 Северодвинск в деталях (12+)
12:00 НОВЫЙ ДЕНЬ (16+)
12:05 Бизнес-панорама (12+)
12:20 Добрый регион (12+)
12:30 Эксперименты с Антоном Войцеховским. Программа (12+)
13:00 Говорить НЕЛЬЗЯ молчать (0+)
13:30 Русский след. Док/цикл (12+)
14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
14:15 Цыбульский Live (12+)
14:30 Актуальное интервью (12+)
14:45 Вне зоны (16+)
15:00 Мой генерал. Т/с (16+)
15:45 Доступный Урал. Док/цикл (12+)
16:15 «13-й этаж» (12+)
16:35 Экоконтроль (12+)
16:45 #ПроМолодёжь (12+)
17:00 Планета укусов. Программа (12+)
17:30 Люди РФ. Программа (12+)
18:00 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)
18:30 Северодвинск в деталях (12+)
19:20 Открытый регион (12+)
20:00 Мой генерал. Т/с (16+)
20:45 Налоговый курьер (16+)
21:15 Бизнес-панорама (12+)
21:15 Правопорядок (16+)
22:00 Всё включено. Каникулы в Греции. Х/ф (12+)
23:40 Мой дом – мой дизайн (12+)
23:45 Цыбульский Live (12+)
00:25 Дом забытых вещей. Х/ф (16+)
02:10 Дочка. Х/ф (16+)
03:40 Мужчины против женщин. Х/ф (16+)
05:30 Судочкой по Сахалину. Программа (12+)



06:30, 06:15 «6 кадров» (16+)
06:50, 01:05 «Реальная мистика» Д/с (16+)
07:50 По делам несовершеннолетних (16+)
08:55 Давай разведёмся! (16+)
10:00, 04:10 Тест на отцовство (16+)
12:15, 03:20 «Понять. Простить» Д/с (16+)
13:20, 02:30 «Порча» Д/с (16+). Иногда в окружении появляется тот, кто желает зла настолько, что не остановится ни перед чем. Зависть, ненависть и другие негативные чувства толкают людей к контакту со сверхъестественным. И в нашей жизни наступает чёрная полоса. Мы задаёмся вопросом: почему всё валится из рук, преследуют несчастья, болезни и невезение в любви и браке? Ответ на этот вопрос может быть простым, но зловещим: на вас навели порчу.
13:50, 02:55 «Знахарка» Д/с (16+)
14:25, 02:00 «Верну любимого» Д/с (16+)
15:00, 19:00 «ДОКТОР НАДЕЖДА» Х/ф (16+)
23:00 «ПОДКИДЫШИ» Т/с (16+)
05:50 Домашняя кухня (16+)



00:55 «Дикие деньги» Д/с (16+)
01:35 «Знак качества» (16+)
02:15 «Кровь на снегу» Д/ф (12+)
06:00 «Настроение» (12+)
08:15 «Доктор И...» (16+)
08:50 «КОЛЬЦО ИЗ АМСТЕРДАМА» Х/ф (12+)
10:40, 04:45 «Маргарита Назарова и Иван Дмитриев. Укрощение строптивых» Д/ф (12+)
11:30, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)
11:50 «КОЛОМБО» Т/с (12+)
13:40, 05:20 «Мой герой» (12+)
14:50 Город новостей (12+)
15:05, 03:15 «МО

