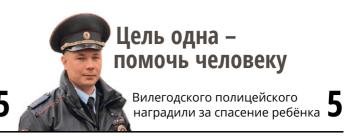


Десерт – это не про «поесть»!

Это событие, считает шефкондитер Денис Иванов





ПРАВДА CEBEPA

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ. ВЫХОДИТ С 1917 ГОДА

Nº 43 (27106)

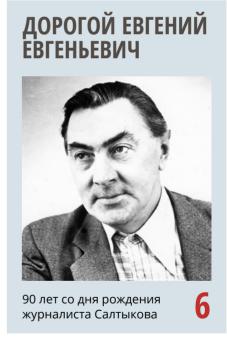
3 НОЯБРЯ 2021 ГОДА











Поморский драйвер

Проблемы быта и проекты развития музея Ломоносова



Яркий пешеход на безопасных каникулах

Дети учат взрослых соблюдать ПДД



«Водник» настроен на победу

Как идёт подготовка к чемпионату без главного спонсора

Детей бросила, а пить – нет

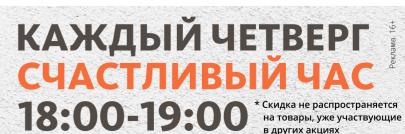
Очередное лишение родительских прав

16



THAN





мере скидок, сроках, месте и порядке их получения уточняйте у продавцов-консультантов





Уважаемые жители Архангельской области! Примите искренние поздравления с Днём народного единства!

В этот день мы отдаём дань уважения отечественной истории, дружбе наций и умению русского народа объединять свои силы для достижения общих целей

Для Архангельской области национальный мир, согласие, толерантность имеют первоочередное значение. Исторически в Поморье всегда проживали представители разных культур, национальностей и вероисповеданий, трепетно относящиеся к традиционным нравственным и духовным ценностям. Наша задача – сберечь и приумножить это уникальное единство.

Решению таких задач способствует активная деятельность представителей национальных этнокультурных объединений, которых в области насчитывается около 40. Уже 15 лет действующий в регионе Совет национальностей города Архангельска и Архангельской области вносит значительный вклад в реализацию государственной национальной политики.

Уверены, уважительное отношение друг к другу, патриотизм и сплочённость жителей Архангельской области и дальше будут служить залогом успешного развития территории, станут основой защиты национальных интересов.

Желаем вам счастья, благополучия и успехов в труде на благо Архангельской области и всей России! Пусть мир и согласие всегда будут в вашем доме!

Губернатор Архангельской области А. В. Цыбульский Председатель Архангельского областного Собрания депутатов Е. В. Прокопьева Главный федеральный инспектор по Архангельской области В. Н. Иевлев



Еженедельное общественнополитическое издание Архангельской области. № 43 (27106) от 3 ноября 2021 г.

Учредитель: ООО «Агентство "Правда Севера"».

Издатель: ООО «Агентство "Правда Севера"».

Управляющий: Д. В. Горин. Главный редактор:

Дежурный редактор: Е. В. Ирха. Телефон редакции:

(8182) 63-97-18.

С. Н. Лойченко.

Служба подписки и доставки:

+7 902 703-93-03.

Федеральная служба по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ФС77-67640 от 10 ноября 2016 г.

Адрес редакции: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Адрес издателя: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Служба рекламы:

+7 921 243-40-12, +7 921 243-40-13.

Территория распространения: Архангельская область, Ненецкий автономный округ. Электронный адрес редакции portal@pravdasevera.ru

www.pravdasevera.ru

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за достоверность рекла мы несёт рекламодатель.

Подписано в печать: 02.11.2021 по графику – 10.00, фактически – 10.00

Выход в свет: 03.11.2021. Отпечатано ООО «Типография «Правда Севера», 163002, г. Архангельск,

пр. Новгородский, 32. Заказ 2987. Тираж 20 000

Цена свободная. Подписной индекс П4182, П8214 (льготный). Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций

Российской Федерации. Следующий номер газеты выйдет 10 ноября.



Чемпион России

На проходящем в подмосковной Коломне национальном чемпионате по конькобежному спорту архангельский спортсмен Александр Румянцев завоевал золотую медаль

Дистанцию в 10 тысяч метров он пробежал за 13 минут 5,24 секунды.

- Десять тысяч метров пробежал гораздо лучше, чем свою предыдущую дистанцию на пять тысяч метров, - рассказал Александр. - Сегодня стартовал первым в группе лидеров и выстроил график наилучшим для себя образом. Высокую скорость взял сразу и максимально долго её удерживал. Благодаря этому уже на первых 15 кругах дистанции создал задел для сохранения лидерства.



Герои нашего времени

В Архангельске стартовал семейный конкурс «Врачи - герои нашего времени»

В конкурсе принимают участие семьи воспитанников детских садов, родители, учащиеся и педагоги школ Архангельска по четырём возрастным категориям. Для участия необходимо с 1 до 3 ноября и с 8 до 10 ноября направить в оргкомитет конкурса рисунки, выполненные в цветном исполнении, в любой технике, с использованием средств для ручного рисования. Итоги будут подведены 15 декабря, а 16 и 17 декабря в центре «Патриот» состоится награждение победителей. Все подробности - по телефону 8-960-001-9884.



Открывая Север

Завершился приём работ на ежегодный фотоконкурс «Открытый Север». Организаторы сообщили, что итоги подведут 19 ноября

В этом году фотоконкурс проводился по четырём номинациям: «Душа севера», «Сияние севера», «Голос севера» и «Характер севера». В роли экспертов номинаций выступили: Оксана Светлова, министр культуры Поморья; Андрей Максимов, председатель комиссии по территориальному развитию и местному самоуправлению Общественной палаты РФ; Елена Шатковская, директор нацпарка «Кенозерский», и Светлана Сальникова, основательница бренда женской одежды fy:r.



Ночь единения и искусства

Ночь искусств в этом году будет приурочена ко Дню народного единства. Тематические мероприятия пройдут 4 ноября как в офлайн-, так и в онлайн-формате

Так, в Архангельске гостей ждут в Северном морском музее, Гостиных дворах, музейном объединении «Культура Русского Севера», «Поморской АР-Тели» и Добролюбовке. В Северодвинске в «Ночи» участвует местный краеведческий музей, в Приморском районе - «Малые Корелы» и местный музей народных промыслов, в Каргополе местный музей и центр ремёсел «Берегиня»,в Вельске - местный краеведческий музей.



Лучшие пловцы Поморья

В Котласе прошли чемпионат и первенство Архангельской области по плаванию

За медали боролись 110 сильнейших пловцов из Архангельска, Котласа, Коряжмы, Мирного, Новодвинска и Северодвинска. Кстати, соревнования прошли в праздничный для всех спортсменов день – 30 октября. Хоть День тренера и не утверждён как официальный праздник, это не мешает людям, имеющим отношение к спорту, отмечать его ежегодно.

Успешные выступления пловцов прошли на 18 дистанциях и в четырёх эстафетах, сообщает министерство по делам молодёжи и спорту Поморья.



Половину переписали

Во Всероссийской переписи населения поучаствовала почти половина жителей Поморья

Об этом заместитель руководителя Архангельскстата Антонина Слудникова сообщила на заседании в правительстве региона. По её словам, 13,4 % северян воспользовались возможностью внести о себе сведения на портале «Госуслуги».

Лидерами же по общему числу переписанных жителей являются Лешуконский и Мезенский районы, где результат достиг 87,4 % и 83 %. Третье место занимает Холмогорский район – 72,5 %. В Архангельске и Северодвинске доля переписанных достигла 31,9 % и 36 %.

колонка редактора

Переболевшие ковидом приводят на вакцинацию родственников

Жители Архангельской области демонстрируют повышенный спрос на вакцинацию от COVID-19



олько за одни сутки число прошедших вакцинацию превысило пять тысяч человек. Ещё в середине октября количество вакцинировавшихся за сутки в регионе не превышало шестьсот человек.

Как сообщил главный врач Архангельской городской клинической поликлиники № 2 Дмитрий Шабуняев, ежедневно только в этом медицинском учреждении прививается от COVID-19 до 500 человек. Для этого используются различные виды вакцин – «Спутник V», «Спутник Лайт», «ЭпиВакКорона». При этом, как отметил главврач, в поликлинику уже переболевшие коронавирусом приводят на вакцинацию своих родных.

- В последние дни спрос на вакцинацию со стороны архангелогородцев возрос, что объяснимо подъёмом заболеваемости и введением дополнительных ограничений. Лично я, уже переболевший коронавирусом, привился вакциной «Спутник V» и перенёс всё нормально – никаких побочных явлений у меня не было. Призываю всех прой-

ти вакцинацию, потому что только по достижении коллективного иммунитета мы можем контролировать заболеваемость, – подчеркнул Дмитрий Шабуняев.

Житель Архангельска Виктор Олонцев также прошёл полный курс вакцинации и считает это необходимым для нормальной жизни:

– Я был привит «Спутником V», оба этапа прошёл отлично – у меня не наблюдалось ни высокой температуры, ни других неприятных факторов. Раньше я регулярно прививался от клещевого энцефалита. И вот сейчас, когда сложилась такая небезопасная ситуация, считаю, что нужно идти и вакцинироваться.

Другой житель областного центра, Сергей Петрович, пришедший в поликлинику на вакцинацию, признался, что тяжело переболел ковидом и никому не желает пережить ничего подобного.

– Поэтому я пришёл в поликлинику на прививку, чтобы застраховаться от болезни в дальнейшем. Плюс в виду последних ограничительных мер я не могу посещать фитнес-центр – так что вакцинация нужна мне и для получения QR-кода, чтобы была возможность с пользой проводить свободное время, – добавил он.

Сделать прививку от коронавирусной инфекции можно не только в поликлиниках по месту жительства, но и в мобильных пунктах вакцинации, расположенных на терри-

тории ряда торговых центров. По решению оперативного штаба при входе в торговые центры, где расположены мобильные пункты, предъявление QR-кодов и справок ПЦР не требуется.

В Архангельской области наметилась тенденция к выходу на плато по заболеваемости COVID-19.

В минздраве региона это связывают с положительным действием ограничительных мер, которые направлены на снижение распространения новой коронавирусной инфекции на территории Поморья.

Глава минздрава Архангельской области Александр Герштанский заявил в пятницу, 29 октября, что количество заболевших COVID-19 за последнюю неделю практически сравнялось с числом тех, кто полностью выздоровел после перенесённой инфекции.

- За последнюю неделю мы видим положительную динамику, которая характеризуется тем, что число выписавшихся пациентов с амбулаторного лечения или после стационарного лечения примерно становится равно числу заболевших. Это может свидетельствовать о том, что в данном случае заболеваемость в Архангельской об-

ласти вышла на плато, а с точки зрения эпидемиологии, за плато должно последовать определённое снижение числа заболевших, – рассказал Александр Герштанский.

По его словам, таких результатов удаётся достигать за счёт увеличения объёмов вакцинации: за последние две недели суточное число вакцинированных жителей Архангельской области возросло почти в десять раз. Такие темпы наблюдались только в летний период, когда северяне планировали отдых за пределами региона.

– Как раз у тех людей, которые были вакцинированы 11–13 октября, сейчас начинают вырабатываться в достаточном количестве антитела, которые позволяют рассчитывать на наличие иммунитета к новой коронавирусной инфекции. Мы видим, что те ограничительные мероприятия, которые были введены в Архангельской области и были направлены на разграничение связей и, соответственно, снижение темпов передачи вируса от человека к человеку, начинают показывать свой эффект, – добавил глава областного ведомства.

Как сообщили в областном минздраве, по состоянию на 29 октября 385 939 жителей Архангельской области прошли первый этап вакцинации. Полный вакцинальный комплекс от COVID-19 получили 354 305 человек.

Михаил МАСЛОВ Фото Ивана Малыгина



Светлана Лойченко

Останешься без носков!

Забавный случай наблюдала возле отдела мужской одежды в одном из торговых центров

Покупателя, которого пустили в сам центр, отказались обслуживать, когда он захотел купить товар уже в отделе – у него не было QR-кода. Он просил продавца – хоть носки продайте - будто мелкий товар можно продать кому попало.

Из отдела он вышел огорчённый. И тут к нему подошёл молодой человек – на вид подросток, но точно совершеннолетний, иначе как у него мог оказаться QR-код? Он сказал: «Мужик, какие проблемы? Куплю тебе носки! Но за это мне треть от их стоимости». Мужик махнул досадливо рукой и быстро пошёл к выходу. Потом остановился и так же быстро вернулся обратно. «Давай, – сказал он решительно, – а то в гости идти, а ни одних без дырок не нашёл. Да, купи сразу две пары». И дал ему наставления по поводу размера, цвета и цены - в общем, разгласил все свои персональные данные.

Человек с QR-кодом шмыгнул в отдел. Держал себя, как «белый человек», который имеет совсем иные возможности, нежели безкуаркодники. Вскоре он вернулся с двумя парами чёрных носков, тут же произошёл расчёт. Мужик с носками ушёл по своим делам, а человек с QR-кодом остался дежурить, прохаживаясь вдоль других отделов.

Сначала подумала – вот нахал! Но с другой стороны - прививку он сделал, QR-код получил. Он оказывает услугу тому, кто не стал этим делом заморачиваться по каким-то причинам, возможно, уважительным. Но в любом случае носки он купить не мог, а они ведь у него прохудились и были крайне необходимы! Услуга стоит денег? Молодой обладатель QR-кода решил, что будет справедливо, если за неё он получит вознаграждение.

И можно полагать, что это начало нового, пока только зарождающегося биз-

Можем также предположить, что получение QR-кода ковидом не ограничится. Похоже, что это лишь первый шаг к глобальной маркировке человечества. Сейчас по принципу привит – не привит. А дальше подходы могут быть самые различные. И если сейчас код дают всем, кто сделает прививку, то в будущем, что вполне возможно, он станет достоянием избранных. Впрочем, допустим и противоположный вариант может случиться, что QR-кодом работодатели будут маркировать своих работников. Ведь очень удобно – навёл камеру, и сразу понятно, радивый ли работник, дисциплинирован ли и так далее – там же можно разместить полное досье вплоть до того, какие он носит носки. В случае чего – можно и лишить его их в назидание...

А пока на новом гениальном изобретении человечества самые сообразительные делают первый бизнес...

Сельские медики получат дополнительные выплаты

Средства на эти цели заложены в региональный бюджет текущего года. Такое решение, в числе прочих, принято на октябрьской сессии областного Собрания

Поддержка будет ежемесячной

Более 50 вопросов рассмотрели региональные парламентарии в ходе второй осенней сессии. В числе ключевых традиционно были законопроекты, связанные с корректировкой областного бюджета. Однако на этот раз даже бюджетные вопросы так или иначе касались здравоохранения. В том числе – зарплаты медиков, работающих в отдалённых или труднодоступных уголках Поморья.

– Уровень оплаты труда медицинских работников в сельской местности, к сожалению, отличается от зарплат их коллег в городских медучреждениях. Нам нужно решать кадровую проблему, которая на селе стоит достаточно остро: мы строим новые фельдшерско-акушерские пункты, но подчас там некому работать, – рассказала председатель Архангельского областного Собрания депутатов Екатерина Прокопьева.

Поэтому в ходе корректировок бюджета текущего года депутаты поддержали предложение губернатора Архангельской области о направлении дополнительных средств на повышение уровня оплаты труда медикам, работающим в сельской местности.

– Ежемесячно работающим в отдалённых и труднодоступных местностях врачам, фельдшерам будет доплачиваться по десять тысяч рублей, медсёстрам – по пять тысяч, – пояснила Екатерина Прокопьева. – На эти цели направлено 45 миллионов рублей. Сам порядок выплат будет определён правительством Архангельской области. Уверена, что и при формировании бюджета на следующие три года эта позиция также будет учтена.

В целом, в региональное здравоохранение дополнительно направлен один миллиард 250 миллионов рублей: 150 миллионов – на закупку лекарственных препаратов для льготников, 88 миллионов – на оснащение новым оборудованием медицинских учреждений. На амбулаторную помощь в рамках территориальной программы обязательного медицинского страхования – 586 миллионов рублей.

– Более половины этих средств пойдёт на финансирование расходов, связанных с лечением и диагностикой заболевших COVID-19, – проведение лабораторных исследований и объёмов МРТ и компьютерной томографии, а также на достижение показателей по заработной плате медицинским работникам поликлиник, – пояснила заместитель председателя комитета по вопросам бюджета, финансовой и налоговой политике Надежда Виноградова.

Бюджет прирос возможностями

Серьёзные бюджетные вливания в самую на сегодняшний день важную отрасль стали возможны благодаря росту дополнительных доходов областной казны. Её объём увеличен на 7,4 миллиарда рублей. Изменения и дополнения в областной бюджет текущего года были рассмотрены и приняты сразу в двух чтениях в ходе октябрьской сессии.



– Да, основные изменения касаются увеличения доходной части – бюджет увеличивается на семь миллиардов 400 миллионов рублей. Из них шесть миллиардов 400 миллионов рублей – это налоговые и неналоговые доходы областного бюджета. В основном увеличение обусловлено повышением поступлений по налогу на прибыль организаций, а также по налогу на добычу полезных ископаемых. Ещё миллиард рублей – это трансферт из федерального бюджета, – пояснил председатель комитета областного Собрания по вопросам бюджета, финансовой и налоговой политике Сергей Моисеев.

Из общей суммы дополнительных доходов 2,8 млрд рублей направлено на погашение дефицита бюджета.

– Большой объём средств направлен на социальную сферу. Это строительство школ, детских садов, ФАПов, лекарственное обеспечение, приобретение оборудования для медицинских организаций, – подчеркнул Сергей Моисеев.

Почти 1,5 млрд рублей будет направлено в сферу ЖКХ для госрегулирования тарифов на коммунальные услуги. Свыше 522 миллионов рублей выделено на повышение оплаты труда работникам бюджетной сферы.

На ремонт дорог 482 миллиона рублей выделено муниципалитетам Архангельской агломерации и Устьянскому району. Ещё 300 миллионов направлено на капитальный ремонт трассы Архангельск – Онега.

Дополнительные дотации получит и аграрный комплекс Поморья – более 80 миллионов рублей решено направить сельхозтоваропроизводителям в виде субсидии.

Как напомнила председатель комитета областного Собрания по сельскому хозяйству и рыболовству Лариса Сергеева, в этом году северные аграрии столкнулись с кризисной ситуацией, связанной с резким ростом цен на корма и горюче-смазочные материалы.

Объём выпадающих доходов оценивается в 240 миллионов рублей. При этом объём финансирования на 2021 год из бюджетов всех уровней

на компенсацию затрат реализованного молока сократился на 35 процентов по сравнению с 2020 годом.

Ещё летом председатель областного Собрания Екатерина Прокопьева обратилась к министру сельского хозяйства РФ Дмитрию Патрушеву с предложением увеличить финансирование для предоставления субсидий на поддержку сельскохозяйственного производства в Архангельской области. Уже в августе за счёт федеральной дотации аграриям были выделены 52 миллиона рублей.

– На сессии принято решение о выделении 85 миллионов рублей за счёт поступления дополнительных доходов, – отметила Лариса Сергеева. – Мы рассчитываем, что на декабрьской сессии работа в этом направлении будет продолжена. 80 миллионов рублей хватит на то, чтобы дофинансировать сельхозпредприятия до уровня 2020 года, а ещё 70 миллионов – на то, чтобы вернуться к показателям 2016 года, когда был самый большой объём финансирования отрасли.

Кроме того, как рассказала председатель профильного комитета, область рассчитывает получить дополнительные средства из федерального бюджета на субсидии производителям молока. Напомним, на поддержку аграриев регионам будет выделено 10 миллиардов рублей.

– Данные средства будут распределяться в виде межбюджетного трансферта по количеству поголовья в регионе. Мы рассчитываем, что до конца года из федерального бюджета по этой программе поступит дополнительно 50–60 миллионов рублей, – добавила Лариса Сергеева.

«Признательность» – как «Родительская слава»

В данном случае речь идёт о региональных наградах, которыми поощряются ответственные родители.

В ходе октябрьской сессии депутаты областного Собрания уточнили критерии вручения премии «Признательность». Теперь требования для представления к награде аналогичны критериям ордена «Родительская слава».

Как пояснил председатель профильного комитета областного Собрания Сергей Эммануилов, специальный диплом «Признательность» с единовременным денежным поощрением вручается семьям, достойно воспитавшим трёх и более детей.

На сентябрьской сессии областного Собрания депутаты поддержали инициативу главы региона Александра Цыбульского о двукратном увеличении размера поощрения – с 10 тысяч до 20 тысяч рублей.

– Мы проанализировали порядки проведения местными администрациями отбора многодетных семей для представления к диплому «Признательность». В ряде муниципальных образований они различны, поэтому есть смысл в рамках действующего законодательства унифицировать данный подход, отметил председатель комитета по социальной политике и здравоохранению Сергей Эммануилов.

Законопроект принят в первом чтении.

Общественная палата сформирована на две трети

В соответствии с законом треть состава Общественной палаты утверждает Архангельское областное Собрание депутатов – по представлению зарегистрированных на территории области некоммерческих организаций и региональных общественных объединений.

Как пояснила заместитель председателя комитета областного Собрания по этике и регламенту Ольга Виткова, на рассмотрение областного Собрания общественные организации предложили 17 кандидатур.

– Безусловно, мнения у членов комитета разделились. Достаточно сложно было сделать выбор, но, наверное, основной критерий, который мы для себя определили – это профессионализм кандидата, его готовность работать для конкретной отрасли, – отметила Ольга Виткова

В итоге, из 17 предложенных общественными объединениями кандидатур депутаты утвердили двухэтапным рейтинговым голосованием десять членов Общественной палаты.

Полномочия действующего состава Общественной палаты Архангельской области истекают 5 декабря 2021 года.

Старт формированию нового состава Общественной палаты Архангельской области был дан в начале сентября. Ранее распоряжением главы региона членами областной Общественной палаты были утверждены десять человек из так называемого «губернаторского» пула.

Теперь утверждённые члены Общественной палаты в течение месяца должны определить ещё одну треть состава из числа кандидатов, предложенных местными общественными организациями.

Очередная сессия областного Собрания намечена на 1 декабря 2021 года.

Илья АГАФОНОВ Фото Артёма Келарева

Когда секунды стоят жизни...

В преддверии праздника сотрудников органов внутренних дел состоялась торжественная церемония награждения стражей порядка государственными и ведомственными наградами за проявленное мужество и героизм при спасении людей

первые она проходила в онлайнформате, объединив в режиме реального времени всю страну. Министр внутренних дел Российской Федерации Владимир Колокольцев поздравил сотрудников с присвоением наград и поручил руководителям территориальных подразделений вручить медали.

«За смелость во имя спасения»

Среди 30-ти награждённых сотрудников органов внутренних дел – трое наших земляков. Архангелогородец Сергей Волошаненко летом прошлого года во время отпуска на море спас двух детей, упавших в воду с надувного матраса, который отнесло далеко от берега. Полицейские из Вилегодского района Евгений Гомзяков и Евгений Губкин в марте прошлого года спасли тонущего в ледяной реке подростка. Приказами МВД России они награждены медалями «За смелость во имя спасения».

Министр внутренних дел Российской Федерации генерал полиции Российской Федерации Владимир Колокольцев подчеркнул:



- Служба в полиции – не просто работа. В любой нештатной ситуации, если рядом, пусть даже случайно, оказался полицейский, именно на него устремлены взгляды граждан. И он должен мгновенно, действуя решительно и не поддаваясь эмоциям, прийти на помощь попавшим в беду. Для этого мало быть профессионалом. Необходимо обладать силой духа, способностью сопереживать чужой боли, быть смелым и благородным

Сергею Волошаненко награду вручили в Северо-Кавказском регионе, где сейчас он находится в длительной служебной командировке. Медали Евгению Гомзякову и Евгению Губкину передал начальник УМВД России по Архангельской области генерал-майор полиции Александр Прядко.

– Получив сообщение о том, что в реке тонет человек, мы с коллегами не задумываясь поспешили на помощь. Сейчас об этом можно рассказывать, вспоминая каждую деталь, а тогда счёт шёл на секунды, так как от оперативности и правильности наших действий зависела жизнь ребёнка, – отметил начальник группы дознания ОМВД России «Вилегодское» старший лейтенант полиции Евгений Гомзяков в ответном слове министру внутренних дел, выразив уверенность, что так на его месте

поступил бы каждый сотрудник органов внутренних дел.

После церемонии, когда волнение немного спало, мы попросили Евгения Николаевича подробнее рассказать о спасении ребёнка и об особенностях службы в отдалённом районе Архангельской области.

В ледяной воде

12 марта 2020 года был обычный служебный день. Евгений Гомзяков находился в своём рабочем кабинете, когда по громкой связи объявили, что в реке тонет человек.



– Накинул бушлат, выскочил и помчался к реке. Наш отдел находится практически на берегу, поэтому тонувшего было видно. Вместе со мной выбежали и другие сотрудники. По пути старались схватить под руки всё, что могло помочь – доски, различные деревянные предметы, я отломил от куста длинную ветку, Евгений Губкин взял доску, – рассказывает Евгений.

Когда подбежали к полынье, увидели, что в ледяной воде оказался семиклассник. Он пошёл по льду, чтобы сократить дорогу в школу.

– Я протянул ребёнку ветку – он за неё схватился. В этом месте сильное течение. Важно было, чтобы мальчика не затянуло под лёд. Ребёнок держался из последних сил, – вспоминает полицейский

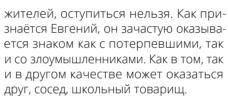
Евгений Губкин решил по доске подползти к тонущему. Он уже было дотянулся до мальчика, но лёд треснул... Евгений Гомзяков схватил за одежду сослуживца, попытался удержать, но лёд не выдержал вес обоих. Оказавшись в ледяной воде, полицейские смогли вытолкнуть подростка на твёрдую поверхность. Подоспевшие коллеги передали мальчика врачам и помогли напарникам выбраться.