ПЯТНИЦА, 19 НОЯБРЯ

1	РОССИЯ 1	НТВ	А	СТС	регион 22
05:00, 09:25 Телеканал «Доброе утро» (12+) 09:00 Новости (12+) 09:50 Жить здорово! (16+) 10:55 Модный приговор (6+) 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+) 12:15 Время покажет (16+) 15:15 «Горячий лёд». Гран-при-2021. Гренобль. Фигурное катание. Женщины. Короткая программа (12+) 16:35 «Время покажет» с Артёмом Шейниным (16+) 18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+) 18:40 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым (16+) 19:45 Поле чудес (16+) 21:00 Время (12+) 21:30 «Голос». Юбилейный сезон (12+) 23:40 Вечерний Ургант (16+) 00:35 Премьера. «Мир глазами группы Radiohead» Д/ф (16+) 01:40 Наедине со всеми (16+) 02:25 Модный приговор (6+) 03:15 Давай поженимся! (16+) 03:55 Мужское / Женское (16+)	05:00 Утро России (12+) 09:00 Вести. Местное время (12+) 09:30 Утро России (12+) 09:55 О самом главном (12+) 11:00 Вести (12+) 11:30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым (12+) 12:40 «60 минут» (12+). Общественно-политическое ток-шоу. Ведущие программы – супружеская пара: Евгений Попов и Ольга Скабеева. 14:00 Вести (12+) 14:30 Вести. Местное время (12+) 14:55 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Т/с (16+) 17:00 Вести (12+) 17:15 Андрей Малахов. Прямой эфир (16+) 18:40 «60 минут» (12+) 20:00 Вести (12+) 20:45 Вести. Местное время (12+) 21:00 Юморина-2021 (16+) 23:00 Весёлая час (16+) 00:50 «СМЯГАЮЩИЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА» Х/ф (12+) 04:05 «ЛИЧНОЕ ДЕЛО» Т/с (16+)	05:00 «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» Т/с (16+) 06:30 Утро. Самое лучшее (16+) 08:00 Сегодня (12+) 08:25 Простые секреты (16+) 09:00 «Мои университеты. Будущее за нами» Д/с (6+) 10:00 Сегодня (12+) 10:25 ЧП. Расследование (16+) 11:00 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ» Т/с (16+) 13:00 Сегодня (12+) 13:25 Чрезвычайное происшествие (12+) 14:00 Место встречи (12+) 16:00 Сегодня (12+) 16:25 ДНК (16+) 17:30 Жди меня (12+) 18:25, 19:40 «ГОРЯЧАЯ ТОЧКА» Т/с (16+) 19:00 Сегодня (12+) 21:20 «ПО ТУ СТОРОНУ СМЕРТИ» Т/с (16+) 23:40 «Своя правда» (16+) 01:20 Квартирный вопрос (0+) 02:15 «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР» Т/с (16+) 03:15 «ЧЕЛОВЕК БЕЗ ПРОШЛОГО» Т/с (16+)	05:00, 06:00, 09:00 «Документальный проект» (16+) 07:00 «С бодрым утром!» (16+) 08:30, 12:30, 16:30, 19:30 «Новости» (16+) 11:00 «Как устроен мир» (16+) 12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+) 13:00 «Загадки человечества» (16+) 14:00, 04:20 «Невероятно интересные истории» (16+) 15:00 «Засекреченные списки» (16+) 17:00 «Тайны Чапман» (16+) 18:00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+) 20:00 «ВРЕМЯ» Х/ф (16+) 22:05 «ОТМЕЛЬ» Х/ф (16+). Бескрайний океан, безлюдный пляж и идеальная погода для серфингистов в поисках хорошей волны. Казалось бы, ничто не предвещает беды для очаровательной любительницы серфинга. Разве что свидание тег-а-тет с гигантской акулой, которая загонит спортсменку на песчаную отмель. 23:45 «КАПКАН» Х/ф (18+)	05:20 Мультфильмы (0+) 06:00, 05:50 Ералаш (0+) 06:15 «Три кота» М/с (0+) 07:05 «Спирит. Дух свободы» М/с (6+) 08:00 «РОДКОМ» Т/с (16+) 09:00 Уральские пельмени (16+) 09:25 «ГЕРОЙ СУПЕРМАРКЕТА» Х/ф (12+) 11:15 «ШПИОН ПО СОСЕДСТВУ» Х/ф (12+) 13:05 Шоу «Уральских пельменей» (16+) 21:00 «(НЕ) ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖЧИНА» Х/ф (12+). Свете не везёт с отношениями: она вечно подстраивается под парней, унижается и терпит измены. После расставания с очередным непутёвым бойфрендом девушка идёт работать в компанию по продаже роботов. Те уже стали частью обычной жизни, их не отличить от людей, но не в пример своим создателям роботы чутко реагируют на характер человека, его потребности, привычки и слабости... 22:45 «МИЛЛИАРД!» Х/ф (12+) 00:50 ПРЕМЬЕРА! «БЕЗУМНО БОГАТЫЕ АЗИАТЫ» Х/ф (16+)	06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+) 06:20 «13-й этаж» (12+) 06:40 Мой дом – мой дизайн (12+) 06:45 #ПроМолодёжь (12+) 07:00 Десять друзей кролика. М/с (0+) 07:15 Лев и заяц. М/ф (0+) 08:00 Мой генерал. Т/с (16+) 08:45 Доступный Урал. Док/цикл (12+) 08:55, 10:55, 13:55, 18:50, 21:55, 00:20 Афиша (16+) 09:00 НАШЕ ВРЕМЯ (Новодвинск) (12+) 09:15 Открытый регион (12+) 10:00 Последний день. Программа (12+) 10:40 Наша марка. Программа (12+) 11:00 Скорая небесная. Д/ф (12+) 12:00 НОВЫЙ ДЕНЬ (16+) 12:05 ЮгРегион Информ (12+) 12:15 Правопорядок (16+) 12:25 Мой дом – мой дизайн (12+) 12:30 Планета вкусов. Программа (12+) 13:00 «13-й этаж» (12+) 13:20 Экоконтроль (12+) 13:30 Один день в городе. Программа (12+) 14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+) 14:15 Бизнес-панорама (12+) 14:30 Агротуризм в России. Зимняя сказка. Д/ф (6+) 15:00 Мой генерал. Т/с (16+) 15:45 Анатолия клятвы (12+) 16:15 Парламентарии (12+) 16:35 В связке-юниор (0+) 16:55 Мой дом – мой дизайн (12+) 17:00 Человек-праздник. Программа (12+) 17:25 Друзья охотника. Программа (16+) 17:55 Архангельский город. Прогулка в прошлое (6+) 18:05 Цыбульский Live (12+) 18:20 Правопорядок (16+) 18:30 «13-й этаж» (12+) 19:20 Северодвинск в деталях (12+) 19:40 «708-й на связи» (16+) 19:50 Добрый регион (12+) 20:00 Мой генерал. Т/с (16+) 20:45 Доступный Урал. Док/цикл (12+) 21:00 Говорить НЕЛЬЗЯ молчать (0+) 22:00 Мужчины против женщин. Х/ф (16+) 23:50 Правопорядок (16+) 00:25 Белый олеандр. Х/ф (16+) 02:10 Исчезнувшие. Мини-сериал, 1–4 серии (16+) 05:20 Друзья охотника. Программа (16+) 05:45 Наша марка. Программа (12+)
ДОМАШНИЙ	ТВУ	РОССИЯ К	Disney CHANNEL	ОТР	регион 22
06:30, 06:25 «6 кадров» (16+) 06:55, 02:40 «Реальная мистика» Д/с (16+) 07:55 По делам несовершеннолетних (16+) 09:00 Давай разведёмся! (16+) 10:05, 05:35 Тест на отцовство (16+) 12:15, 04:45 «Понять. Простить» Д/с (16+) 13:20, 03:55 «Порча» Д/с (16+) 13:50, 04:20 «Знахарка» Д/с (16+) 14:25, 03:30 «Верну любимого» Д/с (16+) 15:00, 19:00 «ДОКТОР НАДЕЖДА» Х/ф (16+) 23:00 «ЧАСЫ С КУКУШКОЙ» Х/ф (16+). Катя Юдина родилась в дружной и обеспеченной семье, у неё прекрасный молодой человек, в этом году она окончит архитектурный институт и уже есть предложения о работе. Но внезапно мама Кати умирает при странных обстоятельствах. А через два месяца отец Кати Михаил женится второй раз. Его новая жена, красавица Наталья, буквально на пару лет старше самой Кати. Вскоре на Катю обрушивается новый удар: Михаилу становится плохо прямо на работе, и он внезапно умирает.	01:35 «Екатерина Фурцева. Жертва любви» Д/ф (16+) 02:20 «Красная императрица» Д/ф (12+) 06:00 «Настроение» (12+) 08:15, 11:50 «Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ. ГЛАДИАТОР» Х/ф (12+) 11:30, 14:30, 17:50 События (12+) 12:30, 15:05 «Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ. АВТОЛЕДИ» Х/ф (12+) 14:50 Город новостей (12+) 16:55 «Актёрские драмы. Талант не пропьёшь» Д/ф (12+) 18:10 «Я ИДУ ТЕБЯ ИСКАТЬ. МОСКОВСКОЕ ВРЕМЯ» Х/ф (12+) 20:00 «ВЕРА БОЛЬШЕ НЕ ВЕРИТ» Х/ф (12+) 22:00 «В центре событий» с Анной Прохоровой (12+) 23:10 «Приют комедиантов» (12+) 01:05 «Актёрские судьбы» Д/с (12+) 01:45 «ТУЗ» Х/ф (12+) 03:15 Петровка, 38 (16+) 03:30 «КОЛОМБО» Т/с (12+) 05:00 «Закон и порядок» (16+) 05:35 «Я ИДУ ТЕБЯ ИСКАТЬ. МОСКОВСКОЕ ВРЕМЯ» Х/ф (12+)	06:30, 07:00, 07:30, 08:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:30 Новости культуры (6+) 06:35 Пешком... (6+) 07:05 «Правила жизни» (6+) 07:35 «Катастрофы Древнего мира» Д/с (6+) 08:35 Цвет времени (6+) 08:45 Легенды мирового кино (6+) 09:10 «СИМФОНИЧЕСКИЙ РОМАН» Т/с (12+) 10:20 Шедевры старого кино (6+) 11:55 Открытая книга (6+) 12:25 «МИХАИЛО ЛОМОНОСОВ» Х/ф (12+) 13:35 «Забывтое ремесло» Д/с (6+) 13:50 Власть факта (6+) 14:30 Гении и злодеи (6+) 15:05 Письма из провинции (6+) 15:35 «Энигма» (6+) 16:20 «Приключения Аристотеля в Москве» Д/ф (6+) 17:05 «Острова» Д/с (6+) 17:50, 00:45 Симфонические оркестры мира (6+) 18:45 «Билет в Большой» (6+) 19:45 Линия жизни (6+) 20:45 «ИСПЫТАНИЕ ВЕРНОСТИ» Х/ф (6+) 22:40 «2 Верник 2» (6+)	00:00 «Амфибия» М/с (12+) 02:05 «Артур и минипуты» М/с (6+) 02:25 «Рыбка Поньо на утёсе» М/ф (6+) 05:00, 04:20 Музыка на Канале Disney (6+) 05:15 «Аладдин» М/с (0+) 05:40 «Легенда о Тарзане» М/с (6+) 06:05 «Тимон и Пумба» М/с (6+) 06:25 «Русалочка» М/с (6+) 06:50 «Чип и Дейл спешат на помощь» М/с (6+) 07:25 «Чудеса на виражах» М/с (0+) 07:55 «Люк – путешественник во времени» М/с (6+) 08:55 «Пёс Пэт» М/с (6+) 09:00 «Доброе утро с Микки» (0+) 11:00 «100% волк: Легенда о Лунном камне» М/с (6+) 13:00, 16:30 «Леди Баг и Супер-Кот» М/с (6+) 16:00 «После школы» (6+) 17:45 «Пришельцы в доме» М/ф (6+) 19:30 «Рататуй» М/ф (0+) 21:45, 02:10 «Унесённые призраками» М/ф (12+) 00:20 «Рыбка Поньо на утёсе» М/ф (6+)	06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+) 06:20, 08:20 Бизнес-панорама (12+) 06:35, 08:35 Северодвинск в деталях (12+) 06:55, 08:55, 18:55 Афиша (16+) 07:20 Экоконтроль (12+) 07:30 #ПроМолодёжь (12+) 07:45 Северная кухня (12+) 10:00, 13:00, 15:00, 19:00 Новости (12+) 10:10 «То, что задело» (12+) 10:30 «ПЕРЕД РАССВЕТОМ» Х/ф (16+) 12:00 Отражение-2 (12+) 15:15 «Среда обитания» (12+) 15:35 «Календарь» (12+) 16:20 «За дело!» (12+) 17:00, 18:00 Сейчас в регионе (16+) 17:10 Открытый регион (12+) 17:50 Архангельский город. Прогулка в прошлое. Дервиш (6+) 18:10 ЮгРегион Информ (12+) 18:20 «13-й этаж» (12+) 18:40 Цыбульский Live (12+) 21:00 «Моя история» (12+) 21:40 «ЗАБЫТАЯ МЕЛОДИЯ ДЛЯ ФЛЕЙТЫ» Х/ф (12+) 23:55 «Имяе право!» (12+)	06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+) 06:20 Северная кухня (12+) 06:35 Скорая небесная. Д/ф (12+) 07:30 АВТОГРАФ ДНЯ (16+) 08:00 Дедушка и внучек. М/ф (0+) 08:20 Лиса-строитель. М/ф (0+) 08:30 Десять друзей кролика. М/с (0+) 08:55, 11:55, 13:55, 20:50, 22:55 Афиша (16+) 09:00 НАШЕ ВРЕМЯ (Новодвинск) (12+) 09:15 ЮгРегион Информ (12+) 09:25 Бизнес-панорама (12+) 09:40 В связке-юниор (0+) 10:00 Банда котиков. Анимационный фильм (6+). Крутой кот собирает отряд, чтобы навести порядок на улицах Манхэттена, где все пляшут под дудку таинственного и очень опасного мистера Кроко. Однако банда kota он не пугает. Когда ты наглый, находчивый и очаровательный, а мягкая лапка скрывает острые коготки – перед тобой (почти) нет препятствий. 11:30 Планета вкусов. Программа (12+) 12:00 Открытый регион (12+) 12:40 «708-й на связи» (16+) 13:00 Северодвинск в деталях (12+) 13:20 Добрый регион (12+) 13:30 Цыбульский Live (12+) 13:45 Правопорядок (16+) 14:00 Исчезнувшие. Мини-сериал, 1–4 серии (16+) 17:20 Бизнес-панорама (12+) 17:35 «13-й этаж» (12+) 17:55 Мой дом – мой дизайн (12+) 18:00 Экоконтроль (12+) 18:10 «708-й на связи» (16+) 18:30 Жена. История любви. Программа (16+) 19:40 Парламентарии (12+) 20:00 В связке-юниор (0+) 20:20 #ПроМолодёжь (12+) 20:35 Цыбульский Live (12+) 21:00 Белый олеандр. Х/ф (16+) 22:50 Мой дом – мой дизайн (12+) 23:00 Северодвинск в деталях (12+) 23:20 Всё включено. Каникулы в Греции. Х/ф (12+) 00:55 Воры в законе. Х/ф (16+) 02:25 Жара в «Вегасе». Концерт (16+) 03:45 Жена. История любви (16+) 04:55 Скорая небесная. Д/ф (12+) 05:50 «708-й на связи» (16+)