– В тот момент цель была одна – помочь человеку, мы не думали ни об опасности, ни о чём-то другом, – признаётся Евгений Николаевич. – Я сам отец и не представляю, как можно пережить потерю ребёнка.

Мальчика увезли в больницу с переохлаждением, вскоре он пошёл на поправку. А полицейские, переодевшись, вернулись к служебным делам.

С практикой и без неё

В таком небольшом районе, как Вилегодский, каждый сотрудник полиции на виду. Чтобы заслужить уважение



– Главное – объективность, справедливость, умение разъяснить ситуацию, сдерживать эмоции и уважительно относиться к людям – тогда вопросов не возникает, – убеждён Евгений.

Он поступил на службу в 2014 году. Начинал в патрульно-постовой в городе Коряжме. Уже работая в органах внутренних дел, окончил институт, получив высшее юридическое образование. Через четыре года перевёлся в отдел полиции в родном селе Ильинско-Подомское – предложили должность старшего дознавателя.

- Сначала было сложно, с улыбкой рассказывает Евгений Гомзяков. Сами представьте, я был полицейский-водитель, а тут сразу дознание, расследование уголовных дел. В подразделении один вторую штатную единицу в дознание нам добавили только полтора года назад. Нужно дело расследовать, а я не представлял толком, как к нему подступиться.
- Первое уголовное дело, которое заканчивал самостоятельно повторное управление транспортным средством водителем в состоянии опьянения, рассказывает Евгений Николаевич. Тогда четырёх жителей деревни Сидоровской, которые пьяными колесили на автомобиле «Ока» по посёлку, останавливали несколькими полицейскими машинами. Нашему сотруднику пришлось буквально на ходу запрыгивать в автомобиль нарушителей, чтобы остановить пьяных лихачей.

В основном в производстве дознавателя – кражи, угрозы убийством, реже – мошенничества, вымогательства и другие. Большинство преступлений совершается людьми, находящимися в состоянии опьянения. Но есть дела, которые надолго остаются в памяти. Одно из них – расследование незаконной охоты на лебедя.

Случай произошёл на Киверском болоте 25 апреля 2021 года. Мужчина готовился к весенней охоте, увидел лебе-

дей. Азарт пересилил здравый смысл, он не удержался и несколькими выстрелами подстрелил птицу. В это время охотовед проводил рейдовый обход. Он услышал выстрелы и уже минут через 15 был в шалаше охотников.

– Лебедь занесён в Красную книгу. Возбудили уголовное дело о незаконной охоте в отношении птиц и зверей, охота на которых полностью запрещена, поясняет дознаватель. – Казалось бы, ничего особенного – все материалы уместились в один том: один осмотр места происшествия, одно заявление, но дело было запоминающимся, потому что практики расследования таких преступлений я не нашёл. Необходимо было нарабатывать самостоятельно, изучать дополнительную литературу. В итоге вина охотника была доказана.

Дом для семьи

Успех в службе невозможен без крепкого тыла – это простое правило ещё раз доказывает семья Гомзяковых. Супруга всегда поддержит и словом, и делом. Евгений учился с Олесей в одной школе, но они не обращали друг на друга внимания. Когда вернулся из армии, знакомая попросила подвезти её вместе с подругами на «вечеринку». В компании была Олеся. На следующий день молодые люди созвонились и договорились о встрече. С тех пор они не расстаются. Оказалось, что жили будущие супруги в соседних домах. Теперь у них дом общий – его для своей семьи Евгений построил сам с помощью отца и тестя. Здесь всё сделано с заботой и любовью.

Старшему сыну Егору семь лет. Трудолюбивый и ответственный, он всегда старается быть рядом с отцом. Сейчас помогает обшивать дом. Отец уверен, что Егор вырастет достойным человеком.

На младшую шестилетнюю Варю папа Женя смотрит с нежной улыбкой.

– Ей бы пока только наряды менять и у зеркала крутиться, – шутит отец.

Сейчас в планах семьи Гомзяковых – завершить строительство дома и обустроить двор. По планам здесь должны появиться места для отдыха и для спортивных иго

Вера ИВАНОВА, пресс-служба УМВД России по Архангельской области



Живое слово журналиста

Евгений Евгеньевич Салтыков был явлением в журналистике Севера. 2 ноября – 90 лет со дня его рождения (1931–1994)

Салтыков не соглашался

Это был блистательный журналист. С ярко выраженным общественным темпераментом. Великолепный организатор. Тонкий стилист, который хорошо чувствовал слово.

Есть такой афоризм: «Хорошо пишет не тот, кто хорошо пишет, а тот, кто хорошо думает». А хорошо думает талантливый, образованный. Рождается и взрастает талант в семье.

Отец его, Евгений Александрович, был матросом миноносца «Ретивый», экипаж которого в 1917-м участвовал в Февральской революции. А в апреле по предложению мастера лесозавода Салтыкова Мезенский «общеуездный съезд представителей всего населения» принял резолюцию: «Власть Советскую как власть народную, а не одной политической партии признать». Съезд избрал исполком будущих Советов рабочих, крестьянских и солдатских депутатов во главе с Е. А. Салтыковым. То есть он стал первым главой исполнительной власти на Мезени. Но через некоторое время ему пришлось уехать в Архангельск. Он работал здесь механиком паросиловых установок. От большевистской партии держался в стороне. Как затем и сын.

Мать Евгения Салтыкова Лидия Владимировна, урождённая Витман (из Немецкой слободы?), была домашней хозяйкой, отдавала себя воспитанию и образованию сына.

Студентом Архангельского пединститута Евгений Салтыков увидел свою подпись в литературно-художественном альманахе «Север» (1952 год, №13) – здесь на двух десятках страниц вышли «Заметки о театре», написанные им в соавторстве с Александром Михайловым, сокурсником, другом, будущим профессором Литературного института. А читатели «Правды Севера» узнали Салтыкова как автора газеты ещё в конце сороковых годов.

По окончании с отличием альма-матер Салтыков работал учителем русского языка и литературы в Ерцевской средней школе (Коношский район). В 1954–1956 годах служил в армии. К учительскому делу не вернулся, но учителем наверняка был хорошим, аргумент на этот счёт – работа созданного им впоследствии при редакции «Правды Севера» клуба «Весёлый ветер» для «трудных» подростков. Он организовал для них пешие и водные походы по родному краю; например, на теплоходе «Олекма» по маршруту Архангельск – Котлас и обратно. За публикации о работе клуба был награждён в 1965 году областной журналистской премией имени Аркадия Гайдара; в советские годы она ценилась среди журналистов Севера как знак отличия, наряду с орденами и медалями. В 1987 году будет у Е. Е. Салтыкова и государственная награда – медаль «За трудовую доблесть».

...Во время горбачёвской перестройки армию поносили, высший военачальник сказал в большой газете: «Армия – срез общества, какое общество, такая и армия». Салтыков не согласился: «Армия в лучших своих проявлениях не копирует общество. Может, она обязана быть выше «гражданки» не только в порядках, но и в заботе о своих сыновьях, которые на два-три года поставлены в жёсткие, справедливые, но экстремальные условия формирования личности».

По возвращении в Архангельск Салтыков стал литературным сотрудником «Северного комсомольца». Год учился на отделении журналистики Центральной комсомольской школы при ЦК ВЛКСМ. В разное время заведовал в газете отделами учащейся молодёжи, комсомольской жизни, физкультуры и спорта. Руководил литературным кружком при редакции. В 1959-м – в числе первых в Архангельской области – принят в Союз журналистов СССР.

В 1959 году произошла история, которую на всю жизнь хорошо запомнил будущий глава Союза журналистов России Всеволод Богданов, а в ту пору – воспитанник северодвинской школы-интерната.

Воспитательница ударила третьеклассника. За него заступались девятиклассники. Не помогло. Тогда парни во главе с Богдановым объявили голодовку – и голодали несколько дней. Богданова сняли с должностей старшего пионервожатого и школьного президента. Об этом узнал Салтыков и написал большой очерк



под названием «Человек стоит на своём». Состоялось заседание бюро обкома комсомола. И ситуация вокруг Богданова изменилась...

«Вы что, на «Голос Америки» работаете?»

В декабре 1960-го на первую полосу новогоднего номера «Северного комсомольца» Салтыков предложил «Стихи о бессоннице» Юрия Лощица:

...За каждый час, впустую прожитый, Потомки строго спросят с нас... Ну что ж, что мы не досыпали: Такой, видать, бессонный век. Пусть удивляем мы кого-то, Ну что ж – у нас закон такой, Что надо на земле работать, А отсыпаться – под землёй.

Стихи хорошие, их напечатали. Но потом они были прочитаны с комментариями по «вражьим голосам» – «Голосу Америки», Би-Би-Си – и обком КПСС с вопросом: «Вы что, на «Голос Америки» работаете?» – разжаловал редактора Юрия Мишарина в ответственные секретари, а Евгения Салтыкова – в «рядовые» журналисты.

В 1963 году Салтыков стал корреспондентом отдела информации «Правды Севера», а через год – его заведующим. Он умел делать из даты, факта событие, явление. Проблемы решал, забывая о семье... Он и сам стал явлением. «Евгений Евгеньевич писал в газету прежде всего о том, что делало Архангельск лучше, благороднее, интеллигентнее, современнее», – точно отметил ветеран журналистики Альберт Иванович Новосёлов.

Первый

С работой Евгения Евгеньевича навсегда соединилось слово «первый» – это от жадного любопытства к жизни и неустанного творческого поиска.

Салтыков первым рассказал об открытии моста через Северную Двину; первым – о чтении сказок Степана Писахова знаменитым артистом Игорем Ильинским. По инициативе Салтыкова был организован в Архангельске автобусный маршрут «Ниточка» для ребятишек детских садов; пункт проката детских машин «Карапуз»; раньше других коллег поглядел он на Архангельск с небоскрёба. По его предложению крупнейший

в мире барк «Седов» пришёл в Архангельск на празднование 400-летия города.

Он придумал символ международного турнира по хоккею с мячом в Архангельске – медведя Умку. Читатели с нетерпением ожидали репортажей Салтыкова с матчей «Водника». Он смотрел все игры любимой команды. Даже когда лежал в больнице из-за позвоночника, почти полностью загипсованный; договорился, что на «скорой помощи» его привезут на стадион на открытие чемпионата, поднимут носилки под некоторым углом, откроют машину – и он всё увидит. И увидел, и репортаж написал. В палате ему телефон поставили, чтобы он продолжал работать как репортёр...

К чемпионатам страны он, летописец «Водника», писал брошюрки-программки, где среди прочего содержались интервью с известнейшими спортсменами, артистами, литераторами, поклонниками русского хоккея: то с Всеволодом Бобровым и Андреем Старостиным, то с Николаем Озеровым, Игорем Ильинским или Константином Ваншенкиным и другими.

Именно Салтыков освещал в 1967-м в «Правде Севера» знаменитый поход карбаса «Щелья» в «златокипящую» Мангазею, в «заполярный Багдад». Путешествие двух мореходов – Дмитрия Буторина и Михаила Скороходова – получило всесоюзный резонанс. Затем с экипажем «Щельи» встретился в своём кабинете министр морского флота СССР. Спецкор «Правды Севера» Салтыков там был, подробно и живо описал эту встречу.

К слову, первое испытание водой отремонтированная старая посудина не выдержала: рассохлась и чуть не утонула. Подняли её на слип яхт-клуба (сооружение в виде наклонной плоскости для подъёма и спуска судна) курсанты мореходки, которых привёл Салтыков. Он же – после того как карбас проконопатили заново – славянской вязью вывел на борту «Щельи» её название.

Салтыков добивался сохранения облика деревянного города, реставрации его оригинальных домов. И небезуспешно. Темы Великой Отечественной войны и «афганской» были для Евгения Евгеньевича особенно важными. Для них придумал рубрики: «Землянка» и «Поверка».

При Горбачёве именно Евгений Евгеньевич замечательным очерком «Уха для Хрущёва» снял запрет на упоминание в газете имени лидера СССР – рассказал о приезде его в Архангельск и Северодвинск в 1962 году. Тот визит, как известно, имел огромное значение для развития наших городов.

При Горбачёве же Евгений Евгеньевич рассказал о том, что в 1963 году «Правда Севера» могла первой опубликовать прекрасные северные стихотворения Евгения Евтушенко, в том числе «Белые ночи в Архангельске» (кто, как не наш журналист договорился об этом с поэтом), но публикация тогда не состоялась: тучи хрущёвской опалы над Евтушенко и до Архангельска добрались. Напечатаны стихи в газете через тридцать лет в рубрике «Архангельская антология».

Белые ночи – сплошное «быть может». Светится что-то и странно тревожит – может быть, солнце, может, луна. Может быть, с грустью, может, с весельем, Может, Архангельском, может, Марселем бродят новёхонькие штурмана.

Правление областного отделения Союза писателей никак не может подготовить антологию произведений о Севере, – но она есть в газетном варианте благодаря Салтыкову.

Песня о Северной Двине на стихи Константина Ваншенкина и Яна Френкеля («От Котласа к Архангельску По правильному адресу...»); появление в кирхе органа; возрождение Маргаритинской ярмарки – и тут не обошлось без Евгения Евгеньевича.

В 1992 году Евгений Салтыков первым взял интервью у рассекреченного академика Николая Лавёрова. И хотя Николай Павлович был очень занят, Евгений Евгеньевич сумел взять у него и автограф для читателей «Правды Севера» в связи с созданием Ломоносовского фонда. Во многом благодаря Салтыкову тема космоса приобрела и региональный аспект.

Литературный критик и литературовед Александр Алексеевич Михайлов в очерке о друге («Правда Севера», 18 марта 1995 года) сказал, в частности, следующее: «Салтыкова побаивались высокие областные чиновники. Побаивались его прямоты и настырности. Если ему удавалось у кого-то из них вырвать некое обещание что-то сделать для города – а он умел выбивать такие обещания, – то этот кто-то лишался спокойной жизни именно на тот срок, который требовался для исполнения обещания».

Но и Салтыкову с его пробивными качествами не всё удалось... Как он хотел видеть диораму боя ледокольного парохода «Сибиряков» (Александра Матросова советского флота) с фашистским линкором «Адмирал Шеер»!.. Как мечтал о скульптуре в полный рост - на Красной пристани – женщины, ожидающей с моря близкого человека. «Моряки уходили в далёкие, суровые, подчас неведомые рейсы. Одни возвращались, другие гибли в океанской пучине, а женщина ждала. Может ли быть возвышеннее и трагичнее, чем этот символ верности и надежды, памятник всем, кто участвовал в северных конвоях и одиночных плаваниях в жестокую военную годину?» – задавался вопросом Евгений Евгеньевич.

Класс – высочайший

Он был профессионалом высочайшего класса. Во всех аспектах работы. Из воспоминаний Александра Емельяненкова, бывшего заместителя ответственного секретаря «Правды Севера», впоследствии редактора «Северного комсомольца», затем – журналиста «Российской газеты»: «Мне нравилось макетировать полосу, когда на ней шёл материал Евгения Евгеньевича. Он тонко чувствовал то, что называется «подать товар». Для порядка всегда считал полезным попрепираться по поводу объёма:

– Не скупись, не скупись, добавь ещё колонку. А два куска пометь нонпарелью – в тексте указано. Но снимок не трогай...

Наутро, когда из наборного цеха приносили первые оттиски и в его материале не оказывалось «хвоста», Салтыков удовлетворённо хмыкал:

– Ну, вот что я говорил? Надо только захотеть... – И лез в карман, чтобы одарить мои старания очередной барбариской».

А как он работал с авторами!.. Скрупулёзно, тщательно, порой чересчур долго и въедливо, но ему благодарны за науку, за школу многие, в том числе наша вузовская профессура – Владимир Булатов, Владислав Голдин и другие. «Ты, миленький, хороший очерк написал, но заголовок твой никуда не годится. Заголовок – это ворота в тему. Давай думать...»

Его мнение ценил академик Дмитрий Сергеевич Лихачёв, – можно представить?!. «Дорогой Евгений Евгеньевич! Я не очень доволен тем, что получилось, – прочитал Салтыков. – Но всё-таки – взгляните. Люблю Архангельск искренне. Ваш Д. Лихачёв. 11.III.84».

Он раздавал авторам идеи – статьи, книги. «Судьба адмирала Кузнецова – ваша тема», – сказал Евгений Салтыков ректору пединститута Владимиру Булатову. Владимир Николаевич напишет книгу, которая выйдет в знаменитой серии «ЖЗЛ».

На пассажирском речном теплоходе «Адмирал Кузнецов» не было библиотеки – Салтыков развернул кипучую деятельность по её созданию, и не зря старался.

Уникальной акцией «Правды Севера» стал в апреле-мае 1991 года посвя-

щённый Дню славянской письменности и культуры читательский конкурс «Северное слово». Организовал его, конечно же, Салтыков. Он привлёк к конкурсу писателей (председателем жюри был Евгений Богданов), Общество книголюбов, родной пединститут. Кое-кто в редакции скептически смотрел на затею Салтыкова – до этого ли конкурса в смутное время, откликнутся ли читатели?.. Откликнулись, да ещё как!.. На вопросы двух туров пришло 1100 писем, а отвечали целыми семьями.

Помощником Евгения Салтыкова стал Альберт Новосёлов: «Он приносил из дому словари и пособия, мы часами корпели над источниками и в рабочем кабинете, и у него дома. Он придумывал тексты к словам, объяснял художнику редакции, как сделать рисунки поизящнее – спуску нам не давал. Кроссворд родился, и было в нём аж 73 слова, - рассказывает Альберт Иванович. – Кабинет Салтыкова был завален письмами. Каждое он прочитал, разложил по папкам, цитировал на редакционных летучках. Написал в газете восторженные обзоры... Дружить с ним было радостью. Радостью совместного творчества».

Интерес к конкурсу был необычайный. Библиотеки испытывали небывалый наплыв посетителей, которые становились в очередь за словарями, книгами северных писателей. Победители получили нешуточные призы, каждому участнику конкурса вручена грамота со словами «Сия грамота дарована за усердие в соревновательстве на знание и разумение северного слова».

«Нет, не умрёт наше северное баское слово, – прочитал Салтыков в одном из писем...

На вопрос коллеги о том, как родилась идея конкурса, Евгений Евгеньевич ответил так: «Давненько обдумывал мысль. Ясно же, что необходимо расказёнивать наш письменный и разговорный язык. Живое слово нужно нам и на завалинке, и в студенческой аудитории, и на трибунах российского и областного парламента, в общении, в спорах, в деловом обороте. Наконец-то, кажется, мы догадываемся, что главное – это человек с его словом, которое готово выручить нас в беде, в уразумении происходящего, в злую пору, когда в ругани можно запросто сорвать голос».

В том, что мы, кажется, не сорвали голос, заслуга и таких людей, как Евгений Салтыков.

В 1993-м он был назначен обозревателем по историко-социальным вопросам. Только в этот последний год жизни и отошёл от напряжённой работы. Но был полон замыслов и щедро делился ими с друзьями. Ему принадлежит идея книги о Новой Земле, проблемы которой тогда волновали всех, - и документально-публицистическая книга «Terra incognita Арктики», авторами которой стали архангельские журналист и краевед, норвежский и архангельский историки, вышла в 1996 году. К сожалению, он не увидел её. Как не дождался Маргаритинской ярмарки, возрождения которой добивался. «Где диорама, которая бы показала бой ледокольного парохода «Сибиряков» с фашистским крейсером «Адмирал Шеер»?» - восклицал он. «Сибиряков» – символ духа, стойкости, чести... Сделать бы эту диораму в память о северных моряках!

Курсовые и дипломные работы надо бы писать студентам кафедры журналистики САФУ. Не пожалеют о потраченном времени.

Сергей ДОМОРОЩЕНОВ, Виктор ТОЛКАЧЁВ Фото Валентина Гайкина

ВСЕРОССИЙСКАЯ ПЕРЕПИСЬ НАСЕЛЕНИЯ: ЖИТЕЛИ ГОРОДОВ ВЫБИРАЮТ ГОСУСЛУГИ

В Архангельской области полным ходом идет перепись населения. О том, как проходит самое масштабное статистическое исследование последнего десятилетия, мы попросили рассказать специалистов Управления Федеральной службы государственной статистики по Архангельской области и Ненецкому автономному округу.

Данные переписи покажут не только численность населения, но и половозрастной состав, число и состав домохозяйств, сведения о состоянии в браке, образовании и трудовом статусе жителей страны, национальном составе и владении языками, источниках средств к существованию и жилищных условиях, а также информацию о гражданах иностранных государств, которые находились в стране на момент её поовеления.

В **211** населенных в **4** районах пунктах в **4** области на отдаленных и труднодоступных территориях перепись прошла в сентябре

13 40/ населения

самостоятельно переписалось на портале

нах ити ориях

Архангельской области приняло участие в переписи на конец октября

34% населения опрошено переписчиками, в том числе на переписных участках и МФЦ



ВСЕГО В АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

Открыто 328 переписных участков

Задействовано 2 тысячи

— Привлечено 157 волонтеров

САМЫЕ АКТИВНЫЕ В ОНЛАЙН-ПЕРЕПИСИ

• жители крупных городов регион

ДОЖДАТЬСЯ ПЕРЕПИСЧИКА ДОМА ИЛИ ОБРАТИТЬСЯ НА ПЕРЕПИСНОЙ УЧАСТОК

• предпочитают жители сельских населенных пунктов

безопасность

Дети учили пешеходов соблюдать правила ПДД



В Северодвинске проведена профилактическая акция «Яркий пешеход»

27 октября отдел ГИБДД ОМВД России по городу Северодвинску совместно с ДМЦ «Североморец», при участии отряда юных инспекторов движения школы № 25 и первоклассников школы № 16, провёл профилактическую акцию «Яркий пешеход».

Акция проведена в рамках профилактического мероприятия «Безопасные каникулы», направлена на привлечение внимания к соблюдению мер безопасности

на дороге пешеходами, особенно в тёмное время суток, и повышение культуры на дороге.

Вблизи нерегулируемого перекрёстка города, под руководством инспекторов ГИБДД дети обращались к пешеходам, призывая их соблюдать ПДД, переходить дорогу только по пешеходным переходам и использовать световозвращающие элементы. В ходе мероприятия ребята вручали пешим участникам дорожного движения световозвращающие наклейки, памятки по безопасности дорожного движения и открытки, сделанные своими руками.

«Водник»: готовность номер один



Архангельские хоккеисты вступают в борьбу за медали

ноября начинается юбилейный, 30-й чемпионат России по хоккею с мячом среди команд суперлиги. Этого события так долго ждали болельщики не только Архангельска, но и всего Поморья. Задача перед «Водником» стоит только одна – завоевание наград вплоть до золотых. С каким настроением подошла команда к самому престижному турниру по русскому хоккею в стране?

Без титульного спонсора

Накануне чемпионата России любители хоккея с мячом нашего региона узнали нерадостную новость: их «Водник» лишился финансовой поддержки со стороны генерального спонсора - компании «Лукойл», которая на протяжении шести лет исправно помогала команде. А как хорошо всё начиналось в феврале 2014 года, когда тогдашний губернатор Поморья Игорь Орлов и президент «Лукойла» Вагит Алекперов подписали соглашение о сотрудничестве, в рамках которого государственному учреждению «Спортивный клуб «Водник» до января 2015 года нефтяная компания выделила 45 миллионов рублей. Ещё 15 миллионов были перечислены ранее.

При этом обе стороны заявили, что «Водник» давно стал «брендом региона, частью души Архангельской области». Поддержать его возвращение на хоккейный олимп было задачей региональной власти и всех, кому небезразлично будущее Поморья.

К хорошему, как известно, привыкаешь быстро, и, казалось, так будет если не всегда, то надолго. Увы, прошло почти шесть лет, и в начале 2021 года «Лукойл» отказался от дальнейшего сотрудничества с хоккейным клубом из Ар-

Об этом неутешительном событии вспомнили депутаты областного Собрания, решившие на октябрьской сессии выделить дополнительные ассигнования «Воднику» в размере 60 миллионов. Министр финансов Поморья Елена Усачёва при этом заметила:

 Правительство Архангельской области в связи с отказом компании выделять дополнительные спонсорские деньги команде приняло решение финансировать «Водник» из бюджета. Если новый спонсор не будет найден, то, наверное, нам придётся содержать команду и в следующем году.

По словам министра, в настоящее время команда живёт за счёт бюджетного кредита, который был привлечён для выплаты зарплат. 60 миллионов рублей позволят команде погасить кредит и платить зарплату игрокам и персоналу до конца года.

Не вдаваясь в подробности сложившейся в клубе ситуации, главным остаётся тот факт, что в стане жёлто-зелёных всё идёт своим чередом. Архангелогородцы целенаправленно готовятся к старту чемпионата России, который начнётся для них 7 ноября в Кирове матчем с местной «Родиной». Ледовая дружина из столицы Поморья одной из первых обнародовала заявку для участия в турнире.

В неё включены 30 хоккеистов, из которых большая часть - воспитанники архангельской областной школы хоккея с мячом. По своему среднему возрасту «Водник» является одной из самых молодых команд в отечественном чемпионате. Средний возраст игроков -23 года. Самым опытным является новичок коллектива Павел Дубовик из Иркутска (35 лет). По 33 года известным «водникам» Евгению Дергаеву, Сергею Калинину и Александру Антонову

А вот самыми юными в стане северян стали Арсений Козлов, братья Даниил и Никита Баевы, Роман Ананьин. Всем им на момент подачи заявки было по 17 лет. К сожалению, на одной из последних тренировок нападающий «Водника» Роман Ананьин получил травму колена. После проведённой операции в Москве он продолжит лечение в Архангельске, а на лёд юный хоккеист выйдет теперь уже только в следующем, 2022-м году.