СУББОТА, 20 НОЯБРЯ

1	РОССИЯ 1	НТВ	СТС	регион 22
05:15 «Россия от края до края» Д/с (12+) 06:00 «Доброе утро. Суббота» (12+) 09:00 Умницы и умники (12+) 09:45 Слово пастыря (0+) 10:00, 12:00 Новости (с субтитрами) (12+) 10:15 Премьера. «Ничего не бойся, кроме Бога». К 75-летию Патриарха Кирилла Д/ф (0+) 11:20, 12:15 Видели видео? (6+) 14:05 «Азнавур глазами Шарля» Д/ф (16+) 15:30 «Горячий лёд». Гран-при-2021. Гренобль. Фигурное катание. Женщины. Произвольная программа (12+) 16:50 «Кто хочет стать миллионером?» с Дмитрием Дибровым (12+) 17:50 «Ледниковый период» (0+) 21:00 Время (12+) 21:20 Сегодня вечером (16+) 23:05 «Горячий лёд». Гран-при. 2021. Гренобль. Фигурное катание. Пары. Произвольная программа (0+) 00:20 Вечерний Unplugged (16+) 01:15 Наедине со всеми (16+) 02:00 Модный приговор (6+)	05:00 Утро России. Суббота (12+) 08:00 Вести. Местное время (12+) 08:20 Местное время. Суббота (12+) 08:35 По секрету всему свету (12+) 09:00 Формула еды (12+) 09:25 Пятеро на одного (12+) 10:10 Сто к одному (12+) 11:00 Вести (12+) 11:30 К 75-летию. Большое интервью Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла (12+) 12:30 Юмор! Юмор! Юмор!!! (16+) 13:35 «РОДСТВЕННЫЕ СВЯЗИ» Х/ф (12+) 18:00 Привет, Андрей! (12+) 20:00 Вести в субботу (12+) 21:00 «РОКОВАЯ ЖЕНЩИНА» Х/ф (16+). Лора Эш, участвуя в похищении драгоценностей, обманывает сообщников и бежит в Париж. Там она сталкивается с похожей на неё девушкой, которая совершает самоубийство. Лора решает воспользоваться ситуацией и выдать погибшую за себя, а себя – за неё...	05:25 «ПОГОНЯ ЗА ШЕДЕВРОМ» Х/ф (16+) 07:20 Смотри (0+) 08:00 Сегодня (12+) 08:20 Готовим с Алексеем Зиминным (0+) 08:50 Поедем, поедим! (0+) 09:25 Едим дома (0+) 10:00 Сегодня (12+) 10:20 Главная дорога (16+) 11:00 «Живая еда» (12+) 12:00 Квартирный вопрос (0+) 13:05 Однажды... (16+) 14:00 Своя игра (0+) 16:00 Сегодня (12+) 16:20 Следствие вели... (16+) 18:00 «По следу монстра» Д/с (16+) 19:00 «Центральное телевидение» с Вадимом Такменевым (12+) 20:20 Шоумаскгоон (12+) 22:45 Ты не поверишь! (16+) 23:45 «Международная пилорама» с Тиграном Кеосаяном (16+) 00:35 Квартирный НТВ у Маргулиса (16+) 01:40 Дачный ответ (0+) 02:35 Их нравы (0+)	01:25 «ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ-5» Х/ф (16+) 02:55 «ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ-3» Х/ф (16+) 05:00 «Невероятно интересные истории» (16+) 06:15 «МЭВЕРИК» Х/ф (12+) 08:30 «О вкусной и здоровой пище» (16+) 09:00 «Минтран» (16+) 10:00 Самая полезная программа (16+) 11:00 «Знаете ли вы, что?» (16+) 12:05 «Военная тайна» (16+) 13:05 «СОВБЕЗ» (16+) 14:05 «Документальный спецпроект» (16+) 15:10 «Засекреченные списки» (16+) 17:10 «ПУТЕШЕСТВИЕ К ЦЕНТРУ ЗЕМЛИ» Х/ф (12+) 19:00 «ПУТЕШЕСТВИЕ-2: ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ» Х/ф (12+) 20:50 «ГЕРАКЛ» Х/ф (16+) 22:45 «ПОМПЕИ» Х/ф (12+) 00:40 «ВАМПИРША» Х/ф (16+) 02:25 «ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ-4» Х/ф (16+). У Ника было видение – на автогонках произойдёт ужасная трагедия, жертвами которой станут его друзья и он сам.	02:55 «КЕЙТ И ЛЕО» Х/ф (12+) 04:45 «6 кадров» (16+) 05:20 Мультфильмы (0+) 06:00, 05:50 Ералаш (0+) 06:05 «Фиксики» М/с (0+) 06:25 «Бременские музыканты» М/ф (0+) 06:45 «Три кота» М/с (0+) 07:35 «Спирит. Дух свободы» М/с (6+) 08:00 «Лекс и Плу. Космические таксисты» М/с (6+) 08:25, 12:40 Шоу «Уральских пельменей» (16+) 09:00 Просто кухня (12+) 09:30 Премьера! Просто кухня (12+) 10:00 Премьера! Купите это немедленно! (16+) 11:05 Суперлига (16+) 13:40 «ЧЕЛОВЕК-ПАУК. ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ» Х/ф (16+) 16:20 «ЧЕЛОВЕК-ПАУК. ВДАЛИ ОТ ДОМА» Х/ф (12+) 18:55 «Зверополис» М/ф (6+) 21:00 ПРЕМЬЕРА! «МУЛАН» Х/ф (12+) 23:15 «8 ПОДРУГ ОУШЕНА» Х/ф (16+)
ДОМАШНИЙ	ТВУ	РОССИЯ К	Disney CHANNEL	ОТР
06:30 «6 кадров» (16+) 06:50 «УТРАЧЕННЫЕ ВОСПОМИНАНИЯ» Х/ф (16+) 10:50, 02:15 «НЕ ОТПУСКАЙ» Т/с (16+) 18:45, 21:55 Скажи, подруга (16+) 19:00 «ЛЮБОВЬ МЕРЬЕМ» Т/с (16+). Мерьям и Октай собирались пожениться, но неожиданные обстоятельства рушат все их планы и меняют жизнь. Октай – молодой прокурор, который успешно борется с преступностью, его ждёт блестящее будущее. Мерьям – очаровательная дочь пекаря. Однажды, возвращаясь с романтического ужина, Октай совершает наезд на женщину, которая неаккуратно перешла дорогу. Молодой человек малодушно убегает с места преступления, когда та умирает. Теперь его карьера, вся жизнь может пойти под откос. Мерьям, безумно любящая Октай, берёт на себя ответственность за эту аварию. 22:10 «НА КРАЮ ЛЮБВИ» Х/ф (16+) 05:15 «Героины нашего времени» Д/с (16+)	07:35 Православная энциклопедия (6+) 08:00 «Фактор жизни» (12+) 08:40 «ОГОНЬ, ВОДА И... МЕДНЫЕ ТРУБЫ» Х/ф (0+) 10:00 «Самый вкусный день» (6+) 10:30, 11:50 «МОЛОДАЯ ЖЕНА» Х/ф (12+) 11:30, 14:30, 23:40 События (12+) 12:55, 14:50 «МАМЕНЬКИН СЫНОК» Х/ф (12+) 17:10 «ЗАГОВОР НЕБЕС» Х/ф (12+) 21:00 «Постскриптум» (12+) 22:15 «Право знать!» (16+) 23:55 «90-е. Деньги исчезают в полночь» Д/ф (16+) 00:50 «Удар властью. Эдуард Шеварднадзе» Д/ф (16+) 01:30 Специальный репортаж (16+) 02:00 «Хватит слухов!» (16+) 02:25 «90-е. Бог простит?» Д/ф (16+) 03:05 «90-е. Лонго против Гравового» Д/ф (16+) 03:50 «90-е. Шуба» Д/ф (16+) 04:30 «90-е. Залётные «звёзды» Д/ф (16+) 05:10 Петровка, 38 (16+) 05:25 Юмористический концерт (16+)	01:40 «Искатели» Д/с (6+) 02:25 «Персей». «Ночь на Лысой горе» М/ф (6+) 06:30 «Библийский сюжет» (6+) 07:05 «Храбрый оленёнок» М/ф (6+) 07:30 «ХОЗЯЙКА ДЕТСКОГО ДОМА» Х/ф (12+) 09:10 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым» (6+) 09:40 «ИСПЫТАНИЕ ВЕРНОСТИ» Х/ф (12+) 11:35 Чёрные дыры. Белые пятна (6+) 12:15, 01:55 «Приматы» Д/ф (6+) 13:10 Искусственный отбор (6+) 13:50, 00:20 «ЧЕЛОВЕК БЕЗ ПАСПОРТА» Х/ф (12+) 15:40 «Юбилейный год» Д/ф (6+) 16:35 «Великие мифы. Одиссея» Д/с (6+) 17:05 «Зигзаг удачи Эмиля Брагинского». К 10-летию со дня рождения сценариста Д/ф (6+) 17:45 «ВОКЗАЛ ДЛЯ ДВОИХ» Х/ф (12+) 20:00 Большой мюзикл (6+) 22:00 «Агора» (6+) 23:00 Спектакль «Медведь» (6+) 02:45 «Загадка Сфинкса» М/ф (6+)	05:00, 04:20 Музыка на Канале Disney (6+) 05:15 «Алладин» М/с (0+) 05:40 «Легенда о Тарзане» М/с (6+) 06:05 «Тимон и Пумба» М/с (6+) 06:25 «Русалочка» М/с (6+) 06:50 «Чип и Дейл спешат на помощь» М/с (6+) 07:25 «Чудеса на виражах» М/с (0+) 07:55 «Отряд «Призрак» М/с (6+) 08:55 «Пёс Пэт» М/с (6+) 09:00 «Доброе утро с Микки» (0+) 11:00 «Мулан» М/ф (0+) 12:50, 03:45 «Гравити Фолз» М/с (12+) 14:25 «Гномы в доме» М/ф (6+) 16:00 «Гномы в деле!» М/ф (6+) 17:30 «Город героев» М/ф (6+) Юный Хиро Хамада – природный изобретатель и гений конструирования роботов. Вместе со старшим братом Тадаши они воплощают в жизнь самые передовые идеи в Техническом университете города будущего Сан-Франсиско. 19:30 «Вольф» М/ф (0+) 21:30 «ЗВЁЗДНЫЕ ВОИНЫ: ПРОБУЖДЕНИЕ СИЛЫ» Х/ф (12+)	06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+) 06:20, 08:20 Северодвинск в деталях (12+) 06:40, 08:40 Экоконтроль (12+) 06:50, 08:50 ЮгРегион Информ (12+) 07:20 Парламентарии (12+) 07:40 Цыбульский Live (12+) 07:55 Афиша (16+) 09:00, 14:35 «Среда обитания» (12+) 09:20 «За дело!» (12+) 10:05 «Новости Совета Федерации» (12+) 10:20 «Дом «Э» (12+) 10:50, 11:05 «МОЙ ПАПА – БАРЫШНИКОВ» Х/ф (12+) 11:00, 13:00, 15:00, 19:00 Новости (12+) 12:25 «Легенды русского балета» Д/с (12+) 12:50, 13:05 «ПЛАЩ КАЗАНОВЫ» Х/ф (16+) 15:05 «Большая страна» (12+) 16:00 «Календарь» (12+) 16:40 «Золотая серия России» Д/с (12+) 17:00 «Сделано сумом» (12+) 17:30 «Книжные аллеи» Д/с (6+) 18:00 «Гамбургский счёт» (12+) 18:30, 04:35 «Домашние животные» (12+) 19:05, 05:05 «ЮТажение» (12+) 19:55 «Очень личное» (12+)

1

РОССИЯ

1

02:50

Давай поженимся! (16+)

03:30

Мужское / Женское (16+)

05:05

06:10 «ОГАРЁВА, 6» Х/ф (12+)

06:00

Новости (12+)

06:55

Играй, гармонь любимая! (12+)

07:40

Часовой (12+)

08:10

Здоровье (16+)

09:20

«Непутёвые заметки» с Дмитрием Крыловым (12+)

10:00

12:00 Новости (с субтитрами) (12+)