Надежды юношей питают

Надо отметить, подопечные Ильяса Хандаева подходят к чемпионату страны в неплохом настроении после успешного выступления в Кубке России. Как известно, в этих престижных соревнованиях наши земляки сражались за главный трофей с московским «Динамо». Большая часть матча прошла как минимум в равной борьбе, и лишь во второй половине сказалось более высокое индивидуальное и командное мастерство команды Евгения Иванушкина, которая сумела одолеть «Водник» – 7:5. Тем не менее, по итогам своего выступления



Евгений Дергаев всегда в борьбе



«Водник» впервые в сезоне вышел на родной лёд

на кубковом турнире в Иркутске архангелогородцы и их лидер Евгений Дергаев удостоились самых лестных слов от российских специалистов хоккея с мячом. Вот лишь несколько высказываний на этот счёт.

Владимир Янко, председатель тренерского совета Федерации хоккея с мячом России (ФХМР), спортивный директор московского «Динамо» и заслуженный тренер СССР:

- «Водник» силён на данный момент тем, что реально использует свои возможности. Они прекрасно понимают, что у них есть коллективная оборона, а впереди – игрок экстра-класса Женя Дергаев. Он проявляет себя в последнее время как настоящий мастер.

Иван Максимов, заслуженный мастер спорта, известный в прошлом полузащитник национальной сборной России, а ныне член тренерского совета ФХМР:

– Архангелогородцы чётко понимали, как им нужно обороняться всей командой и отбирать мяч, а также открываться под Дергаева в нужные зоны, создавая пространство для него. Но вместе с тем, это была довольно разнообразная игра в атаке. У «Водника» был чёткий план, который игроки реализовывали на льду. На мой взгляд, Евгений сейчас – лучший игрок России. Он определяет результат «Водника» на 90 процентов. Самое интересное, что партнёры Дергаева настолько понимают его игру, что правильно двигаются и открываются. А Женя, приобретя какую-то хоккейную мудрость, грамотно использует и своё индивидуальное мастерство, решая моменты, и наигрывает партнёров.

Михаил Пашкин, экс-наставник красноярского «Енисея»:

- «Водник» в Иркутске был очень хорошо готов. Пожалуй, лучше всех из четырёх финалистов. Видно, что большую работу с командой проделали тренерский штаб и Николай Борисович Емсенко. Но им явно не хватило длины скамейки: чтобы поддерживать тот темп, который они задавали сами, в матче такого уровня нужны равноценные замены. Хоккей «Водника» – энергозатратный, и стартовому составу нужна подпитка. Но у Архангельска молодая команда, у которой огромный потенциал, и уже сейчас они это всем продемонстрировали.

Подобные откровения от признанных мастеров русского хоккея дорогого стоят. Очень важно, что не по дням, а по часам к ведущим игрокам «Водника» подтягиваются молодые хоккеисты. Многие из них успешно проявили себя в Кемерове, где недавно прошёл Кубок Михайло Волкова, в котором дублёры нашей главной дружины замкнули квартет сильнейших. Не стоит забывать, что ещё в апреле 2016 года тогдашний директор спортклуба «Водник» и нынешний министр по делам молодёжи и спорту Архангельской области Андрей Багрецов высказал своё мнение по поводу комплектования «Водника»:

 Думаю, политика клуба должна строиться не на сиюминутных результатах во имя достижения выгоды любой ценой. Высокие места и медали это, конечно, здорово. И всё же руководство клуба, прежде всего, обязано заботиться о будущем «Водника». А будущее команды только в его собственных воспитанниках. В этом я абсолютно уверен. Естественно, не будучи ханжой, не имею ничего против так называемых точечных усилений в команде, но хотелось бы, чтобы они проводились за счёт возвращения в «Водник» его собственных воспитанников, которые сейчас играют в других клубах.

Хочется верить, что не за горами появление в рядах жёлто-зелёных новых Дергаевых. А пока хоккейный коллектив из столицы Поморья вышел на большой лёд родного стадиона «Труд». Именно здесь пройдёт заключительный этап подготовки к первому матчу в рамках чемпионата страны против кировской «Родины». Наставник «водников» Ильяс Хандаев успел вполне оценить труд архангельских ледоваров:

- Ощущения от тренировок на большом льду самые положительные. Безусловно, теперь качество подготовки команды к чемпионату России выйдет на более высокий уровень. Хочется поблагодарить сотрудников стадиона «Труд» за то, что они в кратчайшие сроки смогли залить большое поле.

Итак, 7 ноября «Водник» стартует в Кирове, а затем переезжает в Сыктывкар, где встретится со «Строителем». Наконец, 13 ноября архангельских болельщиков ожидает домашний матч открытия сезона против «Мурмана», в составе которого на лёд выйдут многие воспитанники областного хоккея во главе с Олегом Батовым. Что ж, в добрый путь, «Водник»!

> Александр ИВАНОВ Фото Анны Пьяновой и РЦСП «Водник»



Новый рубеж

ГК «Титан» празднует очередной день рождения. 2 ноября флагману промышленности Архангельской области исполнился 31 год

оявившись на экономической карте Архангельской области в 1990 году, за десятилетия своей деятельности ГК успела стать одним из крупнейших многоотраслевых холдингов на Северо-Западе страны, флагманом лесопромышленного комплекса не только Поморья, но и России.

Сегодня «Титан» – это больше чем, просто леспромхозы. Это пять тысяч работников, а ещё – Лесозавод 25, логистическое предприятие «Беломорская сплавная компания», крупные торговые и бизнес-центры Архангельска, гостиница «Двина» и туркомплекс «Малые Карелы». В 2021 году деятельность компании многогранна и успешна как ещё никогда в её истории.

Лесозаготовка и лесовосстановление

ГК «Титан» - один из крупнейших операторов лесосырья в России. Площадь арендованных лесов - более 5,5 миллиона гектар. Под управлением компании находятся участки в Архангельской и Вологодской областях, Республике Коми. К концу 2025 года площадь лесной аренды увеличится ещё почти на 20 процентов – до 6,48 миллиона гектар. Вся заготовленная холдингом древесина поступает на Архангельский ЦБК и Лесозавод 25 для глубокой переработки: на лесопильный комплекс отправляется пиловочник, на целлюлозно-бумажный комбинат – балансы и технологическая щепа.

Вместе с тем, ГК «Титан» в полной мере осознаёт ответственность за сохранение и приумножение лесного фонда региона, поддержание его биологического разнообразия. Компания активно сотрудничает с органами государственной власти и природоохранными организациями, не скупится на инвестиции в природоохранные и лесовосстановительные мероприятия.

Так, в 2021 году затраты Группы компании «Титан» на лесовосстановление превысили 100 миллионов рублей. В рамках ежегодных лесовосстановительных работ в районах своего производственного присутствия в Архангельской области холдинг высадил сеянцы на площади 18,5 тысячи гектар. Это четверть от всей площади лесовосстановления, выполняемого силами арендаторов на территории региона. Помимо ежегодных лесовосстановительных работ, предприятия ГК «Титан» также поддерживают всероссийские акции «Сохраним лес» и «Сад памяти».

- Группа компаний «Титан» уделяет самое серьёзное внимание экологии и лесовосстановлению – затраты на эти цели говорят сами за себя. Кроме того, совсем недавно при участии «Титана» в Архангельской области появился Двинско-Пинежский заказник – уникальный массив нетронутой северной тайги в междуречье Северной Двины и Пинеги. И конечно, для региона большое значение имеют и налоговые поступления от Группы компаний – а это миллиарды рублей в бюджеты всех уровней, - рассказал председатель комитета Архангельского областного Собрания депутатов по лесопромышленному комплексу, природопользованию и экологии Александр Дятлов.

Интенсивное лесопользование и сертификация

В своей работе Группа компаний «Титан» исповедует интенсивную модель лесопользования, предусматривающую последовательное проведение на лесных участках комплекса мероприятий: рубку спелого леса, естественное и искусственное лесовосстановление, рубки ухода за молодняками, рубки прореживания. К тому же ГК «Титан» – первый лесопользователь региона, разработавший дорожную карту сохранения лесов высокой природоохранной ценности. Документ стал неотъемлемой частью соглашения с некоммерческими природоохранными организациями, среди которых WWF России и Лесной попечительский совет (FSC России).

Сейчас ГК «Титан» имеет 10 сертификатов лесоуправления, а общая площадь FSC-сертифицированных лесных участков составляет 85 процентов аренды холдинга и восемь процентов всех сертифицированных территорий России – и эти показатели постоянно растут. Свою деятельность компания организует с учётом интересов экономической целесообразности, экологической безопасности и социальной ответственности, выражая долгосрочную приверженность управлению лесами в соответствии с принципами и критериями, а также соответствующими политиками и стандартами Лесного попечительского совета.

Социальные программы и дорожное строительство

2021 год для холдинга «Титан» стал рекордным по инвестициям в социальную сферу. В рамках благотворительных программ Группа компаний направила на развитие региона более 100



миллионов рублей. Благодаря соглашению с правительством Архангельской области о социально-экономическом партнёрстве, удалось реализовать крупные социальные проекты в Карпогорском, Коношском, Пинежском, Верхнетоемском и Няндомском районах, а также в столице Поморья.

– Для Архангельска Группа компаний «Титан» – это не только крупный налогоплательщик и работодатель. Это благоустройство Чумбаровки – центральной прогулочной улицы города, это огни первой новогодней ёлки, это Фестиваль уличных театров, это концерты звёзд на городских праздниках. «Титан» всегда участвует в значимых городских проектах и событиях. А современный взгляд на развитие индустрии гостеприимства позволил дать новую жизнь гостинице «Двина», создать популярный у горожан туркомплекс «Малые Карелы», - отметил роль «Титана» в жизни города глава администрации Архангельска Дми-

Ещё одна важная статья расходов холдинга – дорожное строительство. В текущем году на возведение и ремонт дорог, переправ, мостов, а также модернизацию инфраструктурных объектов, гаражей и нижних складов ГК «Титан» направила более 450 миллионов рублей. Большую часть проектов холдинг реализовал собственными силами.

И это далеко не всё. Согласно взятым на себя обязательствам, холдинг в течение ближайших пяти лет направит на дорожное строительство в регионе полмиллиарда рублей. На эти средства предполагается отремонтировать важные для жителей муниципалитетов дороги Карпогоры – Сосновка в Пинежском районе и Двинской – Белореченский в Верхнетоемском районе.

Логистика и техническое перевооружение

Заготовленную холдингом древесину доставляют в Архангельск и Новодвинск по автомобильным дорогам, железнодорожным путям и воде. С 2005 года Группа компаний «Титан» развивает речную перевозку круглого леса. Опыт холдинга показывает, что лесосплав не потерял своей актуальности, ведь при грамотном подходе это самый экономичный и удобный вид транспортировки древесного сырья, снижающий нагрузки на дорожную сеть и экологию региона.

Речными перевозками леса в Группе компаний «Титан» занимается ООО «Беломорская сплавная компания». Сегодня «БСК» – самая крупная судоход-



ная компания на Северной Двине, имеющая в собственности более 100 единиц флота. Кроме того, после получения в 2021 году статуса резидента Арктической зоны РФ займётся судостроением и судоремонтом. Планируемый объём инвестиций – 500 миллионов рублей, средства предусмотрены, в том числе и на развитие промышленных площадок предприятия.

Занимаясь развитием водного транспорта, не забывает компания и про другую технику. На протяжении последних лет ГК – лидер технического перевооружения в регионе. В рамках инвестиционной программы холдинг системно обновляет парк техники, ежегодно закупая более 120 новых машин. Так, объёмы инвестиций в техническое перевооружение в 2021 году превысили 2,5 миллиарда рублей.

Кроме того, «Титан» помогает обновить необходимое оборудование и своим организациям-партнёрам. Совсем недавно компания совместно с Архангельским ЦБК подарила Новодвинскому техникуму котёл для теплоснабжения его Обозерского филиала.

– Сегодня, благодаря нашему сотрудничеству, мы успешно реализуем образовательную программу подготовки машинистов лесозаготовительных и трелёвочных машин. Кроме того, мы осуществляем переподготовку лесозаготовительных предприятий компании «Титан». Мы надеемся, что наше сотрудничество будет развиваться и дальше, на таком же высоком уровне, – рассказала директор Новодвинского индустриального техникума Наталья Тарасова.

Человек и «Титан»

Сегодня в Группе компаний «Титан» работают пять тысяч человек, а начиналась её история с Владимира Ярославовича Крупчака – человека, которого сегодня знают не только жители Архангельской области, но и все те, кто связан с лесопромышленным комплексом России и Европы.

Создав и возглавив многопрофильный холдинг «Титан», ежегодно вкладывающий миллиардные инвестиции в Поморье, он практически из пепла возродил Архангельский ЦБК, ряд леспромхозов и лесозавод. Благодаря ему тысячи людей были спасены от безработицы и социального небытия, а инфраструктура таёжных посёлков и столицы Поморья была восстановлена.

Имя Владимира Ярославовича Крупчака стало синонимом успеха, а созданная им компания «Титан» – символом качества и примером для бизнеса на Севере России.



«Архангельский ЦБК – лучший пример инвестиций австрийского бизнеса в развитие ЦБП в России»

22 октября в Вене состоялось 13-е заседание Российско-Австрийского Делового совета

аседание прошло под председательством вице-президента Федеральной палаты экономики Австрии г-на Рихарда Шенца, Чрезвычайного и полномочного посла РФ в Австрии Дмитрия Любинского и председателя Австрийско-Российского Делового совета г-на Хельмута Листа.

Свой инвестиционный потенциал в Австрии представили четыре региона России. От Архангельской области выступил генеральный директор АО «Архангельский ЦБК» **Дмитрий Зылёв.**

- В настоящее время наша компания является лучшим кейсом по инвестированию австрийского бизнеса в развитие целлюлозно-бумажного производства в России, – заверил топ-менеджер АЦБК. – Наш акционер – Pulp Mill Holding – поступательно вкладывает именно в развитие российских производств уже более 15 лет.

Дмитрий Зылёв рассказал о современной структуре активов австрийского холдинга, который в настоящее время включает якорное предприятие на территории России – Архангельский ЦБК – и четыре крупных предприятия, специализирующиеся на ключевых бизнес-направлениях: производстве гофропродукции – АО «Архбум», включающем четыре центра переработки в Истре, Подольске, Воронеже и Ульяновске, ООО «АРХБУМ-УПАК» (Московская область), специализирующимся на производстве экологической потребительской упаковская область) - один из крупных российских производителей санитарногигиенических изделий под собственным брендом Soffione, и логистическую компанию ООО «Архбум». Он также отметил, что в рамках выстроенной вертикально интегрированной структуры поставщиком лесосырья на флагманское предприятие холдинга – Архангельский ЦБК – уже много лет является Группа компаний «Титан».

В настоящее время численность персонала российских активов Pulp Mill Holding насчитывает около 11 тысяч человек, по итогам 2020 года выручка от продаж составляет 80 миллиардов рублей, платежи в бюджетную систему Российской Федерации – 6,5 миллиарда рублей.

Генеральный директор Архангельского ЦБК коснулся в своём выступлении непосредственно и итогов деятельности комбината. В настоящее время производственная мощность предприятия по товарной целлюлозе составляет 291 тысячу тонн, по товарному картону – 610 тысяч тонн, по бумаге – 82 тысячи тонн. Объём лесопотребления АЦБК – 3,8 миллиона кубометров. Лесные участки в аренде компаний Pulp Mill Holding и ГК «Титан» в России насчитывают 5,7 миллиона кубометров расчётной лесосеки.

– Во многом благодаря займам австрийских финансовых учреждений мы успешно реализовали приоритетный проект в области освоения лесов «Реконструкция производства карто-



ки, ООО «Архбум Тиссью Групп» (Калуж- Наша цель – в увеличении стоимости бизнеса во благо наших сотрудников, клиентов и регионов, в которых работаем"

на АЦБК», которые составили более 80 миллионов евро, в том числе вложения в оборудование цеха полуцеллюлозы производства австрийской компании ANDRITZ – 21 миллион евро, – подчеркнул Дмитрий Зылёв.

Займы австрийской стороны для реализации инвестиционных проектов ООО «Архбум Тиссью Групп» и Ульяновского филиала АО «Архбум» насчитывали свыше 20 миллионов евро.

– Наше кросс-функциональное взаимодействие включает широкий спектр, в том числе поставки целлюлозы, картона австрийским покупателям, приобретение материалов и комплектующих у австрийских производителей, - отметил топ-менеджер АЦБК.

Дмитрий Зылёв рассказал, что Pulp Mill Holding намерен инвестировать в модернизацию своих российских производств свыше 160 миллиардов рублей. Главным направлением станет проект строительства на промплощадке АЦБК нового, соответствующего всем мировым требованиям, сульфат-картонного завода с третьей картоноделательной машиной (КДМ- 3) мощностью 700 тысяч тонн продукции в год. Объём инвестиций составит 120 миллиардов рублей (1,4 миллиарда евро), IRR - 7,7 процента, срок окупаемости – 12 лет. Начало реализации проекта – 2022 год, период строительства – 4,5 года, а плановая дата технологического пуска – конец 2026 года.

- Завершение этого проекта позволит нам увеличить EBITDA, обеспечит рост капитализации компании и, безусловно, улучшит экологическую обстановку на севере Архангельской области за счёт дальнейшего внедрения наилучших доступных технологий, - сказал Дмитрий Зылёв. - Мы увеличим годовое производство целлюлозы по варке до 1 700 тысяч тонн, тарного картона – до 1300 тысяч тонн, а рост мощностей АЦБК – это увеличение заготовки древесины, то есть создание новых рабочих мест, новых леспромхозов, налогов, развитие инфраструктуры региона и так далее.

Генеральный директор АЦБК коснулся и необходимых мер господдержки этого проекта, в числе которых выделение дополнительного лесного фонда, участие государства в развитии внешней инфраструктуры и финансовые формы поддержки в рамках программ институтов развития и органов власти.

В заключение выступления Дмитрий Зылёв обратился к австрийским деловым кругам с призывом активнее инвестировать в Россию, в Архангельскую область.

- Неизменная поступательная стратегия Pulp Mill Holding - это инвестиции в существующие и новые производства в России. А наша цель заключается в увеличении стоимости бизнеса во благо наших сотрудников, клиентов и регионов, в которых работаем, - подчёркивает директор по инвестициям австрийского холдинга Владимир Крупчак. - Практически каждые три года Pulp Mill Holding открывает новые производства и заводы: теперь география бизнеса распространяется от СЗФО до ПФО. А наше направлении В&С – санитарно-гигиенические изделия (СГИ) - с собственным сильным потребительским брендом Soffione снабжает не только всю Россию, ближнее зарубежье, но и страны Европы.

Дмитрий ПЕТРОВ



Миллионы рублей на реновацию дорог

На Пинежье приняли первые, отремонтированные в рамках соглашения ГК «Титан» и правительства Архангельской области, участки региональной дороги



огласно взятым на себя обязательствам, холдинг в течение ближайших пяти лет, ежегодно будет направлять в дорожное строительство дополнительно 100 миллионов рублей. Ещё столько же выделит региональный бюджет. На эти средства предполагают отремонтировать важные для жителей муниципалитетов дороги: Карпогоры – Сосновка в Пинежском районе и Двинской – Белореченский в Верхнетоемском районе.

Работы в Пинежском районе по этому году уже завершены. В общей сложности в порядок приведены около 24 километров дороги: выполнено укрепление дорожной одежды с помощью

щебёночно-песчано-гравийной смеси, расчищены полосы отвода.

Качество работ на днях оценила специальная комиссия, в которую вошли: заместитель генерального директора по производству ООО ПКП «Титан» Алексей Крупцов, директор по лесозаготовительной деятельности ООО ПКП «Титан» Альберт Пестов, представители дорожного агентства «Архангельскавтодор» и Мезенского дорожного управления, а также депутат Архангельского областного Собрания Сергей Эммануилов и глава МО «Пинежский район» Александр Чечулин.

Глава района отметил, что участки, на которых проведена работа,



строились в своё время хозспособом и никогда не видели ремонта. Теперь проезд по ним стал комфортнее и безопаснее.

- Если продолжать ремонт в том же духе, то в течение последующих четырёх-пяти лет вся дорога в Верховье будет приведена в нормативное состояние. Проезд по ней перестанет зависеть от времён года и погодных условий. Это, безусловно, послужит решению проблемы пассажирских перевозок в районе, – подчеркнул Александр Чечулин.

Также соглашение в сфере дорожного строительства Группы компаний «Титан» и регионального правительства реализуется в Верхнетоемском районе, на автодороге Двинской – Белореченский. Здесь в нормативное состояние приводят участок длиной 16 километров.

Улучшение эксплуатационного состояния дорог общего пользования – важное направление деятельности холдинга. Ежегодный объём инвестиций ГК «Титан» в дорожную инфраструктуру превышает 300 миллионов рублей.

Татьяна СМИРНОВА Фото Дмитрия Черноусова

Твёрдотопливный котёл в подарок

Обозерскому филиалу Новодвинского индустриального техникума теперь не страшны морозы

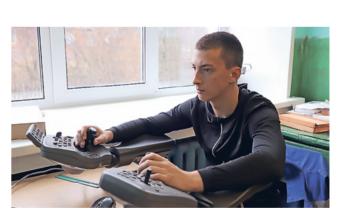
Комфортные для жизни и учебного процесса температуры создаст новый котёл. Средства на его покупку и монтаж выдел благотворительный фонд Владимира Ярославовича Крупчака. Новое оборудование стало подарком техникуму к новому учебному году.

– Специфика Обозерского филиала в том, что здесь располагается производственный участок. Ребята приезжают изучать лесные машины, а также механизмы, из которых они состоят. В здании не только учатся, но и проживают: на втором курсе несколько недель, на третьем – три месяца, с октября до нового года. Поэтому тепло в учебных классах и жилых комнатах

очень важно, – рассказал мастер производственного обучения Виктор Лавров.

До этого здание техникума в посёлке Обозерский отапливала морально и физически устаревшая котельная, требующая больших эксплуатационных расходов. К тому же из-за отсутствия проектной документации она была официально незарегистрированной.

– Вопрос об установке нового котла для теплоснабжения Обозерского корпуса нами прорабатывался с 2016 года, однако средств на его покупку не было. В этом году мы обратились к нашим добрым партнёрам, и проблема была решена в кратчайшие сроки!



Сегодня котёл работает без сбоев. Огромное спасибо за это Группе компаний «Титан» и Архангельскому ЦБК, – подчеркнула Наталья Тарасова, директор Новодвинского индустриального техникума.

Группа компаний «Титан» и АЦБК с НИТ дружат давно. Например, «Титан» не только помогает укреплять материально-техническую базу техникума, но и принимает ребят на практику, стажировки, а лучшим студентам выплачивает стипендию.

Обозерский филиал Новодвинского индустриального техникума ведёт подготовку квалифицированных кадров для ЛПК по востребованным специальностям. Основное направление обучения – «Машинист лесозаготовительных и трелёвочных машин» с получением категорий «Д» (колёсный трактор) и «Е» (гусеничные машины), считающихся базовыми для операторов погрузчиков, экскаваторов, харвестеров и форвардеров. Ежегодно здесь получают профессиональное образование порядка 20 человек. Кроме того, филиал техникума оказывает услуги дополнительного образования: ведёт обучение водителей транспорта на платных курсах.



«Это стимул для всех творцов литературной победы»



Архангельская область стала победителем Всероссийского конкурса «Самый читающий регион»

значении этого конкурса, а также о том, что стоит за победой в нём Архангельской области, мы попросили высказать мнение Ольгу Стёпину, директора областной научной библиотеки имени Добролюбова:

– Всероссийский конкурс «Самый читающий регион» инициирован Российским книжным союзом в 2015 году, который был объявлен в нашей стране Годом литературы. Он призван оценить и поощрить вклад регионов в развитие литературы в культурном пространстве страны, их усилия по повышению доступности чтения для граждан.

И вот уже в седьмой раз в России названы самые читающие регионы. Традиционно жюри конкурса, в которое входят представители книжного, музейного и библиотечного сообществ, органов власти и общественных организаций, выделяет 20 лучших субъектов Российской Федерации, где наиболее развита книжная инфраструктура и проявлены самые яркие инициативы по продвижению книги и чтения. В этом году, помимо победителя и лауреатов, среди лучших названы Забайкальский и Красноярский края, Москва, Московская область, Ненецкий автономный округ, Нижегородская, Новосибирская, Пензенская области, Санкт-Петербург, Саратовская, Сахалинская, Свердловская области, Ставропольский край, Республика Саха (Якутия), Ханты-Мансийский автономный округ – Югра. В числе лауреатов – Калининградская, Кемеровская и Мурманская области. Абсолютным победителем, удостоенным звания «Литературный флагман России», стала Архангельская область с проектом «Год Фёдора Абрамова».

Это большая радость для многих и многих людей, которые внесли свой вклад в подготовку и проведение столетнего юбилея писателя, и для нашего коллектива тоже, ведь значительная часть юбилейных мероприятий прошла при непосредственном участии библиотеки. Установка первого в России памятника писателю, создание портала-энциклопедии «Вселенная Фёдора Абрамова», проведение конкурса на присуждение Всероссийской литературной премии «Чистая книга», организация первого книжного фестиваля «Белый июнь», Всероссийская акция «Читаем Абрамова всей страной», издание книг, выставки, конкурсы и многое другое – во всём этом Добролюбовка принимала активное участие или выступала организатором. Газета «Правда Севера» очень активно освещала события, связанные с абрамовским юбилеем, многие публикации открывали новые страницы жизни и творчества нашего именитого земляка, так что тоже вправе принимать поздравления.

Несколько слов о том, как проходит конкурс «Самый читающий регион». Для участия в нём регионы должны представить презентацию литературного проекта, реализованного за год, а также статистические количественные по-



казатели читательской активности и инфраструктуры чтения, осветить такие важные аспекты, как литературные традиции региона, активность литературной жизни. Министерство культуры приняло решение представить на конкурс проект «Год Фёдора Абрамова», который был реализован в Архангельской области по указу губернатора в 2020 году, и уполномочило библиотеку подготовить заявочные материалы, что вполне логично, так как мы готовили и буклет по итогам юбилея. Должна сказать, что заявку на участие в этом конкурсе мы делали не в первый раз, и в прошлом году сетевая акция «День с писателем», которую мы проводим вместе с нашими муниципальными библиотеками уже в течение нескольких лет, вошла в топ-100 лучших проектов по продвижению книги и чтения.