10:15

Жизнь других (12+)

11:15

12:15 Видели видео? (6+)

14:00

Премьера. «Детский КВН» (6+)

15:00

Премьера. «60 лучших». К юбилею Клуба Весёлых и Находчивых (16+)

17:35

«Две звезды. Отцы и дети» (12+)

19:25

«Лучше всех!» Новый сезон (0+)

21:00

Время (12+)

22:00

ПРЕМЬЕРА. «ТОБОЛ» Х/ф (16+)

00:05

«Тур де Франс» Д/с (18+)

01:55

Наедине со всеми (16+)

02:40

Модный приговор (6+)

03:30

Давай поженимся! (16+)

04:10

Мужское / Женское (16+)

РОССИЯ

1

01:05

«УКРАДЕННОЕ СЧАСТЬЕ» Х/ф (12+)

05:25

«МУЖ СЧАСТЛИВОЙ ЖЕНЩИНЫ» Х/ф (12+)

07:15

Устами младенца (12+)

08:00

Местное время. Воскресенье (12+)

08:35

Когда все дома с Тимуром Кизяковым (12+)

09:25

Утренняя почта с Николаем Басковым (12+)

10:10

Сток одному (12+)

11:00

Большая переделка (12+)

12:00

Аншлаг и Компания (16+)

13:55

«РОДСТВЕННЫЕ СВЯЗИ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» Х/ф (12+)

18:40

Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов «Синяя птица» (12+)

20:00

Вести недели (12+)

22:00

Москва. Кремль. Путин (12+)

22:40

Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)

01:30

«ОН, ОНА И Я» Х/ф (16+)

03:10

«МУЖ СЧАСТЛИВОЙ ЖЕНЩИНЫ» Х/ф (12+)

НТВ

02:45

«ЧЕЛОВЕК БЕЗ ПРОШЛОГО» Т/с (16+)

05:00

«СХВАТКА» Т/с (16+)

06:35

Центральное телевидение (16+)

08:00

Сегодня (12+)

08:20

У нас выигрывают! (12+)

10:00

Сегодня (12+)

10:20

Первая передача (16+)

11:00

Чудо техники (12+). Это доходчивый и интересный рассказ о новейших научных разработках и технологиях, которые способны поменять или уже меняют нашу жизнь.

12:00

Дачный ответ (0+)

13:00

НашПотребНадзор (16+)

14:00

Секрет на миллион (16+)

16:00

Сегодня (12+)

16:20

Следствие вели... (16+)

18:00

Новые русские сенсации (16+)

19:00

«Итоги недели» с Ирадой Зейналовой (12+)

20:10

Суперстар! Возвращение (16+)

23:00

Звезды сошлись (16+)

00:35

Основано на реальных событиях (16+)

03:30

«ЧЕЛОВЕК БЕЗ ПРОШЛОГО» Т/с (16+)

4

03:35

05:00 «Тайны Чапман» (16+)

06:30

«ОГОНЬ ИЗ ПРЕИСПОДНЕЙ» Х/ф (16+)

08:25

«ПРИКАЗАНО УНИЧТОЖИТЬ» Х/ф (16+)

11:05

«13-Й ВОИН» Х/ф (16+)

13:05

«ВРЕМЯ» Х/ф (16+)

15:10

«ПУТЕШЕСТВИЕ К ЦЕНТРУ ЗЕМЛИ» Х/ф (12+)

17:00

«ПУТЕШЕСТВИЕ-2: ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ» Х/ф (12+)

18:50

«УЧЕНИК ЧАРОДЕЯ» Х/ф (12+)

21:00

«ПРЕЗИДЕНТ ЛИНКОЛЬН: ОХОТНИК НА ВАМПИРОВ» Х/ф (16+). Сюжет фильма раскрывает тайную жизнь величайшего президента Америки Авраама Линкольна – любящего мужа и отца днём и беспощадного убийцу вампиров ночью. Армия кровопийц, которым он бросил вызов, растёт с каждым днём.

23:00

«Добров в эфире» (16+)

23:55

«Военная тайна» (16+)

01:00

«Самые шокирующие гипотезы» (16+)

04:20

«Территория заблуждений с Игорем Прокопенко» (16+)

СТС

01:25

«ОТЕЛЬ МУМБАИ. ПРОТИВОСТОЯНИЕ» Х/ф (18+)

03:25

«6 кадров» (16+)

05:00

Мультфильмы (0+)

06:00

05:50 Ералаш (0+)

06:05

«Фиксики» М/с (0+)

06:25

«По следам бременских музыкантов» М/ф (0+)

06:45

«Три кота» М/с (0+)

07:30

Премьера! «Царевны» М/с (0+)

07:55

Шоу «Уральских пельменей» (16+)

09:00

Премьера! Рогов в деле (16+)

10:00

«(НЕ) ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖЧИНА» Х/ф (12+)

11:45

«Зверополис» М/ф (6+)

13:55

Полный блэкаут (16+)

15:00

Форт Боярд (16+)

17:00

Премьера! Суперлига (16+)

18:30

«Камуфляж и шпионаж» М/ф (6+)

20:35

«УБИЙСТВО В ВОСТОЧНОМ ЭКСПРЕССЕ» Х/ф (16+)

22:55

«ПОЛТОРА ШПИОНА» Х/ф (16+)

01:00

«БОЙЦОВСКАЯ СЕМЕЙКА» Х/ф (16+)

02:55

«6 кадров» (16+)

регион 22

06:00

Последний день. Программа (12+)

06:40

#ПроМолодёжь (12+)

06:55

08:55, 11:50, 13:55, 20:50, 22:55 Афиша (16+)

07:00

Бизнес-панорама (12+)

07:15

Правопорядок (16+)

07:30

В связке-юниор (0+)

08:00

Машенькин концерт. М/ф (0+)

08:10

Мойдодыр. М/ф (0+)

08:30

Десять друзей кролика. М/с (0+)

09:00

Цыбульский Live (12+)

09:15

«708-й на связи» (16+)

09:30

«13-й этаж» (12+)

09:50

Экоконтроль (12+)

10:00

Гладиаторы Рима. Анимационный фильм (6+)

11:30

Северодвинск в деталях (12+)

12:00

Говорить НЕЛЬЗЯ молчать (0+)

12:30

Парламентарии (12+)

12:50

Мой дом – мой дизайн (12+)

13:00

Бизнес-панорама (12+)

13:15

«13-й этаж» (12+)

13:30

Северная кухня (12+)

13:45

ЮгРегион Информ (12+)

14:00

Воры в законе. Х/ф (16+)

15:30

#ПроМолодёжь (12+)

16:00

Северодвинск в деталях (12+)

16:20

Экоконтроль (12+)

16:30

В связке-юниор (0+)

16:50

Правопорядок (16+)

17:00

Всё включено. Каникулы в Греции. Х/ф (12+)

18:40

Цыбульский Live (12+)

18:55

Налоговый курьер (16+)

19:00

Последний день. Программа (12+)

19:40

«708-й на связи» (16+)

19:50

Архангельский город. Прогулка в прошлое (6+)

20:00

Добрый регион (12+)

20:10

«13-й этаж» (12+)

20:30

Бизнес-панорама (12+)

20:45

Мой дом – мой дизайн (12+)

21:00

Сильвия. Х/ф (16+)

22:45

Правопорядок (16+)

23:00

#ПроМолодёжь (12+)

23:15

Цыбульский Live (12+)

23:30

Исчезнувшие. Мини-сериал, 1–4 серии (16+)

02:45

Жена. История любви. Программа (16+)

03:55

Банда котиков. Анимационный фильм (6+)

05:25

Наша марка. Программа (12+)

05:40

В связке-юниор (0+)

ДОМАШНИЙ

06:30

«НА КРАЮ ЛЮБВИ» Х/ф (16+)

10:20

«ВЕРНИ МОЮ ЖИЗНЬ» Х/ф (16+). Рита – доверчивая и открытая девушка. Она любит и встречается с молодым человеком по имени Юрий. Молодые предполагают, что всю жизнь проведут вместе. Однако между ними возникла преграда: подруга Полина тоже влюблена в Юрия и не собирается отступать от своей цели. Неожиданная смерть отца выбила Риту из колеи. По сравнению с этой утратой борьба за любовь оказалась на втором плане. Но с этого момента вся её жизнь пошла наперекосяк. Рита не успела даже отойти от утраты и горя, как неожиданно совершенно несправедливо оказалась в тюрьме.

14:45

«ЧАСЫ С КУКУШКОЙ» Х/ф (16+)

18:45

Пять ужинов (16+)

19:00

«ЛЮБОВЬ МЕРЬЕМ» Т/с (16+)

21:55

«УТРАЧЕННЫЕ ВОСПОМИНАНИЯ» Х/ф (16+)

01:55

«НЕ ОТПУСКАЙ» Т/с (16+)

05:00

«Из России с любовью» Д/с (16+)

05:50

Домашняя кухня (16+)

ТВУ

06:20

«10 самых...» (16+)

06:55

«Молодости нашей нет конца!» Концерт (6+)

08:05

«ВЕРА БОЛЬШЕ НЕ ВЕРИТ» Х/ф (12+)

10:00

«Знак качества» (16+)

10:50

«Страна чудес» (6+)

11:30

00:10 События (12+)

11:45

«ХОЧУ В ТЮРЬМУ» Х/ф (12+)

13:50

«Москва резиновая» (16+)

14:30

Московская неделя (12+)

15:05

«Прощание» (16+)

16:00

«Валентина Легкоступова. На чужом несчастье» Д/ф (16+)

16:50

«Приговор» Д/с (16+)

17:40

«ТАЙНА СПЯЩЕЙ ДАМЫ» Х/ф (12+)

21:30

00:25 «ОБРАТНАЯ СТОРОНА ДУШИ» Х/ф (16+). Небольшой городок Андайс охвачен ужасом – уже несколько лет маньяк по прозвищу Арлекин похищает и убивает молодых девушек. Для его поимки создана следственно-оперативная группа во главе с Дарьей Логиновой, которая славится острым умом и является объектом восхищения для многих коллег-мужчин.