Вернёмся к проекту «Год Фёдора Абрамова». Он вышел за рамки региона, поскольку включал мероприятия российского и международного уровня. Проходит время, но его масштаб, его результаты не просто впечатляют. Я оцениваю его как матрицу большого литературного юбилея, которая может быть мультиплицирована в других регионах. Среди основных элементов этой матрицы – инфраструктурные изменения на родине писателя и укрепление материально-технической базы

учреждений, связанных с его именем, создание памятных мест, учреждение новой литературной премии, формирование тематического сегмента в сети интернет, издание новых книг, организация крупных научных, образовательных, культурно-просветительских мероприятий, читательских акций и конкурсов, книжных и художественных выставок, театральных постановок, информационно-рекламная кампания.

Поскольку я представляю библиотечное сообщество, а библиотеки в инфраструктуре продвижения книги и чтения играют очень важную роль, хочу назвать несколько направлений, которые необходимо поддерживать, прежде всего, в финансовом плане. Конечно, реализацию национального проекта «Культура» в части создания модельных библиотек. За период с 2019 по 2021 год 11 библиотек Архангельской области стали победителями конкурса на получение субсидии из федерального бюджета. Область получила на эти цели из федерального бюджета 80 миллионов рублей. В следующем году ещё пять наших библиотек станут модельными, сумма федеральных средств составит 30 миллионов рублей. Для повышения конкурентоспособности наших заявок необходимо планомерное выделение средств из областного и муниципальных бюджетов на капитальный ремонт и разработку дизайн-концепций библиотек.

Ещё один важный момент – это субсидии на комплектование библиотечных фондов. В 2021 году по поручению президента Владимира Путина возобновилась практика федеральных субсидий на эти цели, и Архангельская область получила свыше пяти миллионов рублей. В течение следующих трёх лет мы будем данную субсидию получать. Но при этом уменьшается субсидия из областного бюджета, которая выделялась в течение двух лет и составляла более семи миллионов рублей. Получается, что мы не только не выигрываем благодаря федеральным средствам, но получаем в итоге даже меньшую сумму. При этом средняя стоимость книги всё время растёт. Хотелось бы обратиться к региональным органам исполнительной и законодательной власти с просьбой о сохранении этой субсидии в полном объёме. Библиотеки должны иметь возможность приобретать хорошие новые книги, иначе как смогут они привлекать читателей, влиять на повышение интереса к чтению и формирование литературного вкуса.

Очень важно развивать региональную книжную и литературную инфраструктуру, оказывать поддержку издательскому и книготорговому бизнесу, сообществу современных архангельских писателей. Определённые шаги в регионе уже сделаны, в том числе и в рамках абрамовского юбилея. В этом году прошёл второй книжный фестиваль «Белый июнь», сейчас завершается приём заявок на присуждение Всероссийской литературной премии имени Фёдора Абрамова «Чистая книга», объявлен уже 20-ый конкурс для издателей и полиграфистов Архангельской области «Книга года – 2021». Мне представляется необходимым создание межведомственного совета по вопросам продвижения книги и чтения. Победить и получить звание литературного флагмана России – это здорово, но и очень ответственно. Это не просто высочайшая оценка проделанного, это ответственность за нашу дальнейшую работу по пропаганде таких ценностей, как книга и чтение. Это большая честь, очень резонансное событие, и, размышляя о нём, прежде всего, мы должны понять, почему победили, ещё раз проанализировать то, что было сделано и заслужило такую высокую оценку. И, естественно, мы должны поставить перед собой цель держать этот уровень и даже стремиться к большему. Кстати, организаторы конкурса приняли очень мудрое решение – ввести статус «Территория книги и чтения». Он предоставляется регионам, ранее становившимся победителями и не менее трёх раз за последние пять лет вошедшим в короткий список конкурса. Думаю, это хороший стимул для всех творцов большой литературной победы нашего региона.

Фото Юлии Силиной

Три тысячи гвоздей!

Алексей Ершов, кузнец, работающий в Плесецком секторе Кенозерского парка, изготавливает гвозди и другие изделия из металла только вручную

а четыре года работы был у молодого кузнеца особый заказ, который он выполнял во время реставрации храма на Почезерском погосте. Ему надо было изготовить три тысячи гвоздей непременно вручную, ведь гвозди должны быть такими, какие применялись при строительстве храма.

Каждый день он выковывал по 50 штук, на изготовление всех у него ушло два месяца. И ни один гвоздь не был похож на другой!

Сам Алексей родом из деревни Усть-Почи, там окончил школу, а потом Архангельский лесотехнический колледж, он по специальности слесарь. Но по окончании колледжа работы в городе не нашёл. Приехал в родное село, а кузнец как раз уходил на пенсию, в парке ему предложили попробовать себя в кузнечном деле. Он и попробовал. Оказалось, что это дело – его. Хотя поначалу работу в кузнице считал запасным вариантом, пока не найдёт другую работу.

Алексей говорит, что он кузнец-самоучка – что-то перенял у местных мастеров, а чему-то научился у известных кузнецов, для чего специально ездил в Подмосковье, в Красногорск, Великий Устюг. Когда набрался опыта, ему предложили работу в Архангельске. Но он отказался – оказалось, что там всё делают на станке. Алексею это было неинтересно, он признавал только ручную ковку, такую, которую применяли старые мастера, а ими славилось Кенозерье.

Здесь в конце позапрошлого века насчитывалось 30 сельских кузниц. Местные кузнецы изготавливали гвозди, косы, серпы, топоры, вилы, лопаты, сошники, кочерги, ухваты, противни, заслонки, самоварные трубы, светцы, дверные ручки, навесы, замки, решетки для окон, кронштейны для навесов в амбарах, домах, часовнях и храмах. Также чинили повозки, колёса, подковывали лошадей. А затем столь важная профессия постепенно стала исчезать – по мере того как развивалось промышленное производство. Теперь же кузнец снова стал востребован.

Алексей Ершов трудится на две кузницы – в Усть-Поче занимается изготов-



лением сувениров, а также дверных ручек, инструментов, подсвечников, фонарей и прочих полезных и красивых изделий, которые заказывают и жители Кенозерья, и туристы. А в Вершинино выполняет разную повседневную работу, в том числе, связанную с ремонтом техники.

Алексей буквально нарасхват – ведь он на все руки мастер в буквальном смысле слова. Надо машину отремонтировать – идут к нему, мотор перебрать – тоже к Алексею. Он – токарь, слесарь, сварщик, плотник. Притом любую работу делает качественно, на совесть – так её оценивают односельчане.

– Но мне очень важно то, что работа в Кенозерском парке даёт возможность для творчества, – говорит Алексей. – В мастерской в Усть-Поче туристам провожу мастер-классы. Кузнеч-

ное дело интерес вызывает у всех – кто-то пытается сам подчинить металл, а кто-то наблюдает за моей работой. Самое главное – промысел, которым занимались наши предки, сейчас востребован.

Алексей уже обосновался в Вершинино, построил дом, говорит, что строили его вдвоём с отцом своими руками. Умения, полученные за время работы в парке, ему очень пригодились. И теперь Кенозерье для него родное место во всех смыслах – здесь и работа, и свой дом, и семья.

Если выпадает свободная минута, Алексей придумывает новые формы для сувениров. Бывает, что идеи подбрасывают туристы. А потом забирают с собой гнутые гвозди ручной работы, кованые сердца, витые брелки, подковы, подсвечники, фонарики.

Алексей говорит, что кованые гвозди почему-то пользуются особым спросом, в общей сложности он уже сделал их больше пяти тысяч. Их заказывают и для строительства дома, и просто на память – такой гвоздь сам по себе украшение.

В общем, в Кенозерье люди едут и за красотой, и за вдохновением, и за гвоздями ручной работы – увозят хотя бы один на память. Видимо, память что-то воскрешает в сердце, если для стольких людей это важно.

И важно, что есть мастер, который знает, как гвоздь правильно выпрямить и как его красиво согнуть. Чтобы, когда надо, было полезно, а когда надо – красиво. Так и кенозерские мастера делали...

Светлана ЛОЙЧЕНКО Фото автора



Отреставрированный Почезерский храм





Кованые изделия ручной работы мастера-кузнеца Алексея Ершова, Кенозерский парк

«Рукав кофты затянуло цепью»

Благодаря командной работе архангельские врачи спасли руку пациентке

ензопила перепилила женщине верхнюю треть плеча до кости – были повреждены мышцы, сосуды и нервы.

С тяжёлой травмой женщину доставили в Устьянскую районную больницу, где хирурги установили пациентке временный шунт. После бортом санавиации пострадавшую доставили в АОКБ. Здесь сосудистые хирурги выполнили пациентке протезирование поврежденной артерии.

- Муж пилил дрова бензопилой, попросил меня помочь. В какой-то момент, по словам моего мужа, рукав моей кофты затянуло цепью, – рассказала пациентка.
- Чтобы изготовить протез, нам нужно было найти у пациентки подходящую вену. И здесь мы столкнулись с проблемой: подкожные вены на ногах у неё были удалены ранее при лечении другого заболевания, на руках вены были очень мелкого диаметра и не подходили под протез, – рассказал сердечно-сосудистый хирург Павел Дьячков. – Мы нашли решение – взяли вену с шеи.

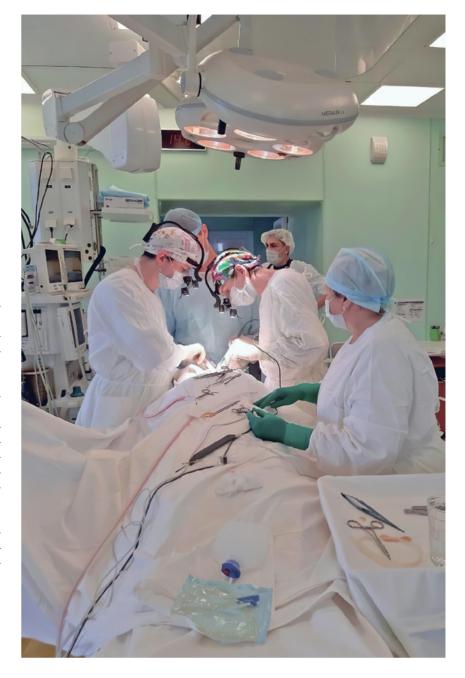
Сделав протез, хирурги установили его между двумя концами артерии, соединив сосуд.

Сейчас пациентка чувствует себя хорошо: рука тёплая, чувствительность и движение присутствуют. Дальше её ожидают следующие этапы лечения: нейрохирурги и травматологи выполнят операции по своему профилю.

Пациентка от всей души благодарит врачей, которые принимали участие в её лечении. Она называет хирургов героями. Отдельное спасибо - Владимиру Васильевичу Сакуте, заведующему хирургическим отделением Устьянской ЦРБ

– Если бы местным хирургам не удалось сделать временный шунт, то руку пациентка потеряла бы, – отмечает Павел Дьячков. – Без кровоснабжения конечность нежизнеспособна. Данный случай – это яркий пример командной работы врачей. На каждом этапе всё делалось быстро и слаженно, тем самым мы смогли спасти руку пациентке.

> Подготовила Татьяна ПЕТРОВА по сообщению пресс-службы АОКБ



память

Как получить бесплатное хирургическое лечение в частной клинике Санкт-Петербурга?

27 ноября 2021 года приходите на консультацию к ведущим экспертам клиники «Скандинавия»

Уже в ходе приёма врачи пригласят вас на бесплатное лечение в Санкт-Петербурге по полису ОМС. Консультацию стоит получить, если вам нужны гинекологические операции, замена суставов, оперативное лечение последствий травм стоп и кистей.

Кто ведёт приём?

- •Травматолог-ортопед, врач высшей квалификационной категории, руководитель центра эндопротезирования в клиниках «Скандинавия» Александр Печкуров;
- акушер-гинеколог, врач высшей квалификационной категории со стажем работы более 23 лет Александр Шапоров.

В ходе консультаций наши врачи тщательно осмотрят вас, дадут рекомендации о тактике лечения; расскажут, как попасть на бесплатную операцию по полису ОМС в клинику «Скандинавия».

Травматолог Александр Печкуров расскажет, как в клинике по полису ОМС делают эндопротезирование тазобедренного и коленного суставов; оперируют кисти, занимаются реконструктивно-пластической хирургией рук. Полис

ОМС даёт возможность пройти в «Скандинавии» травматологические и ортопедические операции на верхних конечностях, получить оперативное лечение деформаций и последствий травм стоп и голеностопных суставов.

Акушер-гинеколог Александр Шапоров расскажет о лечении гинекологических заболеваний по полису ОМС:

- операции при миоме матки, в том числе с возможностью сохранения органа:
- удалении доброкачественных кист яичников в возрасте до 50 лет;
- устранении послеродовых разрывов с помощью пластики шейки матки;
- удлинении шейки матки на фоне деформации и гипертрофии;
- устранении опущения и выпадения женских половых органов;
- лечении недержания мочи, в том числе с помощью слинговых опе-

Приёмы пройдут 27 ноября 2021 г. в клинике «МИГ» по адресу: г. Котлас, ул. Набережная, 14.

Список необходимых документов, порядок записи и стоимость приёма уточняйте по телефону: 8-921-673-03-03.

Реклама. Имеются противопоказания к применению. Необходимо проконсультироваться со специалистом

Ушёл из жизни заслуженный врач РФ Станислав Петрович Ильин



Станислав Петрович Ильин всю жизнь посвятил медицине, он вышел на пенсию в возрасте

Врачебный стаж Станислава Петровича – более полувека, с 1974 по 2020 год работал врачом Архангельской областной клинической станции скорой медицинской помощи. Он стоял у истоков создания специализированной психиатрической бригады, работал в этой бригаде до выхода на пенсию.

Станислав Петрович всегда был неунывающим, оптимистичным человеком, настоящим профессионалом. Он знал всё, что касается работы врача скорой медицинской по-

мощи. Несмотря на то что Станислав Ильин работал в спецбригаде, ему приходилось и роды принимать, и оказывать помощь пострадавшим в ДТП. Искренне радовался успехам коллег, никогда не отказывал в советах начинающим врачам и фельдшерам.

Станислав Петрович Ильин считал, что главное в работе психиатрической бригады – найти подход к пациенту с помощью доброго слова. Он часто говорил, что работа врача-психиатра – Lege Artis, то есть по всем правилам искусства.

Станислав Петрович Ильин оставил о себе добрую память, которая навсегда сохранится в сердцах коллег.

Прославить на всю страну морошку и шаньги

Мечтает архангельский шеф-кондитер Денис Иванов

Лаковые бока идеально круглых пирожных переливаются под светом ламп кондитерской витрины. Лаконичные, элегантные линии, минимализм в дизайне – стиль архангельского шеф-кондитера Дениса Иванова. Для него, как для профессионала и художника, десерт – это искусство, а для людей – праздник и событие. Именно поэтому кусочек торта должен радовать глаз, удивлять вкусом, навевать воспоминания или рассказать совершенно новую историю.

Денису Иванову 30 лет. Десять из них он посвятил кондитерскому делу. За плечами работа шеф-кондитера одного из архангельских ресторанов, заведующего производством в известной кондитерской в Екатеринбурге. Этот город, кстати, принёс ему первую победу в профессиональном конкурсе – интернетшоу «Реальные кондитеры». Вишнёвый борщ Дениса произвёл впечатление на судей и прославил среди кондитеров на Урале.

В 2019 году Денис представлял Архангельскую область на Всероссийском открытом кулинарном чемпионате Chef а la Russe, а в 2021 году победил в областном конкурсе «АРХИкухня». Сейчас он обучает кондитеров с нуля в своей кондитерской студии.

Из юриста в кондитеры

Денис после школы пошёл учиться на юриста, причём выбрал уголовноправовую специализацию. Отучился два курса и провалил экзамен по конституционному праву. Пришлось уйти в армию. Вернулся, восстановился, стал подрабатывать официантом в одном из архангельских кафе, а потом его тётя открыла небольшой кондитерский цех и предложила ему работу. Полгода Денис «крутил» конфеты по одиннадцать граммов, и только потом ему доверили их варить и глазировать. Постепенно стал сам готовить торты. Так и начался его путь в профессию.

– На четвёртом курсе я проходил практику в прокураторе, – рассказывает Денис. – Сидел разбирал отказные: вернуть или не вернуть дело на дорасследование. Я понимал, что мне придётся несколько лет нарабатывать стаж за копейки. Вечером я шёл работать в кондитерскую и попадал совсем в другой мир. В кондитерском искусстве нет границ: можно открывать для себя новые фрукты, ездить на шоколадные плантации, узнавать другие гастрономические истории.

Можно всё!

Знаковой фигурой, повлиявшей на окончательный выбор Дениса, стал шеф-кондитер, чемпион мира по кондитерскому искусству Мишель Вийом, к которому он приехал на учёбу в Москву. Мишель был живым примером того, что в сладком бизнесе можно достигнуть любой высоты и при этом продолжать расти. Француз по национальности, гражданин Италии, Вийом представлял сборную США по кондитерскому искусству. Он показывал ученикам то, что Денис нигде и никогда ещё не видел. Например, мог



из манго сварить ирис, добавлял в десерты необычный фрукт – гибрид юдзу, имеющий аромат мандарина и вкус лимона. Но самое главное, что для себя отметил тогда ещё начинающий кондитер, это дизайн десертов.

– Всё было идеально с точки зрения формы, – рассказывает Денис, – сдержанно, лаконично и просто, как у Apple, ничего лишнего. Абсолютно гладкие глянцевые текстуры.

Я задавал ему очень много глупых вопросов. Например, для чего нужен сироп глюкозы? Он потом прозвал меня мистер Глюкоз. Но когда я вернулся и открыл технологические карты, то понял, что не знаю, как это повторить.

Разобраться в секретах Вийома через какое-то время помогла учёба в Екатеринбурге в школе известных супруговкондитеров Сергея и Юлии Коган. После обучения пазл сложился. Денис узнал, как работает каждый продукт, и смог наконец применить знания, которые получил у Вийома.

Учиться – в Париж

Два раза Денис побывал в Париже и один раз проходил обучение. Там его больше всего удивило, что десерты продают, словно это ювелирные изделия. В витрине бутика представлено только пять пирожных, но ради них люди готовы стоять очередь даже на улице. Цена тоже впечатляла: пять евро за макарун, тогда как в Архангельске это пирожное стоило 60 рублей.

– Я понимаю, на каком шоколаде приготовлен их ганаш (крем из шоколада и свежих сливок, используемый в качестве начинки для конфет и пирожных, а также для украшения десертов. – Прим. ред.), – рассуждает Денис. – В кондитерском деле, как и в любой другой индустрии, есть продукты премиум-класса, а есть высокого качества. Есть мерседесы, а есть хёндай, лада. С шоколадом так же. Есть марки шоколада, как рено, на котором работает Архангельская область, а есть мерседес. Так вот там только на «мерседесе» делают. Я не мог сделать так же, но очень хотелось.

Время перемен

После рождения сына Денис принял решение уйти из ресторана, в котором работал шеф-кондитером, и уехал работать заведующим производством к своим учителям Сергею и Юлии Коган в Екатеринбург. Здесь его работа постоянно сочеталась с учёбой. Денис ассистировал известным шеф-кондитерам со всего мира, а потом и сам начал вести курсы для начинающих кондитеров. Казалось бы, молодой человек осядет с семьёй в городе, предложившем так много возможностей. Но после того, как стало известно, что в семье появится ещё один ребёнок, они решили вернуться в Архангельск, где с детьми им смогут помочь родные. К тому же пришло понимание, что пора создавать что-то своё.

В 2019 году Денису удалось открыть кондитерскую студию и провести несколько курсов, но вмешалась пандемия, а потом возникли и другие сложности с партнёрами. Но все задачи решаются, если видишь впереди цель. Шеф-кондитер продолжает разрабатывать десерты и вынашивает новые амбициозные планы. Один из них – прославить на всю страну северные ягоды.

Сохранить ДНК поморской выпечки

У себя на страничке в социальной сети Денис написал, что его миссия – «приравнять северные артефакты к таким популярным фруктам, как манго и маракуйя».

– Морошка – моя любимая ягода, но на Урале о ней даже не слышали. Можно вывести на всероссийский рынок все наши северные ягоды: бруснику, клюкву, чернику, тот же крыжовник, малину, красную и чёрную смородину – всё, что здесь растёт. Можно те же шаньги сделать популярными. У нас есть местный чёрный пряник, но популярен почему-то тульский.

Кстати, на конкурсе «АРХИкухня» Денис испёк шаньги по «бабушкиному рецепту» и добавил свой новый штрих: украсил их морошковым гелем и сметанным кремом, а также посыпал малиной.



- В гель я добавил немного новых молекулярных вещей, таких как декстроза, которая усиливает вкус ягод и придаёт свежесть. Её ещё используют при приготовлении мороженого. Сметана добавила кислинку шаньге.

По словам Дениса, для того чтобы сохранить ДНК поморской выпечки и при этом привнести в неё что-то современное, необходимо сначала разобраться, из чего она состоит, понять характер, а потом уже экспериментировать. Ведь самая главная задача шефане испортить продукт и максимально подчеркнуть его вкус.

Прокачиваем вкусовые рецепторы

Развивать вкусовые рецепторы можно точно так же, как прокачивать мышцы в спортзале. Но для этого нужно не бояться пробовать что-то новое. Денис мечтает открыть свою кофейню, в которой сможет продавать необычные десерты и рассказывать о них гостям за большим общим столом.

Новый вкус – чистое творчество для кондитера. Денис готовит для постоянных клиентов торт «персик-лемонграсс-корица» или «свёкла-брусника-кардамон», но представить их более широкому потребителю опасается, так как это слишком непривычно для архангелогородцев.

Так как Денис – сторонник здорового образа жизни и питания, то планирует запустить линейку фитнес-десертов. По его словам, это будет так же вкусно и сладко, но только без сахара и глютена.

Рассказывая о планах, Денис честно признаётся, что хочет уехать из Архангельска в Питер или в Москву, где у него будет больше возможностей для развития.

- А как же северные «артефакты»?
- Можно всё нести с собой. Можно быть участником сборной США по кондитерскому искусству, но при этом быть гражданином Италии.

Татьяна ЕВГРАФОВА Фото из архива Дениса Иванова

И снова лишение родительских прав

По признанию судей, дела, затрагивающие судьбы детей, их жизнь и здоровье – самые сложные, нередко они запоминаются надолго, навсегда

осле нескольких лет работы в районном суде начинающие служители Фемиды отмечают, что до рассмотрения подобных дел они не знали истинной картины неблагополучия семьи и детства, всей тяжести положения десятков, сотен детей в нашей области.

Ещё тяжелее осознавать, что нередко лишение родительских прав для мам и пап, не желающих быть таковыми, становится процедурой, которую они проходят вновь и вновь.

Так, в конце 2020 года, на седьмой день после появления на свет, крошечный архангелогородец из роддома переведён в больницу. Он нуждался в помощи и тщательном обследовании. Его мама поступила в медицинское учреждение в состоянии алкогольного опьянения, со следами инъекций на руках. Она несколько раз покидала роддом, кормить малыша, заботиться о нём не стремилась. По ночам спала либо отсутствовала. Спустя десять дней родители малыша написали заявление, указав, что просят временно устроить его в дом ребёнка, обязуются за это время пройти курс лечения от алкогольной зависимости. Хронический алкоголизм мамы подтверждён документально.

За четыре месяца женщина появилась в доме ребёнка три раза, пять раз позвонила. Поначалу звонила, затем исчезла на полтора месяца. К результатам судебного разбирательства она осталась безучастна.

В доме ребёнка женщину, недавно отметившую 35-летие, хорошо знают. Годом ранее ряды воспитанников учреждения уже пополнил другой её ребёнок. Он был помещён в казённые стены по заявлению родителей сроком на полгода, спустя это время родите-



ли перестали интересоваться его судьбой. Через несколько месяцев было вынесено решение о лишении их родительских прав.

А впервые «маму» лишили родительских прав за три года до этого. Она уклонялась от участия в судьбе первенца. Без малого десять лет назад женщине предписали побороть алкогольную зависимость. Нет данных

о том, что она прошла курс лечения, участвовала в программе реабилитации и предпринимала такие попытки. Оба родителя неоднократно привлекались к уголовной ответственности, преимущественно за хищения.

Отсутствуют сведения об их трудоустройстве, наличии жилого помещения, где созданы условия для воспитания малыша.

Решение о лишении родительских прав обжаловал отец ребёнка, он настаивал на том, что не участвовал в его судьбе вынужденно, потому что попал в места лишения свободы. Заявил, что не имел алкогольной зависимости и сообщил о желании пройти лечение, чтобы временно передать ребёнка на попечение государства. Податель жалобы утверждал, что у семьи имелись условия для воспитания ребёнка.

Архангельский областной суд, оставляя решение суда первой инстанции без изменения, отметил, что нахождение в следственном изоляторе не лишало отца возможности направлять письма в дом ребёнка, социальные службы, проявлять участие в его судьбе, интересоваться его жизнью и здоровьем. Ранее родители действительно снимали жильё, однако вскоре переехали из арендованной квартиры, свой новый адрес назвать отказались. Сообщив о намерении пройти курс лечения, отец вскоре покинул Архангельскую область. Став фигурантом дела о наркопреступлениях, взят под стражу.

Мать и отец от участия в судьбе малыша отстранились. Но именно сейчас он как никогда нуждается в родительском тепле и заботе, первые месяцы, первые годы жизни крайне важны для его дальнейшего развития.

Квартира, материнский капитал, суд

Жители Архангельской области в судебном порядке отстаивают право распоряжаться материнским (семейным) капиталом

Так, молодая мама с детьми была зарегистрирована в доме родных в одном из районов области. Фактически она проживала в областном центре, где семья вынужденно снимала жильё, не имея собственного.

С использованием кредитных средств и средств материнского капитала она могла прибрести просторное жильё в деревянном доме. Однако Пенсионный фонд отказал молодой маме в направлении средств материнского капитала на приобретение жилья, полагая, что характеристики многоквартирного дома, где находится приобретаемая квартира, далеки от идеальных, следовательно, жилищные условия семьи в результате сделки не улучшатся.

Решение Пенсионного фонда мама оспорила в суде. И суд согласился с её доводами.

Так, из представленной суду документации следовало, что приобретаемая трёхкомнатная квартира расположена на втором этаже дома, построенного в начале 1960-х годов. В доме имеются все удобства, кроме горячего водоснабжения. В квартире проведён косметический ремонт, установлены душевая кабина и водонагреватель. Дом расположен на окраине города, но рядом находятся школа и детский сад. Износ строения – 56 процентов, требуется проведение капитального ремонта конструкций. Ветхим, аварийным, непригодным для проживания дом не признан.

В силу закона износ дома не свидетельствует об отсутствии факта улучшения жилищных условий.

Представленные суду доказательства подтверждают, что приобретение выбранной истцом квартиры ведёт к улучшению жилищных условий её семьи. Приобрести более дорогостоящее жильё с лучшими качественными характеристиками семья не может.

Суд обязал Пенсионный фонд направить средства материнского капитала истца на погашение кредита.

Ответчик обжаловал решение в Архангельском областном суде, настаивая на том, что приобретаемое жильё не отвечает санитарным и техническим правилам и нормам, проживание в такой квартире может угрожать жизни и здоровью детей. Но областной суд согласился с выводами суда первой инстанции. В прошлом году в доме, где фактически проживают истец с детьми, была отремонтирована кровля. Запланировано проведение иных ремонтных работ. В сорокаметровой квартире в неблагоустроенном доме, где она и дети ранее имели регистрацию, зарегистрированы ещё пять человек.

Приобретение истцом квартиры с исследованными судом характеристиками ведёт к улучшению жилищных условий семьи, то есть в полной мере отвечает целям предоставления государством материнского капитала.

Одиннадцать детей, а воды некому подать

В некоторых делах суд определяет жизнь пяти, шести, даже семи детей

Чаще всего их родители не ощущают вины, раскаяния. При этом в дальнейшем порой пытаются обязать детей оказывать им помощь.

Так, годом ранее один из районных судов рассмотрел дело о взыскании алиментов с десяти человек.

Мама, достигшая пенсионного возраста и получающая минимальную пенсию, указала в качестве ответчиков десять из одиннадцати своих детей. Истец ни дня не работала. Она злоупотребляла спиртным, как и её супруг, скончавшийся от цирроза печени.

Первые пять детей появились на свет в восьмидесятых – начале девяностых годов прошлого века. Выросли в отдалённой деревне, где неблагополучных семей хватало, либо органы опеки их не выявляли и не стремились к этому. Ребята бродяжничали, попрошайничали. Не учились до начала зимы, собирая грибы и ягоды для продажи, образования не получили. Жили впроголодь, потому что родители огород не возделывали, скот не держали.

Старшие дети в подростковом возрасте осуждены за кражи. Нескольких ребят родители добровольно передали на воспитание в детский дом.

Сейчас все они живут в других регионах, но каждый встал на ноги, более закон они не преступали. Успешному взрослению обязаны не родителям, скорее, благополучному стечению обстоятельств, собственной воле и характеру. Один из них прислал письмо на 11 страницах, адресованное судье, рассказав, что жил в будке с собакой, вместе с ней искал пропитание. Старшие дети сообщили, что, по их убеждению, мама не имеет морального права взыскивать с них алименты.

Младшие дети выросли в более благополучных условиях. Они получали пенсию по потере кормильца, что в совокупности давало постоянный источник дохода. Младшим детям мама даже помогала, в том числе в воспитании внуков, проявляла заботу.

Двое из младших детей сообщили суду, что готовы выплачивать маме ежемесячно определённую сумму, но полагают, что помогать должны все дети, в том числе старшие.

Суд принял решение взыскать алименты с младших детей, а старших освободил от обязанности содержать мать. Решение вступило в законную силу.

Подготовила Ксения СОЛОВЬЕВА

05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+) 09:00 Новости (12+)

09:25 Телеканал «Доброе утро» (12+) 09:50 Жить здорово! (16+)

10:55 Модный приговор (6+) **12:00** Новости (с субтитрами) (12+) **12:15** Время покажет (16+)

15:00 Новости (с субтитрами) (12+) **15:15** Давай поженимся! (16+) **16:00** Мужское / Женское (16+)

17:00 «Время покажет» с Артёмом Шейниным (16+)

18:00 Вечерние новости (с субтитрами)

18:40 На самом деле (16+) **19:45** Пусть говорят (16+)

21:00 Время (12+) 21:30 ПРЕМЬЕРА. «ВОСКРЕСЕНСКИЙ»

23:30 Вечерний Ургант (16+) **00:00** Познер (16+) 01:05 Время покажет (16+) 03:00 Новости (12+)

03:05 Время покажет (16+)

ромдшний

06:30, 06:20 «6 кадров» (16+) **06:55,** 01:10 «Реальная мистика» Д/с (16+) **07:55,** 05:30 По делам несовершеннолетних (16+)

09:00 Давай разведёмся! (16+) 10:05, 03:50 Тест на отцовство (16+) 12:15, 03:00 «Понять. Простить» Д/с (16+)

13:20, 02:10 «Порча» Д/с (16+) **13:50,** 02:35 «Знахарка» Д/с (16+) **14:25** «Верну любимого» Д/с (16+) **15:00,** 19:00 «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-5» Т/с (16+)

23:10 «ПОДКИДЫШИ» Т/с (16+). Уникаль ный проект, основанный на реальных историях о детях, которых родители оставили в специальных бэбибоксах. Что толкает людей на подобный шаг? Какую помощь получают брошенные малыши и как в дальнейшем складываются их судьбы. Съёмки проходили в действующей больнице, а к работе над картиной привлекались профессиональные врачи. Актёры, сыгравшие сотрудников перинатального центра, снимались вместе с настоящими младенцами.

РОССИЯ

05:00 Утро России (12+) **09:00** Вести. Местное время (12+) 09:30 Утро России (12+)

09:55 О самом главном (12+) **11:00** Bectu (12+)

11:30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым (12+)

12:40 «60 минут» (12+). Общественно-политическое ток-шоу. Ведущие программы — супружеская пара: Евгений Попов и Ольга Скабеева.

14:00 Вести (12+) **14:30** Вести. Местное время (12+) 14:55 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Т/с (16+)

17:00 Вести (12+) **17:15** Андрей Малахов. Прямой эфир (16+)

18:40 «60 минут» (12+) **20:00** Вести (12+)

21:05 Вести. Местное время (12+) **21:20** «СЕДЬМАЯ СИМФОНИЯ» Т/с (12+) 23:40 Вечер с Владимиром Соловьё-

02:20 «БЕСЫ» Т/с (12+) **03:30** «ЛИЧНОЕ ДЕЛО» Т/с (16+)

TBU

06:00 «Настроение» (12+) **08:10** «3ΟΛΟΤΑ ΜΝΗΑ» Χ/φ (0+)

10:55 Городское собрание (12+) **11:30,** 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)

11:50 «КОЛОМБО» Т/с (12+). Лейтенант Коломбо – антипод классического детектива: он рассеян и несовременен, со своим одним глазом явно не тянет на красавца, курит дешёвые сигары, всё время ходит в одном и том же мятом плаще, ездит на разваливающемся «Пежо» и за женщинами не ухлёстывает, потому как давно

и беспросветно женат. 13:40, 05:20 «Мой герой» (12+) **14:50** Город новостей (12+)

15:05, 03:10 «МОСКОВСКИЕ ТАЙНЫ. ГО-СТЬЯ ИЗ ПРОШЛОГО» X/ф (12+)

17:00 «Последний проигрыш Александра Абдулова» Д/ф (16+)

22:30 Специальный репортаж (16+)

23:05 «Знак качества» (16+) 00:00 События. 25-й час (12+)

18:10 «Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ» Х/ф (12+)

00:35, 02:55 Петровка, 38 (16+)

ПОНЕДЕЛЬНИК, 8 НОЯБРЯ 邮

05:00 «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» Т/с (16+)

06:30 Утро. Самое лучшее (16+) **08:00** Сегодня (12+) **08:25** «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ-3»

T/c (16+)10:00 Сегодня (12+)

10:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ-3»

T/c (16+) **13:00** Сегодня (12+)

13:25 Чрезвычайное происшествие (12+) **14:00** Место встречи (12+). Каждый день в прямом эфире гости в студии вместе с ведущим разбираются в самых острых и актуальных темах, которые подбрасывает сама жизнь

16:00 Сегодня (12+) 16:25 За гранью (16+)

17:30 ДНК (16+)

18:35 «ПО ТУ СТОРОНУ СМЕРТИ» Т/с (16+) 19:00, 23:35 Сегодня (12+)

19:40 «ПО ТУ СТОРОНУ СМЕРТИ» Т/с (16+) 21:20 «СКОРАЯ ПОМОЩЬ-4» Т/с (16+) **23:55** «ВЫСОКИЕ СТАВКИ» Т/с (16+)

03:30 «ОТДЕЛ» Т/с (16+)

РОССИЯ Ж

06:30, 07:00, 07:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:30 Новости культуры (6+)

06:35 «Пешком...» (6+)

07:05 «Невский ковчег. Теория невозможного» Д/с (6+) **07:35** «ПОЧТИ СМЕШНАЯ ИСТОРИЯ» Х/ф (6+)

10:15 «Наблюдатель» (6+) **11:10,** 23:50 XX век (6+)

12:25 Спектакль «Антоний и Клеопатра» (6+) **14:50,** 17:35 Цвет времени (6+)

15:05 Новости. Подробно (6+)

15:20 «Россия Ставрополь Семейный портрет» Д/ф (6+) **16:00** «ФОРМУЛА ЛЮБВИ» Х/ф (12+)

17:45 Владимир Спиваков, Даниэль Акта и Национальный филармонический оркестр России. Дирижёр Арсентий Ткаченко. Концерт в Московском международном Доме музыки (6+)

18:35, 01:05 «Легенды и мифы – величайшие тайны человечества» Д/с (6+) **19:45** Главная роль (6+)

20:05 «Правила жизни» (6+)

20:30 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)

05:00, 04:15 «Территория заблуждений с Игорем Прокопенко» (16+) **06:00** «Документальный проект» (16+)

07:00 «С бодрым утром!» (16+) **08:30,** 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)

09:00 «Засекреченные списки» (16+) 11:00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+)

12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+) **13:00** «Загадки человечества с Олегом

Шишкиным» (16+) 14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)

15:00 «Документальный спецпроект» (16+) **17:00** «Тайны Чапман» (16+) 18:00 «Самые шокирующие гипотезы»

20:00 «РОМЕО ДОЛЖЕН УМЕРЕТЬ» Х/ф

22:15 «Водить по-русски» (16+) 23:30 «Неизвестная история» (16+) **00:30** «НА ГРАНИ» X/ф (16+)

DISNEP

05:00, 04:20 Музыка на Канале Disney (6+)

05:15 «Аладдин» М/с (0+) **05:40** «Легенда о Тарзане» М/с (6+) **06:05** «Тимон и Пумба» М/с (6+)

06:25 «Русалочка» М/с (6+) **06:50** «Чип и Дейл спешат на помощь»

M/c (6+) 07:30 «Король Лев-3: Акуна Матата» М/ф (0+)

09:00 «Доброе утро с Микки» (0+) **11:00** «Борис и Руфус» М/с (6+) **11:35**, 17:35, 21:35 «Леди Баг и Супер-Кот»

M/c (6+) 14:35 «Гравити Фолз» М/с (12+) **15:10** «После школы» (6+)

15:40 «Отель Трансильвания» М/с (12+) 16:40 «Город героев: Новая история» M/c(6+)

19:05 «Отряд «Призрак» М/с (6+) **19:30** «Тачки-3» М/ф (6+) 23:00 «Звёздные Войны: Сопротивление»

M/c (12+) **00:00** «Артур и минипуты» М/с (6+)

02:05 «Семейка Грин в городе» М/с (12+) **02:50** «Славные пташки» М/ф (6+)

06:00, 05:50 Ералаш (0+) **06:15** «Три кота» М/с (0+)

07:00 «Том и Джерри» М/с (0+) **07:55** «РОДКОМ» Т/с (16+)

19:00, 19:25 ПРЕМЬЕРА! «РОДКОМ» T/c (16+)

19:50 Премьера! Форт Боярд (16+) 21:45 Форт Боярд (16+)

23:55 Премьера! «Кино в деталях» с Фё-

дором Бондарчуком (18+) **00:55** «ПОБЕГ ИЗ ШОУШЕНКА» Х/ф (16+). Бухгалтер Энди Дюфрейн обвинён в убийстве собственной жены и её любовника. Оказавшись в тюрьме под названием Шоушенк, он сталкивается с жестокостью и беззаконием, царящими по обе стороны решётки. Каждый, кто попадает в эти стены, становится их рабом до конца жизни. Но Энди, обладающий живым умом и доброй душой, находит подход как к заключённым, так и к охранникам, добиваясь их особого к себе расположения.

03:25 «6 кадров» (16+)

OTP

06:00, 08:00, 18:40 «13-й этаж» (12+)

06:20, 08:20, 18:10 В связке-юниор (0+) **06:40,** 08:40 #ПроМолодёжь (12+)

06:55, 08:55 Афиша (16+) **07:00** Говорить нельзя молчать. Ток-шоу (0+)

07:30 Добрый регион (12+) **07:40** Парламентарии (12+) **10:00,** 13:00, 15:00, 19:00 Новости (12+)

10:15 «ΠΑСΠΟΡΤ» Χ/φ (16+) 12:00 ОТРажение-2. Информационная

программа (12+) **15:15,** 00:35 «Среда обитания» (12+) **15:35** «Календарь» (12+)

16:20, 21:00, 04:50 «Прав!Да?» (12+) **17:00**, 18:00 Сейчас в регионе (16+) **17:10** Северодвинск в деталях (12+)

17:30 Северная кухня (12+) **17:45** Бизнес-панорама (12+) **18:30** Экоконтроль (12+) **21:40** «ΒΑΛΕΗΤΛΙΗΑ» Χ/φ (6+)

23:25 «За дело!» (12+) **00:05** «Дневник Достоевского» Д/с (12+) 01:00 ОТРажение-3. Информационная

программа (12+) **03:20** «Потомки» (12+)

регион 22

06:10, 12:05, 18:00, 23:35 Северодвинск в деталях (12+)

06:45 Правопорядок (16+) **06:55,** 08:55, 10:55, 13:55, 18:50, 21:55,

07:30 Северная кухня (12+) **07:45** Добрый регион (12+)

09:00 Бизнес-панорама (12+) **09:15** «708-й на связи» (16+)

09:25 Говорить НЕЛЬЗЯ молчать (0+)

11:20 Парламентарии (12+) **11:40,** 18:20 В связке-юниор (0+)

12:00 НОВЫЙ ДЕНЬ (16+) **12:25** Налоговый курьер (16+)

13:00 Правопорядок (16+)

13:10 #ПроМолодёжь (12+)

14:15 «708-й на связи» (16+)

14:25 Добрый регион (12+)

14:35 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+) 14:45 Вне зоны. Программа о мотопутешествиях (16+)

15:00 Комиссарша. Т/с (12+) **16:15** «13-й этаж» (12+) **16:30** Парламентарии (12+)

16:50 Экоконтроль (12+) **17:00** Планета собак. Программа (12+) 17:30 С удочкой по Сахалину. Програм-

ма (12+) **18:40** Добрый регион (12+) **19:00,** 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)

19:45 Актуальное интервью (12+)

20:00 Комиссарша. Т/с (12+) **21:00** «13-й этаж» (12+) **21:20** «708-й на связи» (16+)

22:00 Работодатель. X/ф (16+) **23:25** Добрый регион (12+)

02:20 Аты-баты, шли солдаты... X/ф (12+) **03:45** Жара в «Вегасе». Концерт (16+)

05:20 Друзья охотника. Программа (16+)

ВТОРНИК, 9 НОЯБРЯ

1

05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+) **09:00** Новости (12+)

09:25 Телеканал «Доброе утро» (12+) **09:50** Жить здорово! (16+)

10:55 Модный приговор (6+) **12:00** Новости (с субтитрами) (12+) **12:15** Время покажет (16+)

15:00 Новости (с субтитрами) (12+) **15:15** Давай поженимся! (16+) 16:00 Мужское / Женское (16+) 17:00 «Время покажет» с Артёмом Шей-

ниным (16+) 18:00 Вечерние новости (с субтитрами)

18:40 На самом деле (16+) 19:45 Пусть говорят (16+) 21:00 Время (12+) 21:30 ПРЕМЪЕРА. «ВОСКРЕСЕНСКИЙ»

T/c (16+) **23:40** Вечерний Ургант (16+) **00:00** «МАТА ХАРИ» Т/с (16+) **01:05** Время покажет (16+)

03:05 Время покажет (16+)

03:00 Новости (12+)

ромдшний

06:30, 06:20 «6 кадров» (16+) **06:55,** 01:10 «Реальная мистика» Д/с (16+) **07:55,** 05:30 По делам несовершенно-

летних (16+) **09:00** Давай разведёмся! (16+) **10:05,** 03:50 Тест на отцовство (16+) **12:10,** 03:00 «Понять. Простить» Д/с (16+) **13:15,** 02:10 «Порча» Д/с (16+)

13:45, 02:35 «Знахарка» Д/с (16+) **14:20** «Верну любимого» Д/с (16+) **14:55,** 19:00 «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-5» Т/с (16+). Самый внимательный, чуткий и надёжный акушер-гинеколог Александр Родионов в исполнении харизматичного Петра Рыкова снова заступает на дежурство. Уверенность в себе, обаяние и профессионализм - качества, благодаря которым он покорил всех телезрительниц в прошлом сезоне, но сам остался с разбитым сердцем, а это значит, что в финале нового сезона нас ждёт ответ на глав-

ный вопрос — кто сделает счастливым

неотразимого доктора Родионова. **23:10** «ПОДКИДЫШИ» Т/с (16+)

РОССИЯ

05:00 Утро России (12+) **09:00** Вести. Местное время (12+)

09:30 Утро России (12+) **09:55** О самом главном (12+) **11:00** Вести (12+)

11:30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым (12+) 12:40 «60 минут» (12+). Общественно-политическое ток-шоу. Ведущие программы – супружеская пара: Евге-

ний Попов и Ольга Скабеева. **14:00** Вести (12+) **14:30** Вести. Местное время (12+) **14:55** «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Т/с (16+)

17:00 Вести (12+) 17:15 Андрей Малахов. Прямой эфир (16+) **18:40** «60 минут» (12+)

20:00 Вести (12+) 21:05 Вести. Местное время (12+) 21:20 «СЕДЬМАЯ СИМФОНИЯ» Т/с (12+)

23:40 Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+) **02:20** «БЕСЫ» T/c (12+) **03:30** «ЛИЧНОЕ ДЕЛО» Т/с (16+)

TBU **00:55** «Приговор» Д/с (16+) **01:35** «Прощание» (16+)

02:15 «Укол зонтиком» Д/ф (12+) **04:40** «Александр Домогаров. Откровения затворника» Д/ф (12+) **06:00** «Настроение» (12+) **08:10** «Доктор И...» (16+) **08:45** «ДОБРОЕ УТРО» Х/ф (12+)

10:40, 04:40 «Татьяна Конюхова. Я не про стила предательства» Д/ф (12+)

11:30, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+) 11:50 «КОЛОМБО» Т/с (12+) 13:40, 05:20 «Мой герой» (12+) **14:50** Город новостей (12+)

15:05, 03:10 «МОСКОВСКИЕ ТАЙНЫ. СЕМЬ CECTËΡ» Χ/φ (12+) 16:55 «Владислав Дворжецкий. Смертель ное одиночество» Д/ф (16+)

18:10 «Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ-2» Χ/φ (12+) 22:30 «Вся правда» (16+) 23:05 «90-е. Ритуальный Клондайк» Д/ф

00:00 События. 25-й час (12+) 00:35, 02:55 Петровка, 38 (16+) **00:55** «Приговор» Д/с (16+)

虚

05:00 «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» Т/с (16+) 06:30 Утро. Самое лучшее (16+)

08:00 Сегодня (12+) 08:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ-3» T/c (16+)

10:00 Сегодня (12+) **10:25** «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ-3» T/c (16+) 11:00 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬ-

БЫ» Т/с (16+) **13:00** Сегодня (12+) 13:25 Чрезвычайное происшествие (12+) **14:00** Место встречи (12+)

16:00 Сегодня (12+) 16:25 За гранью (16+) **17:30** ДНК (16+)

18:35 «ПО ТУ СТОРОНУ СМЕРТИ» Т/с (16+) **19:00** Сегодня (12+) 19:40 «ПО ТУ СТОРОНУ СМЕРТИ» Т/с (16+)

РОССИЯ 🏋

06:30, 07:00, 07:30, 08:30, 10:00, 15:00,

07:05, 20:05 «Правила жизни» (6+) **07:35,** 18:35, 00:55 «Легенды и мифы – вели-

08:45 Легенды мирового кино (6+) **09:10**, 20:50 «СИМФОНИЧЕСКИЙ РО-

12:25 Спектакль «Посвящение Еве» (6+)

15:50 «Сати. Нескучная классика...» (6+)

16:30, 22:25 «Евангелие Достоевского».

дора Достоевского Д/ф (6+)

17:35 «Сказ о Борисе и Глебе, братьях

К 200-летию со дня рождения Фё-

их Ярославе Мудром и Святопол-

ке Окаянном, о лихих разбойни-

ках и добром народе русском» (6+)

08:35, 02:40 Цвет времени (6+)

MAH» T/c (6+)

10:15 «Наблюдатель» (6+)

14:15 «Игра в бисер» (6+)

15:05 Новости. Подробно (6+)

11:10, 23:50 XX Bek (6+)

15:20 «Эрмитаж» (6+)

19:45 Главная роль (6+)

19:30, 23:30 Новости культуры (6+)

чайшие тайны человечества» Д/с (6+)

21:20 «СКОРАЯ ПОМОЩЬ-4» Т/с (16+) 23:35 Сегодня (12+) 23:55 «ВЫСОКИЕ СТАВКИ» Т/с (16+) 03:15 Их нравы (0+)

03:35 «ОТДЕЛ» Т/с (16+)

06:35 «Пешком...» (6+)

02:35 «ВЫХОД ДРАКОНА» Х/ф (16+) **05:00** «Территория заблуждений с Иго-

рем Прокопенко» (16+) **06:00** «Документальный проект» (16+) **07:00** «С бодрым утром!» (16+) **08:30,** 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Ново-

сти» (16+) **09:00,** 15:00 «Засекреченные списки» (16+)11:00 «Как устроен мир с Тимофеем Баже-

12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+) 13:00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+)

новым» (16+)

14:00 «Невероятно интересные истории» (16+) **17:00,** 04:05 «Тайны Чапман» (16+) 18:00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)

20:00 «ГЕОШТОРМ» X/ф (16+) 22:05 «Водить по-русски» (16+) 23:30 «Знаете ли вы, что?» (16+) **00:30** «СЛОМАННАЯ СТРЕЛА» Х/ф (16+)

DISNEP

05:00, 04:20 Музыка на Канале Disney (6+) **05:15** «Аладдин» М/с (0+) **05:40** «Легенда о Тарзане» М/с (6+)

06:05 «Тимон и Пумба» М/с (6+)

06:25 «Русалочка» М/с (6+) **06:50** «Чип и Дейл спешат на помощь» M/c (6+) **07:25** «Чудеса на виражах» М/с (0+) **07:55** «Люк — путешественник во време-

08:55 «Пёс Пэт» М/с (6+) **09:00** «Доброе утро с Микки» (0+) **11:00** «Борис и Руфус» М/с (6+) 11:35, 17:35, 21:15 «Леди Баг и Супер-Кот»

14:35 «Гравити Фолз» М/с (12+)

15:40, 02:05 «Отель Трансильвания»

ни» M/c (6+)

M/c (6+)

M/c (12+)

16:40 «Город героев: Новая история» M/c (6+) 19:05 «Отряд «Призрак» М/с (6+) **19:30** «Трио в перьях» М/ф (6+)

M/c (12+) **00:00** «Семейка Грин в городе» М/с (12+)

05:20 Мультфильмы (0+) **06:00.** 05:50 Ералаш (0+)

06:15 «Три кота» М/с (0+) **07:00** «Том и Джерри» М/с (0+) **08:00,** 18:30, 19:00 «РОДКОМ» Т/с (16+) **09:00** Уральские пельмени (16+)

11:05 «ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В РАЙ-2! РИФ» X/φ (16+) **12:55** «Χ϶ΗΚΟΚ» Χ/φ (16+) **14:45** «ДЫЛДЫ» Т/с (16+)

19:30 ПРЕМЬЕРА! «РОДКОМ» Т/с (16+) 20:00 Премьера! Полный блэкаут (16+) **21:05** Полный блэкаут (16+) **22:20** «КОНСТАНТИН. ПОВЕЛИТЕЛЬ ТЬМЫ» Х/ф (16+). Джону Константину удалось не только побывать в аду, но и вернуться обратно. Родившись с неугодным самому себе талантом - способностью распознавать помесь ангелов и демонов, которые бродят по земле в облике людей, - Константин под давлением обстоятельств пытается совер-

04:20 «Книжные аллеи. Адреса и стро-

05:30 «Активная среда» (12+) **06:00,** 07:00, 08:00 Автограф дня (16+) 06:20, 08:20, 18:40 Северодвинск в де-

07:40 Северная кухня (12+) **07:55,** 17:55 Афиша (16+) **10:00,** 13:00, 15:00, 19:00 Новости (12+)

программа (12+)

18:30 Готовим сами (12+) 23:00 «Звёздные Войны: Сопротивление» 21:40 «CЫНОК» X/ф (12+) **23:20** «Активная среда» (12+)

06:30 #ПроМолодёжь (12+)

00:20 Афиша (16+) **07:00** Золотая антилопа. М/ф (0+)

08:00 Комиссарша. Т/с (12+)

10:00 Друзья охотника. Программа (16+)

10:30 Заповедники России. Док/цикл (12+) **11:00** «13-й этаж» (12+)

12:30 Большой скачок. Док/цикл (12+)

13:30 Испытано на себе: будни армейской службы. Докуреалити (16+) **14:00,** 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)

19:20 Правопорядок (16+) **19:30** #ПроМолодёжь (12+)

00:25 Сады осенью. Х/ф (16+)

05:50 Доступный Урал. Док/цикл (12+)

регион 22 **06:00,** 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 ABTO-

ГРАФ ДНЯ (16+) **06:20** Бизнес-панорама (12+) **06:35** «13-й этаж» (12+) **07:00** Валидуб. М/ф (0+)

07:20 Весёлый огород. М/ф (0+) **08:00** Комиссарша. Т/с (12+) **08:55,** 10:55, 13:55, 18:50, 21:55, 00:20 Афиша (16+)

09:00 НАШЕ ВРЕМЯ (Новодвинск) (12+) **09:15** Экоконтроль (12+) **09:30** В связке-юниор (0+) **09:50,** 14:35, 21:20 Правопорядок (16+)

10:00 Люди РФ. Программа (12+)

10:30 ЕХперименты с Антоном Войцеховским. Программа (12+) **11:00** Русский след. Док/цикл (12+) **11:25** Северная кухня (12+) **11:40** Добрый регион (12+)

12:00 НОВЫЙ ДЕНЬ (16+)

12:15 «13-й этаж» (12+)

12:05 «708-й на связи» (16+)

12:30, 05:15 С удочкой по Сахалину. Программа (12+) **13:00** Парламентарии (12+) **13:20** Формула счастья — семья (12+) 13:30 Испытано на себе: будни армейской

службы. Докуреалити (16+) **14:00,** 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+) **14:15** Северодвинск в деталях (12+) 14:45 Вне зоны. Программа о мотопуте-

16:15 Говорить НЕЛЬЗЯ молчать (0+) **16:45** Бизнес-панорама (12+) **17:00** Один день в городе. Программа (12+) **17:30** Друзья охотника. Программа (16+)

18:00 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)

18:40 «708-й на связи» (16+) 19:20 «13-й этаж» (12+) **19:40** Добрый регион (12+)

19:50 Налоговый курьер (16+) **20:00** Комиссарша. Т/с (12+)

23:45 #ПроМолодёжь (12+) **00:25** Работодатель. X/ф (16+) 01:50 Жара в «Вегасе». Концерт (16+)

05:45 Вне зоны. Программа о мотопутешествиях (16+)

талях (12+) **06:40,** 08:40, 18:10 Парламентарии (12+)

10:15 «ВАЛЕНТИНА» X/ф (6+) 12:00 ОТРажение-2. Информационная

15:35 «Календарь» (12+) **16:20,** 21:00, 04:50 «Прав!Да?» (12+) **17:00,** 18:00 Сейчас в регионе (16+)

шить самоубийство. Но неудачно.