01:20

Петровка, 38 (16+)

РОССИЯ

К

06:30

«Великие мифы. Одиссея» Д/с (6+)

07:05

«Кошкин дом». «Дюймовочка» М/ф (6+)

08:05

«ХОЗЯЙКА ДЕТСКОГО ДОМА» Х/ф (12+)

09:40

«Мы – грамотеи!» (6+)

10:20

«ВОКЗАЛ ДЛЯ ДВОИХ» Х/ф (12+)

12:35

Письма из провинции (6+)

13:00

01:15 Диалоги о животных (6+)

13:45

«Невский ковчег. Теория невозможного» Д/с (6+)

14:15

«Игра в бисер» с Игорем Волгиным (6+)

15:00

Музыкальный дивертисмент «Искусство – детям» (6+)

16:30

«Картина мира с Михаилом Ковальчуком» (6+)

17:10

«Романтика романса» (6+)

18:05

«Эпоха Никодима» Д/ф (6+)

19:30

Новости культуры с Владиславом Флярковским (6+)

20:10

«ТИШИНА» Х/ф (12+)

23:30

Вечер современной хореографии в театре «Ковент-Гарден» (6+)

01:55

«Искатели» Д/с (6+)

02:40

«Легенды перуанских индейцев» М/ф (6+)

Disney

00:10

«ХАН СОЛО: ЗВЁЗДНЫЕ ВОЙНЫ. ИСТОРИИ» Х/ф (12+)

02:35

«ИНСПЕКТОР ГАДЖЕТ» Х/ф (6+)

05:00

04:20 Музыка на Канале Disney (6+)

05:15

«Аладдин» М/с (0+)

05:40

«Легенда о Тарзане» М/с (6+)

06:05

«Тимон и Пумба» М/с (6+)

06:25

«Русалочка» М/с (6+)

06:50

«Чип и Дейл спешат на помощь» М/с (6+)

07:25

«Чудеса на виражах» М/с (0+)

07:55

«Отряд «Призрак» М/с (6+)

08:55

«Пёс Пэт» М/с (6+)

09:00

«Доброе утро с Микки» (0+)

11:00

«Мулан-2» М/ф (0+)

12:35

«Леди Баг и Супер-Кот» М/с (6+)

15:30

«Вольф» М/ф (0+)

17:20

«Рататуй» М/ф (0+)

19:30

«Город героев» М/ф (6+)

21:30

«ХАН СОЛО: ЗВЁЗДНЫЕ ВОЙНЫ. ИСТОРИИ» Х/ф (12+)

00:20

«ЗВЁЗДНЫЕ ВОЙНЫ: ПРОБУЖДЕНИЕ СИЛЫ» Х/ф (12+)

02:35

«ИНСПЕКТОР ГАДЖЕТ-2» Х/ф (6+)

04:00

«Гравити Фолз» М/с (12+)

ОТР

06:00

15:05 «Большая страна» (12+)

06:55

17:30 «Книжные аллеи. Адреса и строки» Д/с (6+)

07:25

«Моя история» (12+)

08:05

«От прав к возможностям» (12+)

08:20

16:00 «Календарь» (12+)

09:00

14:35 «Среда обитания» (12+)

09:20

18:00 «Активная среда» (12+)

09:50

«Гамбургский счёт» (12+)

10:15

16:40, 04:10 «Золотая серия России» Д/с (12+)

10:30

11:05, 20:50 «САДОВОЕ КОЛЬЦО» Т/с (16+)

11:00

13:00, 15:00 Новости (12+)

12:25

13:05 «ЗАБЫТАЯ МЕЛОДИЯ ДЛЯ ФЛЕЙТЫ» Х/ф (12+)

17:00

«Сделано с умом» (12+)

18:30

«Домашние животные» (12+)

19:00

01:00 «ОТражение недели» (12+)

19:55

«Очень личное» (12+)

20:20

«Вспомнить всё» (12+)

22:45

«РИМСКАЯ ВЕСНА МИССИС СТОУН» Х/ф (16+)

00:30

«Двойной портрет. Самодержец и вождь» Д/ф (12+)

01:55

«ПОСЛЕДНЕЕ МЕТРО» Х/ф (16+)

Кроссворд

По горизонтали: 1. «Каша», которую не может переварить «горшок». 5. Работает в конторе, где делают ставки. 9. Согласно анекдоту, роман Горького «На дне» является продолжением именно этого романа. 10. «Штурвальный» на работе в «Аэрофлоте». 11. Механическое подобие «гомо сапиенс». 12. Реактив в лаборатории. 14. Персонаж сказки Р. Кипплинга «Рикки-Тикки-Тави». 16. Актёр Вилле Хаапасало как житель страны. 17. Греческий город, куда туристы спешат посмотреть на древний Акрополь. 19. Небольшое моторное судно. 23. Свинчатка на пальцах как оружие. 25. Сдобная женщина, напоённая ромом. 27. Гречка, перловка (общее). 29. Житель африканской страны. 30. Его держат на спор, когда ударяют по рукам. 31. Устный или письменный доклад начальству. 36. Деньги за проезд в автобусе. 38. ... Панса, верный оруженосец Дон Кихота. 40. Тибетский монах, учитель-наставник. 42. Анкетное отличие мужчины от женщины. 43. Несущая конструкция для цветков и листьев. 45. Его в трудную минуту подставляют другу. 46. Так звали композитора, заставившего полюбить вальс Вену и всю Европу. 47. Группа соревнующихся команд. 48. Вращающееся устройство для катания по кругу. 49. Крошечный бутерброд на фуршетном столе.

По вертикали: 1. Почва, насыщенная солями. 2. Ручное орудие для рыхления земли. 3. Работа для желудка в ночную смену. 4. Лекарство, за которым забираются в горы. 5. Чёрно-фиолетовая ягода. 6. Месяц, прославленный восьмым днём и котами. 7. Жилое помещение для команды корабля. 8. Изрядно надоевшие повседневные обязанности. 13. Божественный военачальник древних греков. 15. Сословный статус скандинавских ярлов. 18. Самый посещаемый вид спорта. 20. Деталь женской одежды, прикрывающая ноги, но зачастую одеваемая через голову. 21. Любитель «поработать» языком. 22. Во что можно выстрелить, находясь ближе некуда? 24. Струнный музыкальный инструмент. 26. Прибрежный ветер с суточной периодичностью. 28. Плохой заменитель хорошего продукта. 32. Испытание ожиданием. 33. Водный транспорт, который можно сделать даже из пластиковых бутылок. 34. Капля в море аплодисментов. 35. Прибор для измерения сопротивления провода. 37. Сводный журнал по учёту рабочего времени работника на каждый день. 39. Деталь, у которой живёт на содержании драгоценный камень. 41. Плоская походная бутылка. 43. Жидкая приправа, подливка к кушанью. 44. Запретная охраняемая территория.

Отв

Ответы на кроссворд №43

По горизонтали: 1. Вакула. 6. Лапа. 9. Манатки. 10. Толокно. 11. Стоп. 12. Герда. 13. Глазунья. 15. Шлак. 16. Герман. 22. Горе. 23. Весы. 24. Адриано. 27. Теплота. 28. Беда. 29. Урон. 33. Импульс. 39. Куст. 40. Туполев. 41. Взнос. 42. Лгун. 43. Пасынок. 44. Глюкоза. 45. Глаз. 46. Размер.

По вертикали: 1. Ватага. 2. Колпак. 3. Локаут. 4. Кафедра. 5. Скидка. 7. Артель. 8. Аспект. 9. Моль. 14. Ягуся. 17. Докер. 18. Метла. 19. Свет. 20. Кижуч. 21. Юниор. 25. Драм. 26. Течь. 30. Тусовка. 31. Эколог. 32. Услуга. 34. Мозоль. 35. Стопа. 36. Описка. 37. Пленум. 38. Свёкор.

отдохни

– Рабинович, хватит ныть! Вы достаточно зарабатываете, чтобы позволить себе платную медицину...

– За кого ви меня принимаете? Шоби я, получив с родителей здоровье за бесплатно, теперь, таки, начал за него оплачивать?

просто анекдот

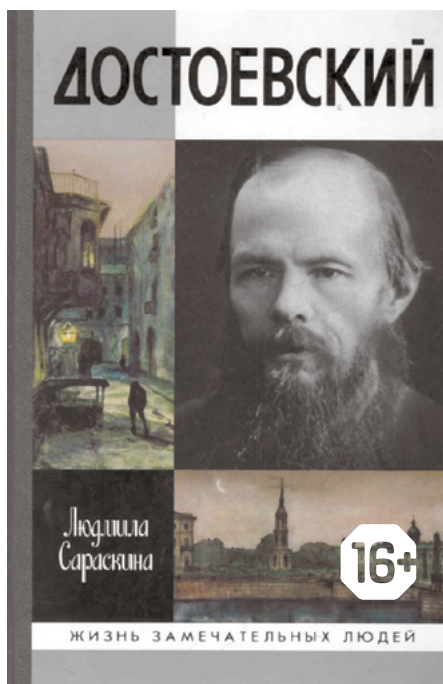
Как говорила моя бабушка, мужики бывают двух типов: одни для огорода, другие для хоровода.

Съехав от родителей, я узнал, что у меня нет аллергии на шоколад.

Раненое сердце

К 200-летию со дня рождения Фёдора Михайловича Достоевского

11 ноября Добролюбовка приглашает на программу событий «День с Достоевским». В этот день можно посетить лекцию, литературный вечер, интеллектуальную игру, художественную и книжную выставки. Предлагаем познакомиться с изданиями о жизни писателя, который для себя решил, что «человек есть тайна. Её надо разгадать, и ежели будешь её разгадывать всю жизнь, то не говори, что потерял время; я занимаюсь этой тайной, ибо хочу быть человеком»



Людмила Сараскина «Достоевский», серия ЖЗЛ, 2011

Подробности жизни писателя, вплоть до самых неизвестных и «неудобных», в полной мере отражены в его новой биографии, принадлежащей перу известного историка литературы Людмилы Сараскиной.

Это первая биография Достоевского, написанная без идеологического давления и с учётом всех известных документальных источников и научных исследований. Автор оперирует огромным количеством материала, использует новые данные и доказательства при описании некоторых фактов. Например, подробно рассматривается версия о насильственной смерти Михаила Андреевича, якобы убитого своими крепостными крестьянами. Мог ли Достоевский назвать своих отца и мать «лучшими, передовыми людьми своего времени» (а он именно так их называл), если бы доверял версии о жестоком крепостнике-отце, задушенном мужиками в поле?»