ки» Д/с (6+)

07:20 «13-й этаж» (12+)

15:15, 00:35 «Среда обитания» (12+)

17:10 В связке-юниор (0+) **17:30** #ПроМолодёжь (12+) **17:45** Добрый регион (12+)

23:50 «Дневник Достоевского» Д/с (12+)

OTP

шествиях (16+) **15:00** Комиссарша. Т/с (12+)

18:10 Актуальное интервью (12+) **18:25** #ПроМолодёжь (12+)

21:00 В связке-юниор (0+) 22:00 Параллельные миры. Х/ф (16+)

03:25 Никто кроме нас. Х/ф (16+)

05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+) **09:00** Новости (12+)

09:25 Телеканал «Доброе утро» (12+)

09:50 Жить здорово! (16+)

10:55 Модный приговор (6+) **12:00** Новости (с субтитрами) (12+)

12:15 Время покажет (16+)

15:00 Новости (с субтитрами) (12+)

15:15 Давай поженимся! (16+) **16:00** Мужское / Женское (16+)

17:00 «Время покажет» с Артёмом Шей-

ниным (16+) 18:00 Вечерние новости (с субтитрами)

(12+)**18:40** На самом деле (16+)

19:45 Пусть говорят (16+)

21:00 Время (12+) 21:30 ПРЕМЬЕРА. «ВОСКРЕСЕНСКИЙ»

23:40 Вечерний Ургант (16+) **00:00** «МАТА ХАРИ» Т/с (16+)

01:05 Время покажет (16+)

03:00 Новости (12+) 03:05 Время покажет (16+)

ромдшний

06:30, 06:20 «6 кадров» (16+) **06:50,** 01:10 «Реальная мистика» Д/с (16+) **07:50,** 05:30 По делам несовершенно-

летних (16+) 08:55 Давай разведёмся! (16+)

10:00, 03:50 Тест на отцовство (16+) **12:10,** 03:00 «Понять. Простить» Д/с (16+). Документальная драма с психологическим уклоном, основанная на реальных событиях. Рассказывает о сложных ситуациях, в которых оказываются простые люди: конфликты в семье, на работе, проблемы во взаимоотношениях поколений, кризис среднего возра-

произошли в реальной жизни, с реальными людьми, изменены только имена и фамилии. 13:15, 02:10 «Порча» Д/с (16+) 13:45, 02:35 «Знахарка» Д/с (16+)

ста. Истории, которые вы увидите,

14:20 «Верну любимого» Д/с (16+) **14:55,** 19:00 «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-5» T/c (16+) 23:10 «ПОДКИДЫШИ» Т/с (16+)

РОССИЯ

05:00 Утро России (12+) 09:00 Вести. Местное время (12+) 09:30 Утро России (12+)

09:55 О самом главном (12+) **11:00** Вести (12+)

11:30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым (12+)

12:40 «60 минут» (12+). Общественно-политическое ток-шоу. Ведущие программы — супружеская пара: Евгений Попов и Ольга Скабеева.

14:00 Вести (12+) 14:30 Вести. Местное время (12+)

14:55 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Т/с (16+)

17:00 Вести (12+)

17:15 Андрей Малахов. Прямой эфир (16+) **18:40** «60 минут» (12+)

20:00 Вести (12+)

21:05 Вести. Местное время (12+) **21:20** «СЕДЬМАЯ СИМФОНИЯ» Т/с (12+)

23:40 Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)

02:20 «БЕСЫ» Т/с (12+) **03:30** «ЛИЧНОЕ ДЕЛО» Т/с (16+)

TBU

01:35 «Марина Голуб. Напролом» Д/ф

02:15 «Последние залпы» Д/ф (12+) **06:00** «Настроение» (12+)

08:10 «Доктор И...» (16+) **08:40** «ШЕРЛОК ХОЛМС И ДОКТОР ВАТ-

СОН» Х/ф (0+) 11:30, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+) **11:50** «КОЛОМБО» Т/с (12+) **13:40**, 05:20 «Мой герой» (12+)

14:50 Город новостей (12+) **15:05**, 03:10 «МОСКОВСКИЕ ТАЙНЫ. ОПАС-НЫЙ ПЕРЕПЛЁТ» Х/ф (12+)

16:55 «Наталья Богунова. Тайное безумие»

I / d (16+)**18:10** «Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ. ХАМЕЛЕ-OH» X/φ (12+)

22:30 «Обложка» Д/с (16+) 23:05 «Защитники» Д/ф (16+)

00:00 События. 25-й час (12+) 00:35, 02:55 Петровка, 38 (16+)

00:55 «Прощание» (16+)

01:35 «Знак качества» (16+)

02:15 «Ошибка президента Клинтона» Д/ф (12+)

虚

05:00 «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» Т/с (16+) 06:30 Утро. Самое лучшее (16+)

08:00 Сегодня (12+) **08:25** «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬ-

БЫ» Т/с (16+) 10:00 Сеголня (12+) 10:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬ-

БЫ» Т/с (16+) **13:00** Сегодня (12+)

13:25 Чрезвычайное происшествие (12+) **14:00** Место встречи (12+). Каждый день в прямом эфире гости в студии вместе с ведущим разбираются в самых острых и актуальных темах, которые подбрасывает сама жизнь

16:00, 19:00, 23:35 Сегодня (12+)

16:25 За гранью (16+) **17:30** ДНК (16+)

18:35 «ПО ТУ СТОРОНУ СМЕРТИ» Т/с (16+) 19:40 «ПО ТУ СТОРОНУ СМЕРТИ» Т/с (16+) **21:20** «СКОРАЯ ПОМОЩЬ-4» Т/с (16+)

23:55 Поздняков (16+) **00:10** «ВЫСОКИЕ СТАВКИ» Т/с (16+)

03:30 «ОТДЕЛ» Т/с (16+)

РОССИЯ 🏋

06:30, 07:00, 07:30, 08:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:30 Новости культуры (6+)

06:35 «Пешком...» (6+) **07:05,** 20:05 «Правила жизни» (6+)

07:35, 18:35, 00:40 «Легенды и мифы – величайшие тайны человечества» Д/с (6+) **08:35,** 12:05 Цвет времени (6+)

08:45 Легенды мирового кино (6+) **09:10**, 20:50 «СИМФОНИЧЕСКИЙ РО-MAH» T/c (6+)

10:15 «Наблюдатель» (6+) **11:10,** 23:50 XX век (6+)

12:25 Спектакль «Амфитрион» (6+) **14:45** «Первые в мире» Д/с (6+)

15:05 Новости. Подробно (6+) **15:20** «Библейский сюжет» (6+)

15:50 «Белая студия» (6+) **16:35,** 22:25 «Евангелие Достоевского». К 200-летию со дня рождения Фё-

дора Достоевского Д/ф (6+) 17:40 Московский театр «Новая опера» имени Е. В. Колобова представляет оперу П. И. Чайковского «Орлеанская дева» в концертном исполнении (6+)

19:45 Главная роль (6+)

ተ

СРЕДА, 10 НОЯБРЯ

05:00 «Территория заблуждений» (16+) **06:00** «Документальный проект» (16+)

07:00 «С бодрым утром!» (16+) **08:30**, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)

09:00, 15:00 «Засекреченные списки» (16+) **11:00** «Как устроен мир» (16+)

12:00. 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+) 13:00, 23:30 «Загадки человечества» (16+)

14:00 «Невероятно интересные истории» (16+) **17:00,** 03:20 «Тайны Чапман» (16+)

18:00, 02:30 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)

20:00 «ТЁМНАЯ БАШНЯ» Х/ф (16+). Наш мир – не единственный из существующих. Заклятые враги Роланд Дискейн, последний из ордена стрелков, и Уолтер О'Дим, известный также как Человек в чёрном, ведут извечную борьбу.. 21:50 «Смотреть всем!» (16+)

00:30 «ЗОЛОТО ДУРАКОВ» Х/ф (16+)

DISNEP

05:00, 04:20 Музыка на Канале Disney (6+)

05:15 «Аладдин» М/с (0+) **05:40** «Легенда о Тарзане» М/с (6+)

06:05 «Тимон и Пумба» М/с (6+) **06:25** «Русалочка» М/с (6+)

06:50 «Чип и Дейл спешат на помощь» M/c (6+) **07:25** «Чудеса на виражах» М/с (0+)

07:55 «Люк – путешественник во времени» М/с (6+)

08:55 «Пёс Пэт» М/с (6+) **09:00** «Доброе утро с Микки» (0+) **11:00** «Борис и Руфус» М/с (6+)

11:35, 17:35, 21:15 «Леди Баг и Супер-Кот» M/c (6+) **14:35** «Гравити Фолз» М/с (12+)

15:40, 00:00 «Отель Трансильвания» M/c (12+)

16:40 «Город героев: Новая история» M/c (6+) **19:05** «Отряд «Призрак» М/с (6+)

19:30 «Кот Гром и заколдованный дом» M/ϕ (6+)

23:00 «Звёздные Войны: Сопротивление» M/c (12+)

00:45 «КРАСАВИЦА И ЧУДОВИЩЕ» Х/ф (16+)

02:45 «6 кадров» (16+)

05:20 Мультфильмы (0+) **06:00,** 05:50 Ералаш (0+)

06:15 «Три кота» М/с (0+)

07:00 «Том и Джерри» М/с (0+) **08:00**, 18:30, 19:00 «РОДКОМ» Т/с (16+) **09:00** Уральские пельмени (16+) **10:10,** 02:35 «КАК ОТДЕЛАТЬСЯ ОТ ПАРНЯ

ЗА 10 ДНЕЙ» Х/ф (12+) 12:35 «ЗНАКОМСТВО С РОДИТЕЛЯМИ»

Χ/φ (16+) 14:45 «ДЫЛДЫ» Т/с (16+)

19:30 ПРЕМЬЕРА! «РОДКОМ» Т/с (16+) **20:00** «ВАРКРАФТ» Х/ф (16+). Веками магия и неприступные стены защищали людей от любых напастей. Но древнее зло, побеждённое и забытое ты-

сячелетия назад, пробудилось. В самом сердце королевства открылся тёмный портал, и раса невиданных существ наводнила земли Азерота...

22:30 «ХИЩНИК» X/ф (16+) **00:40** «ХИЩНИК-2» Х/ф (16+)

OTP

06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+) **06:20,** 08:20 Бизнес-панорама (12+)

06:35, 08:35 Экоконтроль (12+)

06:45, 08:45 Готовим сами (12+)

07:20 В связке-юниор (0+) **07:40**, 18:25 #ПроМолодёжь (12+) **07:55,** 18:50 Налоговый курьер (16+) **10:00,** 13:00, 15:00, 19:00 Новости (12+)

10:15 «CЫНОК» Χ/φ (12+) 12:00 ОТРажение-2. Информационная

программа (12+) 15:15, 00:35 «Среда обитания» (12+) 15:35 «Календарь» (12+) 16:20, 21:00, 04:50 «Прав!Да?» (12+)

17:00. 18:00 Сейчас в регионе (16+)

17:10 «13-й этаж» (12+) **17:30** Говорить нельзя молчать. Ток-шоу (0+) **18:10** Северная кухня (12+)

18:40 Добрый регион (12+)

18:55 Афиша (16+) **21:40** «ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ СТРАХА» X/ф (12+)

23:25 «Гамбургский счёт» (12+) **23:55** «Дневник Достоевского» Д/с (12+)

00:20 «Большая страна: территория тайн»

регион 22

ГРАФ ДНЯ (16+)

08:00 Мой генерал. Т/с (16+)

09:00 НАШЕ ВРЕМЯ (Новодвинск) (12+) **09:15** Северодвинск в деталях (12+)

09:35 Добрый регион (12+)

службы. Докуреалити (16+)

11:30 Бизнес-панорама (12+)

12:05, 18:30 «13-й этаж» (12+)

12:30 Планета собак. Программа (12+) **13:20** Экоконтроль (12+)

14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+) **14:15** #ПроМолодёжь (12+)

14:30 Актуальное интервью (12+) 14:45 Вне зоны. Программа о мотопуте-

15:00 Мой генерал. Т/с (16+) **15:45** Добрый регион (12+)

16:45 Северная кухня (12+) **17:00** Большой скачок. Док/цикл (12+) **17:30** С удочкой по Сахалину (12+) **18:00** Недетский бизнес (0+)

20:00 Мой генерал. Т/с (16+) 20:45 Архангельский город. Прогулка в прошлое (6+)

21:20 Добрый регион (12+) 22:00 Никто кроме нас. Х/ф (16+) **00:25** Параллельные миры. X/ф (16+)

02:10 Работодатель. X/ф (16+)

04:00 Планета собак. Программа (12+) 04:30 Друзья охотника. Программа (16+)

05:00 Голоса предков. Док/цикл (12+) **05:55** Доступный Урал. Док/цикл (12+)

1

05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+) **09:00** Новости (12+)

09:25 Телеканал «Доброе утро» (12+) **09:50** Жить здорово! (16+)

10:55 Модный приговор (6+) **12:00** Новости (с субтитрами) (12+)

12:15 Время покажет (16+)

15:00 Новости (с субтитрами) (12+) **15:15** Давай поженимся! (16+) **16:00** Мужское / Женское (16+)

17:00 «Время покажет» с Артёмом Шей-

ниным (16+) **18:00** Вечерние новости (с субтитрами) (12+)

18:40 На самом деле (16+)

19:45 Пусть говорят (16+) **21:00** Время (12+)

21:30 «ВОСКРЕСЕНСКИЙ» Т/с (16+) **23:35** Вечерний Ургант (16+) **00:00** «Между адом и раем». К 200-летию

со дня рождения Фёдора Достоевского Д/ф (16+) 01:35 Время покажет (16+)

03:05 Время покажет (16+)

03:00 Новости (12+)

ромдшний **06:30,** 06:15 «6 кадров» (16+) **06:45,** 01:05 «Реальная мистика» Д/с (16+)

07:40 По делам несовершеннолетних (16+) **08:50** Давай разведёмся! (16+) **09:55,** 04:10 Тест на отцовство (16+)

12:10, 03:20 «Понять. Простить» Д/с (16+)

13:15, 02:30 «Порча» Д/с (16+) **13:45,** 02:55 «Знахарка» Д/с (16+) **14:15,** 02:00 «Вернулюбимого» Д/с (16+). Мы все мечтаем олюбви. Кому-то везёт, он находит любимого сразу, кому-то везёт чуть меньше, может искать вторую половинку всю жизнь, а когда находит, пытается удержать возлюбленного или любимую рядом любой ценой... В борьбе за счастье – все средства хороши! Так считают многие и зачастую обращаются к магии, не зная, что по-

следствия могут быть самыми непредсказуемыми.. 14:55, 19:00 «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-5»

23:00 «ПОДКИДЫШИ» Т/с (16+) 05:50 Домашняя кухня (16+)

РОССИЯ

05:00 Утро России (12+) 09:00 Вести. Местное время (12+)

09:30 Утро России (12+)

09:55 О самом главном (12+)

11:00 Вести (12+) 11:30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым (12+)

12:40 «60 минут» (12+). Общественно-политическое ток-шоу **14:00** Вести (12+) 14:30 Вести. Местное время (12+)

14:55 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Т/с (16+) **17:00** Вести (12+)

17:15 «60 минут» (12+) **18:35** Вести (12+) 19:35 Вести. Местное время (12+) 19:50 Футбол. Россия – Кипр. Отбороч

Прямая трансляция из Санкт-Петербурга (12+) **22:00** «СЕДЬМАЯ СИМФОНИЯ» Т/с (12+) 00:00 Вечер с Владимиром Соловьё-

вым (12+) **02:20** «БЕСЫ» T/c (12+)

ный матч чемпионата мира-2022.

TBU

04:40 «Эдуард Хиль. Короли не уходят» Δ/ϕ (12+)

06:00 «Настроение» (12+) **08:10** «Доктор И...» (16+) **08:45** «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМ-СА И ДОКТОРА ВАТСОНА» X/ф (0+)

11:30. 14:30, 17:50, 22:00 События (12+) **11:50** «КОЛОМБО» Т/с (12+) 13:40, 05:20 «Мой герой» (12+) **14:50** Город новостей (12+) **15:05,** 03:10 «МОСКОВСКИЕ ТАЙНЫ. ГРАФ-

СКИЙ ПАРК» X/ф (12+) 16:55 «Александр Демьяненко. Я вам не Шурик!» Д/ф (16+) 18:10 «Я ЗНАЮ ТВОЙ СЕКРЕТЫ. РИМСКИЙ

22:30 «10 самых...» (16+) 23:05 «Актёрские драмы. Выйти замуж за режиссёра» Д/ф (12+) 00:00 События. 25-й час (12+)

Д/ф (12+)

ПАЛАЧ» X/ф (12+)

00:35 Петровка, 38 (16+) **00:55** «Блудный сын президента» Д/ф (16+) **01:35** Специальный репортаж (16+) 02:05 «Убийство, оплаченное нефтью»

05:00 «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» Т/с (16+) **06:30** Утро. Самое лучшее (16+) 08:00 Сегодня (12+) **08:25** «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬ-

БЫ» Т/с (16+) 10:00 Сегодня (12+) 10:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬ-

13:00 Сегодня (12+) 13:25 Чрезвычайное происшествие (12+) **14:00** Место встречи (12+)

16:00 Сегодня (12+) 16:25 За гранью (16+)

БЫ» Т/с (16+)

17:30 ДНК (16+) **18:35** «ПО ТУ СТОРОНУ СМЕРТИ» Т/с (16+) 19:00 Сегодня (12+) 19:40 «ПО ТУ СТОРОНУ СМЕРТИ» Т/с (16+)

21:20 «СКОРАЯ ПОМОЩЬ-4» Т/с (16+) 23:35 Сегодня (12+) **23:55** ЧП. Расследование (16+) **00:30** Захар Прилепин. Уроки русского (12+)

01:00 Мы и наука. Наука и мы (12+) 01:50 «CXBATKA» T/c (16+) **03:30** «ОТДЕЛ» Т/с (16+)

россия Ж **06:30,** 07:00, 07:30, 08:30, 10:00, 15:00,

19:30, 23:30 Новости культуры (6+)

06:35 «Пешком...» (6+) **07:05** «Правила жизни» (6+) **07:35** «Легенды и мифы – величайшие тайны человечества» Д/с (6+)

08:35 «Дороги старых мастеров» Д/с (6+)

08:45 Легенды мирового кино (6+) **09:10**, 20:50 «СИМФОНИЧЕСКИЙ РО-MAH» T/c (6+) 10:15 «Наблюдатель» (6+)

11:10, 23:50 XX Bek (6+)

15:50 «2 Верник 2» (6+)

12:20, 02:40 Цвет времени (6+) **12:25** Спектакль «Пристань» (6+) **14:15** Искусственный отбор (6+) **15:05** Новости. Подробно (6+)

15:20 Моя любовь — Россия! (6+)

К 200-летию со дня рождения Фёдора Достоевского Д/ф (6+) 17:40 Московский театр «Новая опера» имени Е. В. Колобова представляет оперуораторию Игоря Стравинского «Царь Эдип» в концертном исполнении (6+)

16:35, 22:25 «Евангелие Достоевского».

05:00, 06:00 «Документальный проект» (16+) **07:00** «С бодрым утром!» (16+)

ЧЕТВЕРГ, 11 НОЯБРЯ

08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+) **09:00,** 15:00 «Засекреченные списки» (16+) **11:00** «Как устроен мир» (16+)

12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+) 13:00, 23:30 «Загадки человечества» (16+) 14:00 «Невероятно интересные исто-

17:00, 03:25 «Тайны Чапман» (16+) **18:00,** 02:40 «Самые шокирующие гипотезы» (16+) 20:00 «ЛИГА ВЫДАЮЩИХСЯ ДЖЕНТЛЬ-МЕНОВ» Х/ф (12+) Прославленный авантюрист Аллан Куотермейн вступает в борьбу с международным террористом по прозвищу Фантом и за собой ведёт целый

DISNEP

05:00, 04:20 Музыка на Канале Disney (6+)

06:50 «Чип и Дейл спешат на помощь»

07:55 «Люк – путешественник во време-

11:35, 17:35, 21:15 «Леди Баг и Супер-Кот»

15:40 «Отель Трансильвания» М/с (12+)

16:40 «Город героев: Новая история»

19:30 «Айнбо. Сердце Амазонии» М/ф (6+)

23:00 «Звёздные Войны: Сопротивление»

07:25 «Чудеса на виражах» М/с (0+)

09:00 «Доброе утро с Микки» (0+)

11:00 «Борис и Руфус» М/с (6+)

14:35 «Гравити Фолз» М/с (12+)

19:05 «Отряд «Призрак» М/с (6+)

05:40 «Легенда о Тарзане» М/с (6+)

06:05 «Тимон и Пумба» М/с (6+)

выводок столь же примечательных джентльменов. **22:05** «Смотреть всем!» (16+) **00:30** «ИЗ АДА» X/ф (18+)

02:05 «Амфибия» М/с (12+)

05:15 «Аладдин» М/с (0+)

06:25 «Русалочка» М/с (6+)

M/c (6+)

ни» М/с (6+)

08:55 «Пёс Пэт» М/с (6+)

M/c (6+)

M/c (6+)

M/c (12+)

00:00 «Амфибия» М/с (12+)

рии» (16+)

04:20 «6 кадров» (16+) **05:20** Мультфильмы (0+)

06:00, 05:50 Ералаш (0+)

06:15 «Три кота» М/с (0+) **07:00** «Том и Джерри» М/с (0+) **08:00,** 18:30, 19:00 «РОДКОМ» Т/с (16+) 09:00 Уральские пельмени (16+)

10:15 «ЗНАКОМСТВО С РОДИТЕЛЯМИ» Χ/φ (16+) 12:25 «ЗНАКОМСТВО С ФАКЕРАМИ» Х/ф (12+)

14:45 «ДЫЛДЫ» Т/с (16+) **19:30** ПРЕМЬЕРА! «РОДКОМ» Т/с (16+) 20:00 «ВАЛЕРИАН И ГОРОД ТЫСЯЧИ ПЛА-HET» X/ф (16+). 2700 год. Валериан и Лорелин – космические спецагенты, которые по долгу службы впутались в подозрительное дело и стали невольными участниками то ли межгалактического заговора, то ли афе-

ры причудливых поселенцев плане-

ты Альфа, прибывших туда из различ-

ных миров со всех уголков галактик. **22:50** «ΒΑΡΚΡΑΦΤ» Χ/φ (16+)

мья (12+)

OTP 06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+) **06:20,** 08:20 Добрый регион (12+)

06:30, 08:30, 18:50 Формула счастья – се-

06:40, 08:40, 18:10 «13-й этаж» (12+) **07:20,** 17:25 Северодвинск в деталях (12+) **07:40** Северная кухня (12+) **07:55** 17:55 Афиціа (16+) **10:00,** 13:00, 15:00, 19:00 Новости (12+)

10:25 «ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ СТРАХА» Х/ф (12+)12:00 ОТРажение-2. Информационная

программа (12+) **15:15,** 00:35 «Среда обитания» (12+) 15:35 «Календарь» (12+) **16:20,** 21:00, 04:50 «Прав!Да?» (12+) **17:00,** 18:00 Сейчас в регионе (16+)

17:45 Готовим сами (12+) **18:30** В связке-юниор (0+) **21:40** «СКВЕРНЫЙ АНЕКДОТ» Х/ф (12+) **23:30** «Фигура речи» (12+)

17:10 Бизнес-панорама (12+)

06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 ABTO-

06:20 Парламентарии (12+) **06:40**, 13:00, 19:35 В связке-юниор (0+) **07:00** Гуси-лебеди. М/ф (0+) **08:00** М/ф гумара Т/с (14+)

08:45 Анатомия клятвы (12+) **08:55**, 10:55, 13:55, 18:50, 21:55, 00:20 Афиша (16+)

09:50 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)

10:00 Испытано на себе: будни армейской 11:00 Друзья охотника. Программа (16+)

11:45 Правопорядок (16+) **12:00** НОВЫЙ ДЕНЬ (16+)

13:30 Заповедники России. Док/цикл (12+)

шествиях (16+)

16:15 Северодвинск в деталях (12+) **16:35**, 23:50 «708-й на связи» (16+)

18:10 Сольвычегодск, Строгановы — прорыв через века. Д/ф (6+) **18:20** Правопорядок (16+) 19:20 Бизнес-панорама (12+)

21:00 Северодвинск в деталях (12+)

03:35 Заповедники России. Док/цикл (12+)

06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 ABTO ГРАФ ДНЯ (16+) **06:20,** 11:25 «708-й на связи» (16+) 06:30 Лешукония. Ускользающая красо-

07:00 Десять друзей кролика. М/с (0+) **08:00** Мой генерал. Т/с (16+)

Афиша (16+) **09:00** НАШЕ ВРЕМЯ (Новодвинск) (12+) **09:15** Парламентарии (12+)

09:35, 16:15 «13-й этаж» (12+)

09:50 Формула счастья — семья (12+) 10:00, 05:20 С удочкой по Сахалину. Программа (12+) 10:30 Один день в городе. Программа (12+) 11:00 Человек-праздник. Программа (12+)

11:35 Северодвинск в деталях (12+)

12:00 НОВЫЙ ДЕНЬ (16+)

ка. Д/ф (6+)

ским. Программа (12+) 13:00 Агротуризм в России. Зимняя сказ-

14:15, 23:40 В связке-юниор (0+) **14:35** Налоговый курьер (16+) **14:45** Вне зоны (16+) **15:00** Мой генерал. Т/с (16+) **15:45** Доступный Урал. Док/цикл (12+)

18:25 Экоконтроль (12+) **18:35** #ПроМолодёжь (12+)

рыв через века. Д/ф (6+) 00:25 Никто кроме нас. Х/ф (16+)

04:00 Голоса предков. Док/цикл (12+) **04:55** Русский след. Док/цикл (12+) 05:45 Вне зоны. Программа о мотопутешествиях (16+)

00:00 «Дневник Достоевского» Д/с (12+)

регион 22

та. Д/ф (6+) **06:50** Добрый регион (12+)

08:45 Моя история. Док/цикл (12+) **08:55,** 10:55, 13:55, 18:50, 21:55, 00:20

12:05, 21:00 Бизнес-панорама (12+) **12:20** Готовим сами. Кулинарное шоу (12+) 12:30 ЕХперименты с Антоном Войцехов-

14:00. 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)

13:30 Русский след. Док/цикл (12+)

16:45 Лобрый регион (12+) **16:55** Анатомия клятвы (12+) **17:00** Планета вкусов. Программа (12+) 10:10 «Большая страна: территория тайн» **17:30** Люди РФ. Программа (12+)

16:35, 21:15 Правопорядок (16+)

19:20 Открытый регион (12+) 20:00 Мой генерал. Т/с (16+)

02:15 Параллельные миры. X/ф (16+)

18:00 Парламентарии (12+)

20:45 Сольвычегодск, Строгановы – про-**22:00** Всё, кроме любви. X/ф (16+)

05:00, 07:40, 09:25 «Доброе утро» (12+) **06:30** «Горячий лёд». Гран-при-2021. Токио. Фигурное катание. Пары. Короткая программа (12+)

09:00 Новости (12+)

10:55 «Горячий лёд». Гран-при-2021. Токио. Фигурное катание. Женщины. Короткая программа (12+) **12:00,** 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)

12:15 Время покажет (16+) **15:15,** 03:40 Давай поженимся! (16+)

ниным (16+)

18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+) **18:40** «Человек и закон» (16+)

21:30 «Голос». Юбилейный сезон (12+)

23:25 Вечерний Ургант (16+) 00:20 Премьера. «Дэниел Дэй-Льюис. Наследник» Д/ф (16+)

01:20 Вечерний Unplugged (16+)

06:30, 06:10 «6 кадров» (16+) **06:50,** 02:50 «Реальная мистика» Д/с (16+)

13:15, 04:05 «Порча» Д/с (16+) 13:45, 04:30 «Знахарка» Д/с (16+)

14:15, 03:40 «Вернулюбимого» Д/с (16+) **14:55,** 19:00 «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-5» T/c (16+)

> Это история любви, предательства и мести. Акушер-гинеколог Евгения и финансовый аналитик Виктор жили счастливо и хорошо, пока Виктор не начал изменять с красавицей Анной. В один прекрасный момент он узнаёт, что от него беременны и жена, и любовница Анна. Виктор делает сложный выбор в пользу Евгении и окончательно возвра-

05:45 Домашняя кухня (16+)

РОССИЯ

05:00 Утро России (12+) **09:00** Вести. Местное время (12+)

09:30 Утро России (12+) **09:55** О самом главном (12+) **11:00** Bectu (12+)

11:30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым (12+)

12:40 «60 минут» (12+). Общественно-политическое ток-шоу. Ведущие программы — супружеская пара: Евгений Попов и Ольга Скабеева.

14:00 Вести (12+)

14:30 Вести. Местное время (12+) 14:55 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Т/с (16+) **17:00** Вести (12+)

17:15 Андрей Малахов. Прямой эфир (16+)

18:40 «60 минут» (12+). Общественно-политическое ток-шоу.

20:00 Вести (12+)

20:45 Вести. Местное время (12+) 21:00 «Юморина-2021» (16+)

23:00 «Веселья час» (16+) **00:50** «ГОРОДСКАЯ РАПСОДИЯ» X/ф (12+)

04:10 «ЛИЧНОЕ ДЕЛО» Т/с (16+)

TBU

02:45 «Осторожно, мошенники!» (16+) **04:40** «Вячеслав Шалевич. Позднее сча-

стье Казановы» Д/ф (12+) **06:00** «Настроение» (12+) **08:10,** 04:20 Петровка, 38 (16+)

08:25 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМ

СА И ДОКТОРА ВАТСОНА» X/ф (0+) **09:50,** 11:50 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА. СО-БАКА БАСКЕРВИЛЕЙ» X/ф (0+)

11:30. 14:30, 17:50 События (12+) 13:25 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА. СОКРОВИЩА ΑΓΡЫ» X/h (0+)

14:50 Город новостей (12+) **15:05** «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА. СОКРОВИЩА

АГРЫ» X/ф (0+) 16:55 «Актёрские драмы. Бьёт – значит любит?» Д/ф (12+)

18:10 «ЗАГАДКА ФИБОНАЧЧИ» X/ф (12+) **20:00** «ЗАГАДКА ЭЙНШТЕЙНА» Х/ф (12+) 22:00 «В центре событий» с Анной Прохоровой (12+)

23:10 Кабаре «Чёрный кот» (16+)

邮

ПЯТНИЦА, 12 НОЯБРЯ

05:00 «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» Т/с (16+) 06:30 Утро. Самое лучшее (16+)

08:00 Сегодня (12+) **08:25** «Простые секреты» (16+)

09:00 «Мои университеты. Будущее за настоящим» Д/с (6+) **10:00** Сегодня (12+)

10:25 ЧП. Расследование (16+) 11:00 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬ-БЫ» Т/с (16+)

13:00 Сегодня (12+)

13:25 Чрезвычайное происшествие (12+) **14:00** Место встречи (12+)

16:00 Сегодня (12+) 16:25 ДНК (16+)

17:30 Жди меня (12+)

18:25, 19:40 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ДАЛЬ-НИЕ РУБЕЖИ» Т/с (16+)

19:00 Сегодня (12+) 21:20 «СКОРАЯ ПОМОЩЬ-4» Т/с (16+)

23:40 «Своя правда» (16+) **01:25** Квартирный вопрос (0+) 02:20 «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР»

РОССИЯ Ж

06:30, 07:00, 07:30, 08:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:30 Новости культуры (6+)

06:35 «Пешком...» (6+) 07:05 «Правила жизни» (6+) **07:35** «Друиды. Тайна кельтских жрецов»

Д/ф (6+) **08:35,** 14:40 Цвет времени (6+)

08:45 Легенды мирового кино (6+) **09:10** «СИМФОНИЧЕСКИЙ РОМАН» Т/с (6+) **10:15** Шедевры старого кино (6+) **11:55** Открытая книга (6+)

12:25 Спектакль «Пристань» (6+) **13:55,** 18:45 «Острова» Д/с (6+) **15:05** Письма из провинции (6+)

15:35 «Энигма» (6+) **16:20** «Первые в мире» Д/с (6+) 16:35 «Евангелие Достоевского». К 200-ле-

тию со дня рождения Фёдора Достоевского Д/ф (6+) **17:35** «Роман в камне» Д/ф (6+)

18:05 «Царская ложа» (6+) **19:45** Линия жизни (6+) **20:40** «ИДИОТ» X/ф (6+)

22:40 «2 Верник 2» (6+) **23:50** «Слово первое» Д/ф (6+) **05:00,** 06:00, 09:00 «Документальный проект» (16+)

07:00 «С бодрым утром!» (16+) **08:30,** 12:30, 16:30, 19:30 «Новости» (16+) **11:00** «Как устроен мир» (16+) **12:00,** 16:00, 19:00 Информационная про-

грамма 112 (16+) **13:00** «Загадки человечества» (16+) **14:00,** 03:35 «Невероятно интересные ис-

тории» (16+) **15:00** «Засекреченные списки» (16+) **17:00** «Тайны Чапман» (16+)

18:00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+) **20:00** «КОНГ: ОСТРОВ ЧЕРЕПА» X/ф (16+) 22:15 «МЕЖДУ НАМИ ГОРЫ» Х/ф (16+)/ Уцелевшие в авиакатастрофе Бен и Алекс пытаются выжить в экстремальных условиях далёких заснеженных гор. Когда они понимают, что на помощь

по несчастью отправляются в опасный путь длиной в сотни километров. **00:25** «ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ» Х/ф (16+) 02:10 «ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ-2» X/ф (18+)

к ним никто не придёт, соратники

DISNEP **02:05** «Артур и минипуты» М/с (6+) **02:50** «Трио в перьях» М/ф (6+)

05:00, 04:20 Музыка на Канале Disney (6+) **05:15** «Аладдин» М/с (0+) **05:40** «Легенда о Тарзане» М/с (6+)

06:05 «Тимон и Пумба» М/с (6+) **06:25** «Русалочка» М/с (6+) 06:50 «Чип и Дейл спешат на помощь»

M/c (6+) **07:25** «Чудеса на виражах» М/с (0+) **07:55** «Люк – путешественник во времени» М/с (6+)

08:55 «Пёс Пэт» М/с (6+)

09:00 «Доброе утро с Микки» (0+) **11:00** «Отряд «Призрак» М/с (6+) **13:25,** 16:30 «Леди Баг и Супер-Кот» М/с (6+)

16:00 «После школы» (6+) 17:00 «Леди Баг и Супер-Кот: Нью-Йорк. Союз героев» М/с (6+)

18:10 «Леди Баг и Супер-Кот: Шанхай. Легенда о Леди Драконе» М/с (6+) **19:30** «Тролли» М/ф (6+)

21:20 «Ведьмина служба доставки» М/ф

23:30 «СНЕЖНЫЙ ШАР» Х/ф (12+)

01:10 Купите это немедленно! (16+) **02:10** «ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В РАЙ-2!

РИФ» X/ф (16+)

03:35 «6 кадров» (16+) 05:20 Мультфильмы (0+) **06:00,** 05:50 Ералаш (0+) **06:15** «Три кота» М/с (0+)

07:00 «Том и Джерри» М/с (0+) **08:00** «РОДКОМ» Т/с (16+)

09:00 «ЗНАКОМСТВО С ФАКЕРАМИ» Х/ф (12+). Дав разрешение санитару Грэгу Факеру на свадьбу с их дочерью, бывший ЦэРэУшник Джек Бёрнс и его жена отправляются в Майами к родителям жениха. У них в голове много вопросов

11:20 «ЗНАКОМСТВО С ФАКЕРАМИ-2» Χ/φ (16+)

13:15 Шоу «Уральских пельменей» (16+) **21:00** ПРЕМЬЕРА! «ДЕДУШКА НЕЛЁГКОГО

ПОВЕДЕНИЯ» X/ф (6+) 23:00 ПРЕМЬЕРА! «ДЕДУШКА́ ЛЁГКОГО ПО-ВЕДЕНИЯ» Х/ф (18+)

01:00 «ДОМ» X/ф (18+)

OTP

06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+) 06:20, 08:20 Говорить нельзя молчать. Ток-шоу (0+)

06:50, 08:50 Налоговый курьер (16+) 06:55, 08:55, 18:55 Афиша (16+)

07:20, 18:20 Бизнес-панорама (12+)

07:35, 18:35 #ПроМолодёжь (12+) 07:50 Готовим сами (12+) **10:00,** 13:00, 15:00, 19:00 Новости (12+)

10:15 «СКВЕРНЫЙ АНЕКДОТ» Х/ф (12+) 12:00 ОТРажение-2. Информационная программа (12+)

15:15 «Среда обитания» (12+) **15:35** «Календарь» (12+) **16:20** «За дело!» (12+)

17:00, 18:00 Сейчас в регионе (16+)

17:10 Открытый регион (12+) **17:50** Экоконтроль (12+)

18:10 ЮгРегион Информ (12+) **18:50** Дети в ответе (0+) **21:00** «Моя история» (12+)

21:40 «ИГРА В ИМИТАЦИЮ» Х/ф (16+) 23:35 «Имею право!» (12+)

00:00 «Бой» Д/ф (12+) **01:25** «КРИМИНАЛЬНЫЙ ТАЛАНТ» Х/ф (12+)

регион 22

06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 ABTO-ГРАФ ДНЯ (16+)

06:40 Экоконтроль (12+)

06:50 Архангельский город. Прогулка

08:00 Мой генерал. Т/с (16+)

08:55 Афиша (16+) **09:00** НАШЕ ВРЕМЯ (Новодвинск) (12+)

10:40 Наша марка. Программа (12+)

10:55 Афиша (16+)

11:30 «13-й этаж» (12+)

12:30 Планета вкусов. Программа (12+) **13:00** Добрый регион (12+)

та. Д/ф (6+)

14:50, 23:50 Правопорядок (16+)

15:45 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+) **16:15** В связке-юниор (0+)

16:50 Налоговый курьер (16+) 17:00 Человек-праздник. Программа (12+)

17:55 Добрый регион (12+) **18:05** Северная кухня (12+)

18:20 Агротуризм в России. Зимняя сказ-

19:40 «708-й на связи» (16+) 20:00 Мой генерал. Т/с (16+)

21:00 Парламентарии (12+)

21:20 Экоконтроль (12+) **21:55** Афиша (16+)

00:25 Всё, кроме любви. X/ф (16+)

05:45 Наша марка. Программа (12+)

1 **06:20** «Горячий лёд». Гран-при-2021. Токио. Фигурное катание. Пары. Произвольная программа. Танцы. Про-

Произвольная программа (12+)

извольная программа (12+) **13:00** Видели видео? (6+) 15:30 Праздничный концерт ко дню со-

17:50 «Ледниковый период». Новый се-30H (0+) **21:00** Время (12+)

23:05 «АРАХИСОВЫЙ СОКОЛ» X/ф (12+)

21:20 Сегодня вечером (16+)

И за кражу садится в тюрьму сроком на пять лет.. **10:50,** 02:10 «ХУДШАЯ ПОДРУГА» Т/с (16+) **18:45,** 21:50 Скажи, подруга (16+)

08:00 Вести. Местное время (12+) **08:20** Местное время. Суббота (12+) **08:35** «По секрету всему свету» (12+)

РОССИЯ

05:00 Утро России. Суббота (12+)

09:00 «Формула еды» (12+) **09:25** «Пятеро на одного» (12+)

12:30 «ЖЕНСКИЕ СЕКРЕТЫ» Т/с (16+) 18:00 «Привет, Андрей!» (12+) **20:00** Вести в субботу (12+) **21:00** «СЧАСТЬЕ СЕРАФИМЫ» X/ф (12+) **01:00** «ОДИНОЧЕСТВО» Х/ф (12+) Юная Ари-

10:10 Сто к одному (12+) **11:00** Вести (12+) 11:30 «Юмор! Юмор! Юмор!!!» (16+) на не задумывалась о том, существует ли любовь с первого взгляда, она просто влюбилась. Свадьбу решили сыграть сразу после возвращения жениха Сергея из экспедиции. Через несколько дней Сергей останется один

в непроходимой пещере, заваленной

после землетрясения. Спасатели счи-

тают Сергея погибшим, и никто, кро-

ме Арины, не верит, что он вернётся...

TBU

01:05 «Три жизни Виктора Сухорукова»

01:50 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМ-

05:40 «СТРАШНАЯ КРАСАВИЦА» Х/ф (12+)

07:40 Православная энциклопедия (6+)

08:45 «КОРОЛЕВСТВО КРИВЫХ ЗЕРКАЛ»

15:10 «ПОЛИЦЕЙСКИЙ РОМАН» Х/ф (12+)

17:05 «Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ. ГЛАДИА-

10:00 «Самый вкусный день» (6+)

СА И ДОКТОРА ВАТСОНА. ДВАДЦА-

ТЫЙ ВЕК НАЧИНАЕТСЯ» Х/ф (12+)

Д/ф (12+)

04:35 «Обложка» Д/с (16+)

08:10 «Фактор жизни» (12+)

X/φ (12+)

 $\chi/\varphi(0+)$

HE» X/φ (12+)

TOP» X/φ (12+)

21:00 «Постскриптум» (12+)

22:15 «Право знать!» (16+)

00:50 «Дикие деньги» Д/с (16+)

05:05 «Вся правда» (16+)

虚

03:20 «ОТДЕЛ» Т/с (16+) **05:35** «РОДИТЕЛЬСКИЙ ДЕНЬ» Х/ф (16+) **07:20** CMOTP (0+)

08:00 Сегодня (12+) 08:20 Готовим с Алексеем Зиминым (0+) **08:50** Поедем, поедим! (0+) **09:25** Едим дома (0+)

10:00 Сегодня (12+) 10:20 Главная дорога (16+) 11:00 «Живая еда» (12+)

12:00 Квартирный вопрос (0+) 13:05 Однажды... (16+) 14:00 Своя игра (0+) **16:00** Сегодня (12+)

16:20 Следствие вели... (16+)

18:00 «По следу монстра» Д/с (16+) димом Такменевым (12+) 20:20 Шоумаскгоон (12+)

22:40 Ты не поверишь! (16+) 23:45 «Международная пилорама» (16+)

17:10 «ДЖОН КАРТЕР» Х/ф (12+)

СУББОТА, 13 НОЯБРЯ

19:00 «Центральное телевидение» с Ва-

00:35 Квартирник НТВ у Маргулиса (16+) 01:45 Дачный ответ (0+ **02:40** «ОТДЕЛ» Т/с (16+)

РОССИЯ 🏋

00:20 «ТРЁХГРОШОВЫЙ ФИЛЬМ» Х/ф (12+) 02:25 «Следствие ведут Колобки». «Перфил и Фома» M/ф (6+) **06:30** «Библейский сюжет» (6+) **07:05** «Заколдованный мальчик». «В зоо-

парке – ремонт!» М/ф (6+)

12:15 Чёрные дыры. Белые пятна (6+)

17:35 «Великие мифы. Одиссея» Д/с (6+)

08:00 «НЕ СОШЛИСЬ ХАРАКТЕРАМИ» Х/ф (12+)**09:20** «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым» (6+) **09:50** «ИДИОТ» Х/ф (12+)

11:45 «Эрмитаж» (6+)

10:30, 11:50 «СОЛДАТ ИВАН БРОВКИН» **13:00,** 01:05 «Приматы» Д/ф (6+) **13:55** Искусственный отбор (6+) **11:30,** 14:30, 23:45 События (12+) 14:35 Спектакль «Принцесса Турандот» **12:50,** 14:50 «ИВАН БРОВКИН НА ЦЕЛИ-**17:05** «Слово первое» Д/ф (6+)

18:05 «РИМСКИЕ КАНИКУЛЫ» Х/ф (12+) **20:00** Большой мюзикл (6+) **22:00** «Aropa» (6+) **23:00** Клуб «Шаболовка, 37» (6+) **23:55** «90-е. Профессия – киллер» Д/ф (16+) **00:00** «ДВЕ СЕСТРЫ» X/ф (12+) **02:00** «Искатели» Д/с (6+)

05:00 «Невероятно интересные истории» (16+)

06:40 «ЧЕРНИЛЬНОЕ СЕРДЦЕ» X/ф (12+) **08:30** «О вкусной и здоровой пище» (16+)

09:00 «Минтранс» (16+) **10:00** Самая полезная программа (16+) **11:00** «Знаете ли вы, что?» (16+) 12:05 «Военная тайна» (16+)

13:05 «COBBE3» (16+) 14:05 «Документальный спецпроект» (16+) **15:10** «Засекреченные списки» (16+)

19:45 «ΒΕΗΟΜ» Χ/φ (16+) 21:45 «ХРОНИКИ РИДДИКА: ЧЁРНАЯ ДЫРА» 23:55 «ЛОВЕЦ СНОВ» Х/ф (16+). Джонси, Генри, Пит и Бивер. Двадцать лет назад они были просто мальчишками, проживающими в одном небольшом городке штата Мэн, – детьми, нашедшими в себе достаточно

тить на детскую жестокость. **02:15** «ΤΡΑΗС» Χ/φ (18+)

DISNEP

мужества, чтобы героически отве-

01:20 «ПРИНЦЕССА» X/ф (6+) **02:45** «ΜИКС» Χ/φ (6+) **05:00,** 04:20 Музыка на Канале Disney (6+) **05:15** «Аладдин» М/с (0+)

06:05 «Тимон и Пумба» М/с (6+) **06:25** «Русалочка» М/с (6+) 06:50 «Чип и Дейл спешат на помощь» M/c (6+)

07:20 «Леди и Бродяга» М/ф (6+)

09:00 «Доброе утро с Микки» (0+)

05:40 «Легенда о Тарзане» М/с (6+)

11:00 «История игрушек и ужасов» М/ф (6+)**11:35** «Гравити Фолз» М/с (12+) 14:10 «Кот Гром и заколдованный дом»

M/φ (6+) **15:50** «Айнбо. Сердце Амазонии» М/ф (6+) 17:30 «Рапунцель: Запутанная история» M/φ (12+) **19:30** «Моана» М/ф (6+)

21:35 «ЗЕМЛЯ БУДУЩЕГО» Х/ф (16+)

00:10 «ПРИНЦЕССА» X/ф (6+)

01:50 «Ведьмина служба доставки» М/ф **03:30** «Отель Трансильвания» М/с (12+)

02:35 «ХИЩНИК» Х/ф (16+) **04:10** «6 кадров» (16+) **05:20** Мультфильмы (0+)

06:00, 05:50 Ералаш (0+) **06:05** «Фиксики» М/с (0+) 06:25, 05:20 Мультфильмы (0+)

06:45 «Три кота» М/с (0+) **07:35** «Спирит. Дух свободы» М/с (6+) 08:00 «Лекс и Плу. Космические такси-

сты» М/с (6+) **08:25,** 12:40 Шоу «Уральских пельменей» (16+)

09:00 ПроСТО кухня (12+)

09:30 Премьера! ПроСТО кухня (12+) **10:00** Купите это немедленно! (16+) **11:05** Суперлига (16+) 13:55 «ВАЛЕРИАН И ГОРОД ТЫСЯЧИ ПЛА-

HEΤ» X/φ (16+) 16:40 «ЛЮДИ ЍКС. ТЁМНЫЙ ФЕНИКС» Χ/φ (16+)

18:55 «Тайна Коко» М/ф (12+) **21:00** «КРАСАВИЦА И ЧУДОВИЩЕ» Х/ф (16+) **23:35** «ДЕДУШКА НЕЛЁГКОГО ПОВЕДЕ-

OTP

НИЯ» X/ф (6+)

06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)

06:20, 08:20 Северодвинск в деталях (12+) **06:40,** 08:40 Добрый регион (12+) 06:50, 08:50 ЮгРегион Информ (12+) **07:20** «13-й этаж» (12+) **07:40** #ПроМолодёжь (12+)

07:55 Афиша (16+) **09:20,** 14:35 «Среда обитания» (12+) **09:40** «За дело!» (12+) **10:15** «Новости Совета Федерации» (12+)

10:30 «Дом «Э» (12+) **11:00,** 13:00, 15:00, 19:00 Новости (12+) **11:05**, 13:05 «ФАНТАЗИЯ БЕЛЫХ НОЧЕЙ» X/φ (12+) **15:05** «Большая страна» (12+)