А как «вкусно» описан только один день из жизни Достоевского, его триумф после появления романа «Бедные люди», восхищение им Белинского и «современников», забавные, почти «хлестаковские», письма счастливого автора брату о славе, обрушившейся на него. Подробно рассказано о знакомстве с кружком Петрашевского и последующих трагических обстоятельствах жизни молодого писателя. Но автор пишет не о жестокости наказания, а о людях, без которых жизнь Достоевского на каторге была бы более тяжелой и беспросветна. И так, глава за главой, жизнеописание великого писателя с письмами, воспоминаниями, новыми загадками и ответами на них читается с необычайным интересом.

Любовь Достоевская «Мой отец Фёдор Достоевский», 2017

Любовь Достоевская, Люба, или Лиля, как её называли в семье, или Aimée (Эме), как она сама именовала себя в Европе, родилась 14 (26) сентября 1869 г. в Дрездене (Германия).

Фёдор Михайлович отнёсся со всей заботой к маленькой дочери: пеленал,



купал, кормил, убаюкивал, был по-настоящему счастлив. Когда в январе 1881 года Достоевский умер, его дочери было чуть более 11 лет. Но образ отца ярко запечатлелся в её памяти. Загруженный работой, создавая роман за романом, ведя обширную переписку со своими читателями, Достоевский находил время и для общения с детьми Любой и Фёдором, руководя их воспитанием, определяя круг их чтения.

Дочь рассказывает интересные данные о создании Достоевским повести «Неточка Незванова». Некоторые из этих сведений она, несомненно, получила от своей матери, а та, в свою очередь, от мужа. Ведь это было любимое произведение Анны Григорьевны в молодости, недаром родные и друзья звали её Неточкой. Важнейшие вехи биографии Достоевского представлены дочерью писателя по семейным преданиям, рассказам матери, материалам домашнего архива; облик отца воссоздан по личным воспоминаниям. Книгу Достоевской нельзя назвать мемуарной в точном смысле этого слова: когда умер её отец, она была ещё слишком мала. Да и сама Любовь Фёдоровна это понимала и заранее готовилась к юбилею отца, напряжённо работала над его жизнеописанием. Её книга об отце молниеносно получила всеевропейский, а вскоре и заокеанский резонанс. В советской России книга «Достоевский в изображении его дочери Л. Достоевской» вышла в 1922 году.

Леонид Цыпкин «Лето в Бадене», 2003

Автор – врач-патологоанатом, известный исследователь, который опубликовал порядка 100 научных работ в Советском Союзе и за рубежом.

Но в отличие от Чехова и Булгакова, этот врач-писатель не увидел ни одной своей страницы в печати. Первое издание романа Леонида Цыпкина, вышедшее в переводе на английский язык, стало на Западе сенсацией. В предисловии философ и критик Сьюзан Зонтаг написала так: «Этот роман я, ничуть не усомнившись, включила бы в число самых выдающихся, возвышенных и оригинальных достижений века...».



Иосиф Бродский оценил его как «первоклассную прозу».

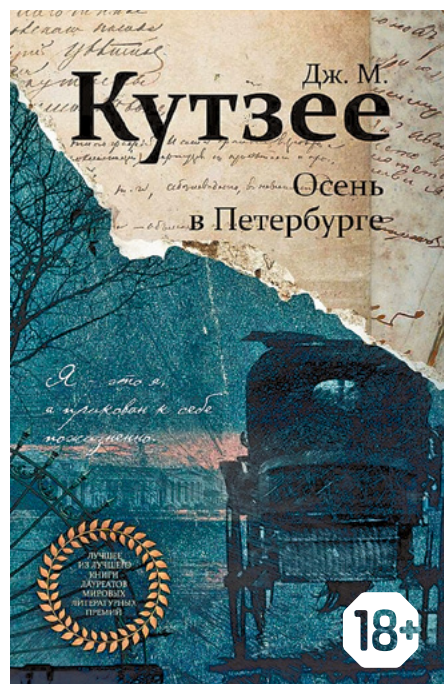
Книга начинается с того, что рассказчик садится в дневной поезд Москва – Ленинград и открывает старое, 20-ых годов, издание дневников Анны Григорьевны Достоевской. Эту ветхую и почти рассыпавшуюся книгу герой «взял у своей тётки, обладательницы большой библиотеки», любовно переплёл и зачитал до дыр. Поезд трогается с места и начинает разгоняться, и одновременно с ним стремительно, неудержимо движется повествование. 46-летний писатель Фёдор Достоевский в 1867 году отправляется со своей 20-летней женой Анной в свадебное путешествие по Германии, и вдруг одновременно начинаешь видеть происходящее глазами Достоевского, его жены, рассказчика в поезде и собственными глазами.

В этой невозможной одновременности, возможно, заключается главное открытие этой книги. История разворачивается сразу в двух-трёх временных пластах. «Лето в Бадене» относится к редкому и исключительному типу романа, где рассказ об исторической личности, выдающемся представителе другой эпохи вплетается в историю настоящего.

Джон Максвелл Кутзее «Осень в Петербурге», 2019

Автор – южноафриканский писатель, критик, лингвист, лауреат Нобелевской премии по литературе 2003 года.

Роман написан в жанре псевдобιοграфии, где тесно сплетаются общеизвестные биографические и исторические факты с элементами вымысла. Создавая роман «Осень в Петербурге», Кутзее опирался на реально произошедшие в ноябре 1869 года события – убийство в гроте парка Земледельческой академии студента Иванова, – и ситуацию, которую описывает в «Бесах» Достоевский, – убийство Ивана Шатова. Действие происходит в октябре 1869 года, когда реальный Достоевский находился со своей молодой женой Анной Григорьевной в Дрездене. Фёдор Михайлович тайно приезжает из-за границы в Петербург, взволнованный известием о загадочной смерти своего пасын-



ка Павла Исаева и пытающийся разгадать её причину.

В романе действуют как реальные лица, так и герои самого Достоевского, а иногда персонажи сочетают черты тех и других. В героях романа узнаются черты Порфирия Петровича, Фёдора Павловича Карамазова, Сонечки Мармеладовой. Присутствует среди героев и реальная историческая личность – руководитель «Народной расправы» Сергей Геннадьевич Нечаев.

В романе есть описание встречи Достоевского с Сергеем Нечаевым, Кутзее буквально сталкивает их на улицах Петербурга. Нечаев и Достоевский в реальности никогда не были знакомы. Это литературная игра Кутзее с читателем, которую он использует для того, чтобы обострить ситуацию и поразмышлять на тему того, что могло бы произойти, если бы эти два таких разных человека действительно встретились. Поразительно, как писатель проникся эпохой, стилем речи, подробностями русского быта. Ощущение, что читаешь Достоевского, а не Кутзее.

об авторе



Галина Титова, заведующая сектором «Региональный центр книги» областной библиотеки имени Добролюбова

гастроли

Здание сносят, театр работает

На прошлой неделе в Архангельске гастролеровал Котласский театр драмы

Котлашане показали спектакль для детей «Рикки-Тикки-Тави» по мотивам сказки Киплинга. Взрослые посмотрели музыкальную комедию «Золотой телёнок» по мотивам известного произведения Ильфа и Петрова и драму «Вдовый пароход». Все гастрольные спектакли поставила актриса и главный режиссёр Котласского театра Наталья Шибалова.

О том, что у Котласского театра ныне нет своего дома, сказали зрителям на открытии гастролей директор Архангельского театра драмы Сергей Самодов и председатель Архангельского отделения Союза театральных деятелей и актриса Молодёжного театра Наталья Малевинская. И приглашали чаще приезжать в Архангельск, обещая предоставить сцены своих театров. Как не знать архангельским театрам, что такое остаться без своего дома: театр драмы ремонтировали около девяти лет, театр кукол – около трёх.

Словом, нынешним летом было принято решение о закрытии здания Котласского театра драмы в связи с его аварийным состоянием. Здание было построено в 1945 году, пристройки к нему возводились в 1960-е годы. И новый, 86-й сезон, коллектив театра открыл в здании Котласского Дворца культуры, там же находится касса театра. Репетиции и спектакли проходят на имеющихся в городском округе творческих площадках, например в детской школе искусств «Гамма». В двух зданиях бывших детских садов разместились основные цеха театра.

По словам главы Котласа Светланы Дейнеко, ремонту здание театра не подлежит и решено его снести. В планах – построить на том же месте новое современное здание театра, но только на разработку проекта необходимо 5,5 миллиона рублей. Всего же нужно не менее 500 миллионов рублей. Однако, как надеется глава города, при благоприятных условиях новое строительство может начаться уже в 2023 году.

Директор Котласского театра Мирослав Вельган отмечает, что отсутствие собственного дома пока не сказалось на коллективе театра. И раньше было много выездных спектаклей, а нынче просто стало нормой. Но, конечно, даже не будучи театралом, понимаешь, что самый лучший дом культуры – это совсем не театр. Другой масштаб, другая специфика, которая предполагает иной подход. Однако, несмотря на сложную ситуацию, театр ездит на гастроли, показывает спектакли на разных площадках, готовит новогоднюю премьеру для детей «Щелкунчик». По словам Мирослава Ярославовича, ни один человек не покинул театр, наоборот, в труппе появился новый артист Максим Игнашов.

Для гастролей в Архангельске выбирали те спектакли, которых нет в репертуарах архангельских театров. И верно: «Золотого телёнка», по мнению театралов, не ставили вообще, так же как и «Вдовый пароход». К тому же «Вдовый пароход» Котласского театра драмы был недавно показан в Сыктывкаре на театральном фестивале, где получил восторженные зрительские отклики. В Архангельске он тоже получил восторженные отклики, судя по театральной книге отзывов.

Елена ИРХА

Завтра после войны

В Архангельске Котласский театр драмы показал «Вдовый пароход» по повести Ирины Грековой в постановке режиссёра Натальи Шибаловой



Тяжёлое время корёжило судьбы людей. В центре – Анфиса (актриса Ольга Белых)

Сюжет близок нашему сердцу: послевоенная, 1940-х годов, неустроенность людей, потерявших своих близких и самих себя. Мужики ломаются, женщины гнутся... Разве если только разорвёт душу собственное дитя, тогда уже и инфаркт, и инсульт...

В коммунальной квартире остались пять женщин, пять вдов. И один на всех ребёнок. Периодически в бабьем царстве появляются мужики, да что толку? У всех крылья сломаны – тот запьёт до гибели, этот – «непрописанный» – бегаёт и прописываться, естественно, не собирается, другой не находит общего языка с подростком бывшей однополчанки. Словом, на безмужичье и это не опора. На войне умирать научились, а что без войны делать – не знают.

Произведение написано Еленой Сергеевной Вентцель (псевдоним – Грекова), которая пережила Великую Отечественную и знала, о чём писала (инсценировку сделал Павел Лунгин). По горькой правде сюжет близок к творчеству Фёдора Абрамова, которого у нас так любят именно за правду без подброшенной мишуры-слащавости – за прямооту, обстановку тех лет, за события, за судьбы, за характеры.

Спектакль котлашан от правды не отошёл – костюмы, обстановка, кровать с подзором, общая кухня – всё воспроизводило образчик советской коммуналки. Одна беда – спектакль небольшого формата, а сцена Архангельского театра драмы большая, и эта камерность терялась. Но, вероятно, не все зрители это заметили, настолько сопереживали героиням, следя, как упрямо пробивается жизнь сквозь тотальную смерть, как корёжит людей то тяжёлое время и как важна любая победа над разрушением и саморазрушением.

Особенно запомнилась в котласском спектакле сердитая Капа (актриса Татьяна Елсакова), когда-то потерявшая своего ребёнка и теперь высчитывающая, как нужно платить за газ – «почеловечно» или с комнаты. Ей отвечает резкая Панька-монтёр (актриса Оксана Раздрогова), пря-

чущая кавалера – нету, мол, такого закона, чтоб гость платил. Интеллигентная пианистка Ольга Ивановна (актриса Светлана Раздрогова), а ныне инвалид, которая «завела радиоточку», платит соседкам за то, чтобы за неё помыли пол в общих местах. Стареющая бывшая «опереточная» Ада Ефимовна (актриса Светлана Львова) всё ещё жеманится и верит в любовь.

Вроде самая счастливая Анфиса (актриса Ольга Белых) – и на войне уцелела, и ребёночка родила, но только не от мужа. А муж вернулся из плена, лагерей и сразу всё понял. Замечательно была сыграна сцена: Анфиса забегает на общую кухню за водкой, чтобы отпраздновать возвращение мужа, соседки участливо спрашивают: «Бил?» Анфиса торопливо, хватая стаканы: «Нет ещё».

Этот-то ребёнок, сын Вадим (артист Александр Дудников), и становится смыслом жизни Анфисы и всего «вдовьего парохода». Но жертвенная материнская любовь и всеобщая «залюбленность» с одной стороны и юношеский эгоизм с другой оборачиваются трагедией. Сыновья любовь приходит слишком поздно, со смертью матери.

В финале котласского спектакля появляется театральная декорация на заднем фоне, в которой угадываются разорванные линии оклада иконы Божией Матери. Действительно, послевоенные женщины – это несвятые святые нашей истории, сумевшие и страну из руин поднять, и детей нарожать, и передать силу жизни последующим поколениям.

Произведение Ирины Грековой долго не печатали, но как только в 1980-х годах повесть появилась, её сразу стали ставить в театрах, так она и не сходит со сцены много лет. В Котласском театре «Вдовый пароход» был поставлен в прошлый театральный сезон и сразу получил тёплые отзывы публики, в том числе в Сыктывкаре на IV Северном театральном фестивале нынешней осенью, и вот теперь, на гастролях в Архангельске.

Елена ИРХА. Фото автора



Муж Анфисы, вернувшийся из плена, у кровати новорождённого



Мимолётный роман в госпитале

«Рикки-тикки-тикки-чик!»

Для детей Котласский театр показал сказку Киплинга «Рикки-Тикки-Тави» в постановке Натальи Шибаловой



Спектакль «по-индийски» красочен

Наши дети растут на Киплинге. Именно из сказок Киплинга дети узнают, почему у слонёнка хобот, отчего у верблюда горб и как появились броненосцы. Маугли, Рикки-Тикки-Тави, кошка, гулявшая сама по себе, – в мультфильмах, книжках и спектаклях – прочно вошли в русское детство. И взрослые иногда говорят друг другу по разным поводам, цитируя Киплинга – «Мы с тобой одной крови: ты и я», «Акела промахнулся» или кого-то ругают – «У-уу, бандерлоги!»

Говорят, в последнее время на родине писателя отношение к нему изменилось: Киплинг некогда нетолерантно высказывался. Но разве герои его книг как-то поплёкли из-за того?..

Котлашане внесли свою лепту в российскую кипплингоманию. Всё так же важен ловкий мангуст, всё так же добры к нему люди, всё так же отвратительны злые Наг с Нагайной, всё так же труслива Чучундра, у которой никогда не хватает храбрости «выбежать на середину комнаты», и голосиста птичка Дарси.

В спектакле появляются ещё крыса Чуа, приятельница Чучундры, и вместо мальчика Тедди – девочка Элли. И если в сказке люди – это семья англичан, живущая в Индии, то в котласском спектакле – индийская девочка с отцом.

Ещё отличие: в сказке во время наводнения Рикки-Тикки-Тави спасает Старый Мангуст, и предположительно потом Старый Мангуст погибает. В финале же спектакля Рикки и Старый Мангуст воссоединяются, что, наверное, правильно с точки зрения ребёнка. Ведь именно отец научил Рикки главному в жизни – мангустаны сильные и храбрые и не отступают перед врагом.

Спектакль «по-индийски» красочен, в нём много музыки, пластики. В итоге они наравне с драматическим действием являются главными составляющими постановки. Особенно запомнился «индийский» танец всеобщей радости в финале спектакля. Очень выразительны костюмы кобр, наверное, потому маленькие архангельские зрители их отметили сразу: на вопрос: «Что тебе запомнилось больше всего?» три разновозрастных ребёнка ответили – кобры.

Иносказательный смысл сказки, конечно, понятен: речь идёт о противостоянии двух миров – справедливости, доброты, взаимовыручки и змеиных принципов – лжи, коварства, обмана. Спектакль рассказывает детям об отваге и смелости, о том, что настоящий друг не пожалеет своей жизни, защищая всё, что ему дорого. И пусть ядовитые змеи трепещут и уползают в свои норы, услышав боевой клич отважного мангуста «Рикки-тикки-тикки-чик!».

Елена ИРХА
Фото автора



Несмотря на предупреждения Чуа и Чучундры, Рикки решил биться с кобрами



Напоминаем, для входа на мероприятия необходим QR-код о вакцинации; либо справка о перенесённом COVID в последние полгода; либо отрицательный ПЦР-тест, сделанный за три дня до посещения культурного заведения. При себе иметь документ, удостоверяющий личность. На детей до 18 лет ограничения не распространяются.

ТЕАТРЫ

Театр драмы им. М. В. Ломоносова

Петровский парк, 1, тел. 20-84-34 (касса), www.arhdrama.culture29.ru

- 10, 11 ноября в 18.00 – «Загадочное ночное убийство собаки» (12+).
- 12 ноября в 18.00 – «Варшавская мелодия» (16+).
- 13 ноября в 11.00 – «Сказка о царе Салтане» (6+).
- 13 ноября в 17.00 – «Пряслины. Две зимы и три лета» (16+).
- 14 ноября в 11.00 – «Золотой ключик» (6+).
- 14 ноября в 17.00 – «Баба Шанель» (16+).

Молодёжный театр

ул. Логинова, 9, тел. 215-888 (касса).

- 11, 12 ноября в 18.30 – «Попытка к бегству» (16+).
- 13, 14 ноября с 12.00 – «Север» в здании МРВ (12+).
- 13, 14 ноября в 18.00 – «Шальные ножницы» (16+).

Театр кукол

пр. Троицкий, 5, тел. 20-48-87, www.arhpuppet.ru

- 13 ноября в 11.00, 14.00, 14 ноября в 16.30 – «Кто кого съест?..» (6+).
- 13 ноября в 16.30, 14 ноября в 11.00, 14.00 – «Гуси-лебеди» (6+).

КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

Камерный зал Поморской филармонии

ул. К. Маркса, 3, www.pomorfil.ru, тел. 20-80-66.

- 12 ноября в 18.30 – концерт группы «Рабор» (фолк, Кострома), «Moon Far Away» (неофолк, Архангельск) (12+).
- 14 ноября в 12.00 – концерт для малышей «Гадкий утёнок» в исполнении артистов Поморской филармонии (6+).

МУЗЕИ

Архангельские Гостиные дворы

наб. Сев. Двины, 85-86, www.kraeved29.ru

- Выставка «От матроса до адмирала», к 80-летию прихода в Архангельск союзного конвоя «Дервиш» (12+).
- Выставка «Язык (не)свободы» из музея истории ГУЛАГа (Москва) (18+).
- Выставка живописи Дмитрия Трубина «Соловецкий фриз» (16+). До 21 ноября.
- С 10 по 21 ноября в Гостиных дворах – Ломоносовская декада (12+). Программа на сайте музея. Запись и справки по тел. 609-000.
- Для школьных групп – экскурсия «Феномен Ломоносова», музейно-образовательные занятия «Наука о слоях земных» и «Волшебное стекло» (6+).

Музей изобразительных искусств

пл. Ленина, 2, www.arhmuseum.ru

- 13 и 14 ноября в 12.00, 14.00, 16.00 – экскурсии по выставке «Архип Куинджи и его ученики» из Третьяковской галереи (Москва) и Русского музея (СПб) (12+).
- 13 ноября в 13.00 – «Маэстро Куинджи». Экскурсия для детей и взрослых (6+).

- 14 ноября в 13.00 – «Союз моря и неба». Занятие с творческой мастерской (коллаж с песком) (6+).
- 14 ноября в 15.00 – «Рисуем, как Куинджи» с Валентиной Бабаиной (12+).

Усадьба Е. К. Плотниковой

ул. Поморская, 1, тел.: 20-07-86, 20-05-85.

- Впервые в Архангельске картины Ивана Айвазовского из Государственного историко-художественного музея «Новый Иерусалим» (Подмосковье) (6+).
- 13 и 14 ноября в 15.00 – экскурсии по выставке «Иван Айвазовский» (6+).

Музей Степана Писахова

ул. Поморская, 10, тел. 28-79-50.

- 14 ноября в 10.00 – «Читай-уголок»: читаем играя. Однодневная выставка книг из фондов областной детской библиотеки им. Гайдара. Из цикла «Для самых маленьких» (0+).
- 14 ноября в 12.00 – «Оберегатель Севера». Творческая мастерская «Апельсиновое дерево» (6+).
- 14 ноября в 14.00 – «Видел я много цветов». Мастер-класс по масляной пастели с художником Анастасией Авдеевой (12+).
- 14 ноября в 15.00 – «Гений места». Обзорная экскурсия по музею (12+).

Старинный особняк

наб. Сев. Двины, 79, тел. 20-73-63.

- 13 ноября в 14.00, 14 ноября в 13.00 – экскурсии «Портрет в старинном интерьере» (6+).

КЛУБЫ

АГКЦ

пр. Приорова, 2, www.agkc29.ru

- 13 ноября в 17.00 – акустический концерт Михаила Башакова (СПб) (6+).
- 14 ноября в 14.00 – концерт хора клуба любителей песни «Встреча», посвящённый памяти В. С. Агапитовой (6+).

«Поморская АРТель»

пр. Чумбарова-Лучинского, 15, тел. 65-20-01.

- 12 ноября в 18.00 – концертная программа «А у нас во дворе» в исполнении Марии Дивной, Романа Петрова, Татьяны Серкиной (6+).
- 13 ноября в 11.00 – мастер-классы по вязанию салфеток из пряжи и по изготовлению броши «Птица Сирин» (12+).
- 14 ноября в 17.30 – творческий вечер Татьяны Москвиной «Знаки на твоём пути» (6+).

Ломоносовский ДК

ул. Никитова, 1, тел. 61-00-92, www.lomonosovdk.ru

- 13 ноября в 17.00 – концерт «Ну-ка, все вместе!» эстр. студии «Провинция» (6+).
- 14 сентября в 15.00 – концерт «Девичьи кузьминки» с участием ансамбля «Морожены песни» (6+).
- Для детей – познавательная игровая программа «По стопам Ломоносова» с 15 по 20 ноября (6+).

Когда парадом командует Корейко...

Как Котласский драматический театр из советской классики сделал балаган, и почему это понравилось зрителям

Основа для спектакля весьма выигрышная – роман Ильфа и Петрова «Золотой телёнок», он известен и любим народом. Но здесь и ловушка – сюжет о детях лейтенанта Шмидта и подпольном миллионере Корейко уже многократно появлялся на разных сценах, в кинофильмах и сериале. Притом главных героев романа играли известные и талантливейшие актёры своего времени. Переиграть их невозможно, да и зачем?

И Котласский театр пошёл рискованным, в общем, путём, взяв инсценировку спектакля ныне уже белорусского драматурга Алексея Дудникова. А это музыкальная комедия. Спектакль поставила главный режиссёр театра Наталья Шибалова. Художник – Валерий Новиковский. Премьера состоялась год назад.

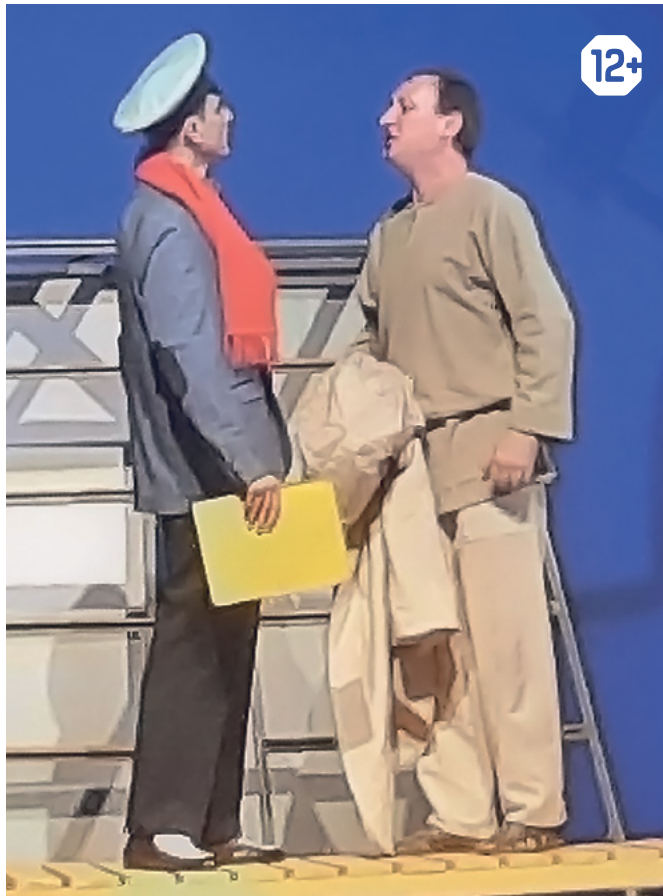
Похоже, что в спектакле задействована вся труппа. И по его ходу актёры должны петь и танцевать. А ещё играть характерных героев Ильфа и Петрова. Тут как до успеха, так и до провала – один шаг. Это на Бродвее играют универсальные актёры, задействованные в спектаклях десятилетиями. Более того, там актёры меняются, а спектакли остаются – потому, что постоянно меняется зритель. Всё доведено до автоматизма. Но нашим актёрам ещё ведь надо решать актёрскую сверхзадачу – ради чего всё это?

И мне показалось, что Котласскому драматическому театру удалось встряхнуть великую советскую классику. Так было задумано изначально или случилось само собой, судить не берусь.

Начну с Александра Ивановича Корейко, подпольного миллионера. Его играет Эдуард Абанин. И в этом спектакле именно он командует парадом, а вовсе не Остап Бендер. При этом, на мой взгляд, Абанин очень точно играет Корейко. Казалось бы – куда может быть точнее Евгения Евстигнеева? А тот блестяще сыграл подпольного миллионера в фильме Михаила Швейцера 1968 года. Но... Когда Ильф и Петров писали роман, и когда Евстигнеев играл Корейко, все они понимали – у того нет будущего. Корейко – уходящая натура, как бы там ни было.

Сейчас же совсем другой расклад. У Корейко есть не только будущее, но уже и настоящее, о чём прекрасно осведомлены также зрители. И по умолчанию Корейко – хозяин положения. И вот именно это, на мой взгляд, и сыграл Эдуард Абанин. Даже когда у него не достаёт денег, чтобы купить мороженое Зосе, он говорит об этом таким тоном, будто сообщает, что банковскую карточку оставил в пиджаке в новом джипе...

И Остап Бендер, его играет Дмитрий Жуков, по всем статьям проигрывает Корейко. Ради справедливости скажем, что Дмитрию Жукову в этом спектакле и играть было особо нечего – разве что озвучивать знаменитые афоризмы авторов «Золотого телёнка». При этом он явно не вписывался в комедию – у его героя иная душевная организация. А Корейко ещё как вписался!



Правда, во втором отделении Дмитрий Жуков играл уже совсем иного Бендера и показал себя талантливым драматическим актёром. Впрочем, это вызвало некий диссонанс: это что – комедия или всё же драма? Впрочем, пусть будет, как в жизни, где комедия и драма порой переплетаются. Но Бендер уже видится не романтической фигурой, которая в своё время всё же устанавливала некую справедливость, а банальным шантажистом, торгующим компроматом. И сколько у него затем будет последователей! Увы – не романтиков...

Шура Балаганов – актёр Александр Дудников. Может, именно таким этого босняка видели авторы романа? Правда, он слегка похож на Леонида Куравлёва в этой роли. Но всё же он другой, ему бы ещё встряхнуть зажатость, получился бы добродушный босьяк-романтик, дитя своего времени.

Михаил Паниковский в исполнении Николая Елсакова хорош, но весьма напоминает Зиновия Гердта в этой роли в том же фильме 1968 года. И ладно – образ зрителями принят, чего экспериментировать?

Ирина Мониная вполне себе Зося Синицкая, весьма фактурная и выразительная. Но практически нечего было играть Николаю Мальцеву в роли Адама Козлевича. Ведь его сюжетная линия в спектакле обозначена лёгким пунктиром.

На чём строится спектакль? Председатель, а здесь руководитель коллектива художественной самодеятельности (актёр Владимир Сиделков), готовит хор к выступлению, который всё время репетирует – и в Арбатске, и в Черноморске. Это фон, на котором разворачивается действие спектакля, постепенно превращая его в балаган. А действующие лица появляются ненадолго между песнями и плясками.

Но кто сказал, что балаган – это плохо? Столетиями балаганщики ходили по ярмаркам, выступали на площадях и улицах, сооружая нехитрые декорации. Народ их ждал и любил – таким образом поднимал коллективный иммунитет, обретая вкус к жизни. Может, поэтому зрители весьма тепло приняли этот спектакль? Забегая наперёд, скажу, что зал был полон и в финале актёрам аплодировал стоя.

И всё же, полагаю, успех спектакля, прежде всего, в попадании его создателей в нынешнее время. По ходу действия случаются разные отсылы к нашему дню, и надо отдать должное – ненарочитые. Например, в сцене учений по гражданской обороне вместе с людьми в противогазах появляются и люди в медицинских масках. Но не это главное.

Несколько лет назад я спросила Сергея Юрского, которого называли лучшим Бендером всех времён и народов, есть ли место его герою в нашем времени? Сергей Юрьевич ответил так: «В нашем времени Бендеру делать нечего, потому что он слишком артистичен и, в общем, бескорыстен...»

Такой же посыл звучит и в финале этого спектакля. Бендер разбрасывает деньги – они для него символ несбыточных надежд – его время ушло. Молодые строители светлого будущего купюр просто не замечают, а руководитель хора принимает их за мусор. И тут появляется Корейко, бережно собирает пачки с деньгами и заговорщицки сообщает, что подождёт, когда наступит капитализм. Кто-то из зрителей, сидевших рядом, негромко заметил: «Уже наступил...»

В спектакле лаконичные, но выразительные декорации и интересные костюмы, – они, безусловно, придают атмосферность действию. Чего не хватило постановке? Отточенности в исполнении некоторых номеров, в частности спортивных. А ещё чувствовалось, что актёры не успели обжить новое сценическое пространство, а оно гораздо просторнее того, к которому они привыкли.

А ведь можно взять пример у бродвейских коллег – менять не спектакли, а зрителей. То есть гастролить. Для труппы, у которой нет сейчас своей сцены, это может быть выходом. Как бы грустно это ни звучало. Но почему бы не смешать драму с комедией не только на сцене, но и в жизни? Вот вам и ответ на вызов времени... Бендеру бы понравилось – он же по сути артист. Но не стоит рассчитывать на поддержку Корейко... Он уже парадом командует в другом месте.

Светлана ЛОЙЧЕНКО. Фото автора и Елены Ирха