16:00 «Календарь» (12+) 16:40 «Золотая серия России» Д/с (12+) 17:00 «Путешествие в классику. Великие композиторы» Д/с (12+)

18:00 «Гамбургский счёт» (12+́) 18:30 «Большая наука России» (12+) **19:05**, 05:05 «ОТРажение» (12+) **19:55** «Очень личное» (12+)

20:20 «Вспомнить всё» (12+)

20:50 «OCTPOB» X/ ϕ (16+)

06:20 «13-й этаж» (12+)

в прошлое (6+) **07:00** Десять друзей кролика. М/с (0+)

08:45 Доступный Урал. Док/цикл (12+)

09:15 Открытый регион (12+) **10:00** Последний день. Программа (12+)

11:00 Говорить НЕЛЬЗЯ молчать (0+)

12:00 НОВЫЙ ДЕНЬ (16+) **12:05** ЮгРегион Информ (12+) **12:15,** 16:35 #ПроМолодёжь (12+)

13:10 Лешукония. Ускользающая красо-13:30 Один день в городе. Программа (12+)

13:55 Афиша (16+) **14:00,** 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+) **14:15** Бизнес-панорама (12+) **14:30** Парламентарии (12+)

15:00 Мой генерал. Т/с (16+)

17:25 Друзья охотника. Программа (16+)

ка. Д/ф (6+) **18:50** Афиша (16+) **19:20** Северодвинск в деталях (12+)

20:45 Анатомия клятвы (12+)

22:00 Голливудский финал. X/ф (12+) **00:20** Афиша (16+)

02:05 Узник замка Иф. X/ф, 1—3 серии (12+)

регион 22 **06:00,** 07:30 АВТОГРАФ ДНЯ (16+) **06:20** Северодвинск в деталях (12+) **06:40** «708-й на связи» (16+)

06:50 «13-й этаж» (12+) **07:10** Парламентарии (12+) **08:00** Десять друзей кролика. М/с (0+) **08:55,** 11:55, 20:50, 22:55 Афиша (16+)

09:00 НАШЕ ВРЕМЯ (Новодвинск) (12+) **09:15** ЮгРегион Информ (12+) 09:25 Бизнес-панорама (12+) **09:40** В связке-юниор (0+)

10:00 Невероятная история о гигантской груше. Анимационный фильм (6+) **11:20** Планета вкусов. Программа (12+) **11:45** Добрый регион (12+) **12:00** Открытый регион (12+)

12:40 Правопорядок (16+) 12:55 Чемпионат России по хоккею с мячом среди команд Суперлиги сезона 2021–2022 гг. (6+)

Матч «Водник» — «Мурман» (г. Мурман»). ПРЯМАЯ ТРАНСЛЯЦИЯ (6+) **15:00** #ПроМолодёжь (12+) **15:15** Северодвинск в деталях (12+) **15:35** «708-й на связи» (16+)

16:00 Бизнес-панорама (12+)

ма (16+)

16:15 Северная кухня (12+) **16:30** MHOLOTONNE, X/b (12+) **18:15** Правопорядок (16+) 18:30 Жена. История любви. Програм-

19:40 «13-й этаж» (12+) **20:00** В связке-юниор (0+) **20:20** Парламентарии (12+) 20:40 Добрый регион (12+)

21:00 Всё, кроме любви. X/ф (16+)

22:40 #ПроМолодёжь (12+) **23:00** Северодвинск в деталях (12+) **23:20** Узник замка Иф. X/ф, 1-3 серии (12+). По мотивам романа А. Дюма «Граф Монте-Кристо». В самый канун свадьбы с любимой девушкой Эдмон Дантес по ложному обвинению становится узником мрачного замка Иф. Здесь ему предстоит томиться до конца дней своих, но отчаянная решимость спастись и счастливый случай помогают ему выбраться на волю. Сказочно разбогатев и превратившись в гра-

03:00 Голоса предков. Док/цикл (12+) **03:55** Голливудский финал. X/ф (12+) **05:40** Человек-праздник. Программа (12+)

фа Монте-Кристо, он начинает мстить..

09:50 Жить здорово! (16+)

16:00, 04:20 Мужское / Женское (16+) 17:00 «Время покажет» с Артёмом Шей-

19:45 Поле чудес (16+) 21:00 Время (12+)

ромашний

07:50 По делам несовершеннолетних (16+) **08:55** Давай разведёмся! (16+) **10:00** Тест на отцовство (16+) 12:10, 04:55 «Понять. Простить» Д/с (16+)

23:00 Про здоровье (16+) **23:15** «АМЕТИСТОВАЯ СЕРЁЖКА» Х/ф (16+).

щается в семью..

05:40 «Россия от края до края» Д/с (12+)

извольный танец (12+) **10:00,** 12:00 Новости (с субтитрами) (12+) 10:15 «Горячий лёд». Гран-при-2021. Токио. Фигурное катание. Пары. Произвольная программа. Женщины.

12:15 «Горячий лёд». Гран-при-2021. Токио. Фигурное катание. Женщины. Про-

трудника органов внутренних дел в Кремле (12+)

00:50 Концерт группы «Рондо» (12+) 02:35 Модный приговор (6+)

06:30 «6 кадров» (16+) **06:35** «ДОЛГИЙ СВЕТ МАЯКА» Х/ф (16+). Главная героиня, дочь смотрителя маяка, Настя в детстве потеряла зрение в результате несчастного случая. Однажды она знакомится с моряком Романом. Парень влюбляется с первого взгляда, и его чувство взаимно. Юноша vзнаёт, что любимой можно вернуть зрение, только операция стоит огромных денег. Тогда Роман решается на преступление. Украленные на операцию деньги передаёт Настиной подруге, скрыв их проис-

19:00 «ЛЮБОВЬ МЕРЬЕМ» Т/с (16+) **22:05** «МОЯ ЗВЕЗДА» X/ф (16+)

05:15 «Героини нашего времени» Д/с (16+)

06:05 Домашняя кухня (16+)

ромдшний

хождение. А Насте говорит, что от-

правляется в дальнее плавание.

05:05, 06:10 «ΠΕΤΡΟΒΚΑ, 38» Χ/φ (12+)

06:00 Новости (12+)

06:55 Играй, гармонь любимая! (12+) **07:40** Часовой (12+)

08:10 Здоровье (16+)

09:20 «Непутёвые заметки» (12+) **10:00,** 12:00 Новости (с субтитрами) (12+)

10:15 Жизнь других (12+)

11:15, 12:15 Видели видео? (6+)

14:00 Премьера. «Детский КВН» (6+) 15:00 Премьера. «60 лучших». К юбилею

Клуба Весёлых и Находчивых (16+) 16:50 Футбол. Сборная России - сборная Хорватии. Решающий отборочный

матч чемпионата мира-2022 (12+) 18:55 «Лучше всех! Пять лет в эфире!» Но-

вый сезон (0+) **21:00** Время (12+)

22:00 «ДАВАЙ РАЗВЕДЁМСЯ!» ОТ РЕЖИС-СЁРА «ЛУБУТЕНОВ» Х/ф (16+)

23:50 «Тур де Франс» Д/с (18+) **01:45** Наедине со всеми (16+)

02:30 Модный приговор (6+) 03:20 Давай поженимся! (16+)

ромашний

06:30, 06:10 «6 кадров» (16+)

06:35 «Верну любимого» Д/с (16+) 10:50 «ОДНА НА ДВОИХ» Х/ф (16+)

15:00 «ΑΜΕΤИСΤΟΒΑЯ СΕΡЁЖΚΑ» Χ/φ (16+) **18:45** Пять ужинов (16+)

19:00 «ЛЮБОВЬ МЕРЬЕМ» Т/с (16+)

22:00 Про здоровье (16+) **22:15** «ДОЛГИЙ СВЕТ МАЯКА» Х/ф (16+) **02:15** «ХУДШАЯ ПОДРУГА» Т/с (16+). Викто-

рия мечтает быстро разбогатеть, попрощаться с долгами и заниматься любимым делом — кондитерским искусством. На пути к успеху девушка выдерживает издевательства бывшей школьной подруги Марины, на которую теперь работает. Судьба сводит Викторию с молодым красавцем Александром, исполнительным директором успешной компании и представителем именно тех состоятельных кругов, в которые так мечтает попасть Вика. Но она ошибочно принимает Александра за обычного клерка и, сама того не желая, начинает в него

влюбляться... **05:20** «Героини нашего времени» Д/с (16+)

РОССИЯ

05:20, 03:15 «ПРОСТИТЬ ЗА ВСЁ» X/ф (12+)

07:15 Устами младенца (12+) **08:00** Местное время. Воскресенье (12+)

08:35 «Когда все дома» (12+) **09:25** Утренняя почта (12+)

10:10 Сто к одному (12+)

11:00 Вести (12+)

11:30 «Доктор Мясников» (12+) **12:30** «ЖЕНСКИЕ СЕКРЕТЫ» Т/с (16+)

20:00 Вести недели (12+)

22:00 Москва. Кремль. Путин (12+) **22:40** «Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+)

01:30 «ВЕЗУЧАЯ» Х/ф (12+) Ирина Боярова – олимпийская чемпионка по бегу. У неё нет ни семьи, ни друзей – вся жизнь героини посвящена спорту. Однажды на курорте у Ирины завязывается роман с врачом Димой. Оба понимают, что их отношения серьёзны, но по стечению обстоятельств влюблённые разлучают-

ся, не объяснившись друг с другом..

TBU

04:25 «Александр Демьяненко. Я вам

05:05 «Актёрские драмы. Бьёт – значит

06:35 «ЗАГАДКА ФИБОНАЧЧИ» Х/ф (12+)

08:20 «ЗАГАДКА ЭЙНШТЕЙНА» Х/ф (12+)

11:45 Праздничный концерт к Дню сотруд-

ника органов внутренних дел (12+)

не Шурик!» Д/ф (16+)

любит?» Д/ф (12+)

10:15 Выходные на колёсах (6+)

13:40 «Москва резиновая» (16+)

14:30, 05:30 Московская неделя (12+)

15:05 «Звёздные вдовцы» Д/ф (16+)

16:50 «Екатерина Фурцева. Жертва люб-

17:40 «Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ. АВТОЛЕ-

21:25, 00:25 «ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЛЮБОЙ ЦЕ-

01:15 «И СНОВА БУДЕТ ДЕНЬ» Х/ф (12+)

04:40 «Она не стала королевой» Д/ф (12+)

05:45 Петровка, 38 (16+)

06:00 «10 самых...» (16+)

10:50 «Страна чудес» (6+)

11:30. 00:05 События (12+)

15:55 «Прощание» (16+)

ви» Д/ф (16+)

ДИ» X/ф (12+)

. НОЙ» X/ф (12+)

04:30 Петровка, 38 (16+)

04:55 «CXBATKA» T/c (16+)

06:35 Центральное телевидение (16+) **08:00** Сегодня (12+)

08:20 У нас выигрывают! (12+) **10:00** Сегодня (12+)

10:20 Первая передача (16+) 11:00 Чудо техники (12+). Это доходчивый и интересный рассказ о новейших научных разработках и техноло-

гиях, которые способны поменять или уже меняют нашу жизнь. **11:55** Дачный ответ (0+)

13:00 НашПотребНадзор (16+) **14:00** Секрет на миллион (16+)

16:00 Сегодня (12+) **16:20** Следствие вели... (16+)

18:00 Новые русские сенсации (16+) 19:00 «Итоги недели» с Ирадой Зейналовой (12+)

20:10 Суперстар! Возвращение (16+) **23:00** Звёзды сошлись (16+) 00:40 Основано на реальных событи-

РОССИЯ Ж

06:30 «Великие мифы. Одиссея» Д/с (6+)

10:05 «РИМСКИЕ КАНИКУЛЫ» X/ф (12+)

12:45 «Невский ковчег. Теория невозмож-

15:10 «НЕ СОШЛИСЬ ХАРАКТЕРАМИ» Х/Ф

16:30 «Картина мира с Михаилом Коваль-

18:25 «Вахтангов. Без купюр». К 100-летию

19:30 Новости культуры с Владиславом

20:10 Спектакль «Евгений Онегин» (6+)

23:10 «КИТАЙСКИЙ СИНДРОМ» Х/ф (12+)

02:35 «Ограбление по... 2» М/ф (6+)

Флярковским (6+)

01:50 «Искатели» Д/с (6+)

Государственного академического теа-

тра имени Евг. Вахтангова Д/ф (6+)

12:00, 01:10 Диалоги о животных (6+)

02:50 «Жили-были...» М/ф (6+)

07:05 «Мультфильмы» М/ф (6+)

08:20 «ДВЕ СЕСТРЫ» Х/ф (12+)

09:25 «Мы – грамотеи!» (6+)

ного» Д/с (6+)

13:45 Абсолютный слух (6+)

14:25 «Игра в бисер» (6+)

чуком» (6+)

17:10 Линия жизни (6+)

(12+)

13:15 «Дом учёных» (6+)

03:25 «ОТДЕЛ» Т/с (16+)

03:50. 05:00 «Тайны Чапман» (16+) **05:25** «ΚΟΜΜΑΗΔΟ» Χ/φ (16+)

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 14 НОЯБРЯ

06:55 «РОМЕО ДОЛЖЕН УМЕРЕТЬ» Х/ф (16+) **09:05** «ΗΑ ΓΡΑΗΝ» Χ/φ (16+)

11:25 «МЕЖДУ НАМИ ГОРЫ» Х/ф (16+) 13:30 «ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ЧЕТВЁРКА: ВТОР-ЖЕНИЕ СЕРЕБРЯНОГО СЁРФЕРА» Х/ф (12+). Фантастическая четвёрка полу чает вызов со стороны великого и могучего Серебряного Сёрфера – таинственного межгалактического вестника, который прилетает на Землю, чтобы подготовить её к полному разрушению. Пока Серебряный Сёрфер носится по всему земному шару, разрушая

всё на своём пути, Рид, Сью, Джонни и Бен должны разгадать его тайну... **15:25** «ДЖОН КАРТЕР» Х/ф (12+) **17:55** «ΒΕΗΟΜ» Χ/φ (16+)

19:55 «2012» X/ф (16+) 23:00 «Добров в эфире» (16+)

23:55 «Военная тайна» (16+)

01:00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+) **04:20** «Территория заблуждений» (16+)

DISNEP

05:00, 04:20 Музыка на Канале Disney (6+)

05:15 «Аладдин» М/с (0+)

05:40 «Легенда о Тарзане» М/с (6+)

06:05 «Тимон и Пумба» М/с (6+)

06:25 «Русалочка» М/с (6+) **06:50** «Чип и Дейл спешат на помощь»

M/c (6+) **07:20** «Пёс Пэт» М/с (6+)

07:40 «Леди и Бродяга-2: Приключения

Шалуна» M/ф (0+) **09:00** «Доброе утро с Микки» (0+)

11:00 «История игрушек: Забытые време нем» М/ф (6+)

11:45 «Леди Баг и Супер-Кот» М/с (6+) **13:10** «Леди Баг и Супер-Кот: Нью-Йорк. Союз героев» М/с (6+)

14:25 «Леди Баг и Супер-Кот: Шанхай. Ле-

генда о Леди Драконе» М/с (6+) **15:45** «Тролли» М/ф (6+) **17:35** «Μοαна» Μ/φ (6+)

19:30 «Рапунцель: Запутанная история» M/ϕ (12+)

21:35 «ΜͶΚΟ» Χ/φ (6+) **23:35** «ЗЕМЛЯ БУДУЩЕГО» Х/ф (16+)

01:50 «СНЕЖНЫЙ ШАР» Х/ф (12+) **03:20** «Гравити Фолз» М/с (12+)

01:25 «ДЕДУШКА ЛЁГКОГО ПОВЕДЕНИЯ»

 X/ϕ (18+) **03:10** «ХИЩНИК-2» Х/ф (16+)

04:50 «6 кадров» (16+)

06:00, 05:50 Ералаш (0+)

06:05 «Фиксики» М/с (0+) **06:25,** 05:20 Мультфильмы (0+)

06:45 «Три кота» М/с (0+)

07:30 Премьера! «Царевны» М/с (0+) **07:55** Шоу «Уральских пельменей» (16+)

08:55 Премьера! Рогов в деле (16+) 09:55 «Тайна Коко» М/ф (12+)

12:00 Полный блэкаут (16+)

13:05 Форт Боярд (16+) **17:00** Премьера! Суперлига (16+)

18:30 «ЧЕЛОВЕК-ПАУК. ВОЗВРАЩЕНИЕ ДО-МОЙ» X/ф (16+)

21:15 «ЧЕЛОВЕК-ПАУК. ВДАЛИ ОТ ДОМА» X/ϕ (12+) 23:45 «КОНСТАНТИН. ПОВЕЛИТЕЛЬ ТЬМЫ»

 X/ϕ (16+) **02:05** «ЗНАКО́МСТВО С ФАКЕРАМИ-2»

Χ/φ (16+) **03:40** «6 кадров» (16+)

OTP

06:00, 15:05 «Большая страна» (12+) **06:50,** 10:30, 05:30 «Домашние живот-

ные» с Григорием Манёвым (12+) 07:15 «Книжные аллеи. Адреса и строки» Д/с (6+)

07:45 «Моя история» (12+)

08:25 «От прав к возможностям» (12+) **08:40.** 16:00 «Календарь» (12+)

09:20, 14:35 «Среда обитания» (12+) **09:40.** 18:00 «Активная среда» (12+)

10:05 «Гамбургский счёт» (12+) **11:00,** 13:00, 15:00 Новости (12+)

11:05, 13:05 «КРИМИНАЛЬНЫЙ ТАЛАНТ» X/ϕ (12+) 13:50 «Анна Достоевская. Письмо мужу»

Д/ф (12+) **16:40** «Золотая серия России» Д/с (12+)

17:00 «Путешествие в классику. Великие композиторы» Д/с (12+) 18:30 «Пешком в историю» Д/с (12+)

19:00, 01:00 «ОТРажение недели» (12+) 19:55 «Очень личное» (12+)

20:20 «ПОСЛЕ ТЕБЯ» X/ф (16+) 22:15 «ЗЕМЛЯ ОБЕТОВАННАЯ» X/ф (12+)

01:55 «ФАНТАЗИЯ БЕЛЫХ НОЧЕЙ» Х/ф

регион 22

06:05 Последний день. Программа (12+) **06:45**, 13:35, 23:15 Правопорядок (16+) **06:55,** 08:55, 11:50, 13:55, 20:50, 23:10

Афиша (16+)

07:00 Бизнес-панорама (12+) **07:15,** 13:15, 18:30 #ПроМолодёжь (12+) **07:30,** 18:05 В связке-юниор (0+)

08:00 Десять друзей кролика. М/с (0+) 09:00 Северная кухня (12+)

09:15, 19:40 «708-й на связи» (16+)

09:30 Парламентарии (12+)

09:50, 19:50 Добрый регион (12+)

10:00 Мой любимый динозавр. X/ф (6+) **11:30,** 18:45 «13-й этаж» (12+)

12:00, 20:00 Северодвинск в деталях (12+)

12:20 Экоконтроль (12+)

12:35 Моя история. Док/цикл (12+)

13:00 Бизнес-панорама (12+)

13:45 ЮгРегион Информ (12+) **14:00** Узник замка Иф. X/ф, 1—3 серии (12+)

17:50 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)

19:00 Последний день. Программа (12+) 20:20 Бизнес-панорама (12+)

20:35 Говорить НЕЛЬЗЯ молчать (0+)

21:00 Я – Сэм. Χ/φ (16+) **23:25** Голливудский финал. X/ф (12+). Для съёмок нового суперхита боссы крупной киностудии нанимают капризного и непредсказуемого Вэла Ваксмана. Это подарок судь-

бы для всеми забытого обладателя двух «Оскаров», докатившегося до съёмок рекламы. Вэл не хочет упустить шанс напомнить Голливуду о себе. Но вскоре из-за перенапряжения его поражает редкий недуг – истерическая слепота. Теперь несчастному гению придётся во всём положиться на помощь верных друзей. Чтобы любой ценой убедить работодателей, что его зрение так же остро. Как и его оригинальное творческое видение. Никто не знает, что ждёт Вэла – фурор или провал, ведь ещё никто не ставил столь рискованный экспери-

мент, снимая фильм вслепую! **01:15** Многоточие. X/ф (12+) 02:55 Жена. История любви. Програм-

ма (16+) 04:05 Невероятная история о гигантской

отдохни

груше. Анимационный фильм (6+) **05:25** Наша марка. Программа (12+)

05:40 Парламентарии (12+)

Кроссворд

По горизонтали: 1. Кузнец, летавший на чёрте, чтобы угодить своей возлюбленной. 6. Её сосёт косолапый и подаёт Дружок. 9. Вещи, которые «просит» собрать жена, застукав мужа с любовницей. 10. Мука из зёрен овса. 11. Кран в вагоне, из которого не капает, но который можно сорвать. 12. Девочка, одолевшая Снежную королеву. 13. «Зрячий» завтрак. 15. Остаток после сжигания в топках твёрдого топлива. 16. Полька Анна, которая пела: «Один раз в год сады цветут». 22. Стечение обстоятельств, которому слезами не поможешь. 23. Зодиакальное созвездие, сентябрь. 24. ... Челентано – итальянский музыкант, киноактёр, эстрадный певец. 27. Она струится от камина, в котором горят дрова. 28. То, без чего не узнать настоящего друга. 29. Причинённый противнику ущерб в живой силе или технике. 33. Побудительная причина к действию. 39. Одно «дерево» смородины. 40. Авиаконструктор, «папа» наших «тушек». 41. Лепта от члена профсоюза. 42. Антипод человека, режущего правду-матку. 43. Неродной сын одного из супругов. 44. Сценическая «ипостась» Натальи Ионовой. 45. «Датчик» одного из пяти чувств. 46. XXL на яр-

лыке куртки. По вертикали: 1. Рыбацкая артель. 2. Головной убор, подходящий для дурака. 3. Увольнение всех забастовщиков. 4. Возвышение для оратора. 5. Противоположность наценке. 7. Объединение людей для совместной работы. 8. Точка зрения на предмет, явление. 9. Большая любительница шерстяных изделий. 14. «Никто меня на лопату не саживал. Покажи мне, ..., как нужно на лопату садиться» (Иван). 17. Любой из тружеников одесского порта. 18. Важный предмет для ведьм и новых начальников. 19. Чемпион мира по «бегу» в пространстве. 20. Дальневосточный лосось. 21. Спортсмен-«салага». 25. Деньги, знакомые каждому жителю Еревана. 26. Она может возникнуть при получении кораблём пробоины. 30. Вечеринка на молодёжном сленге. 31. Специалист, пытающийся не дать заводу испортить окружающую среду. 32. Помощь, оказанная с медвежьей неуклюжестью. 34. Местное утолщение кожи, образовавшееся у человека, впервые в жизни взявшего лопату в руки. 35. Какая излишне плоская часть ноги отмазывает юношей от армии? 36. Ошибка, допущенная в диктанте из-за невнимательности. 37. «Саммит» партийных боссов в советские времена. 38. «Отец», появившийся у девушки после замужества.

Ответы на кроссворд №42

По горизонтали: 1. Спесь. 6. Смола. 10. Опара. 12. Дорога. 13. Задел. 14. Лозунг. 16. Лей. 18. Снег. 19. Гена. 20. Ореол. 25. Палаш. 26. Лечо. 28. Почта. 30. Сауна. 31. Удод. 32. Расул. 36. Шляпа. 38. Зюйд. 40. Блеф. 42. Ярд. 43. Эгоист. 45. Дрейф. 46. Рублёв. 47. Сорок. 48. Тирсо. 49. Нитка.

По вертикали: 2. Пырей. 3. Сага. 4. Шпала. 5. Призёр. 7. Мозг. 8. Ладонь. 9. Юдоль. 11. Благо. 15. Неон. 17. Юноша. 19. Гулёна. 21. Сплав. 22. Плод. 23. 300сад. 24. Штиль. 27. Чудо. 29. Приют. 33. Флаг. 34. Обида. 35. Рефери. 37. Прибор. 39. Вдова. 41. Отрок. 42. Ярлык. 43. Эфес. 44. Суши.

Менеджер компании – сотового оператора – привёз собачку к ветеринару:

– У неё живот болит, сделайте что-нибудь! Сколько будет стоить? - Дам лекарство, стоит 500

рублей. Ветеринар забирает собачку, через пару часов отдаёт и переда-

просто анекдот

ёт чек на оплату. Менеджер ошарашенно:

10000 рублей? Это за что?

– А я её заодно кастрировал, загипсовал правую лапу, подрезал хвост, подстриг. Мне показалось, вам это всё пригодится.

Не хочу есть моего Друга-на-всю-жизнь!

В Архангельском театре кукол – премьера для малышей «Кто кого съест?..»

Спектакль поставлен народной артисткой России Светланой Михайловой по небольшой сказке Евгения Клюева «По законам живой природы». Инсценировку для театра и текст песенок написала педагог театра Марина Мельницкая, музыку к песенкам сочинил Александр Яничек. Художник-постановщик спектакля – петербурженка Евгения Жердель.

Правда, Марина Владимировна говорит, что сказки Клюева в переложении на театральный язык не особо нуждаются, они легко читаются, смысл их понятен ребёнку, но тонкое иносказание

клюевских сказок «подкидывает» задачи взрослому. К слову, Евгений Клюев много лет живёт в Дании, на родине сказочника Андерсена, но Марина Мельницкая дозвонилась и туда – за авторским благословением.

По законам живой природы Кузнечика должен съесть Лягушонок, а Лягушонка обязан съесть Аистёнок. Но как можно есть своего лучшего Друга-на-всюжизнь? Однако, Старая Ворона считает, что закон есть закон и есть друг друга все просто обязаны. Что же в таком случае делать малышам?.. Спектакль идёт в небольшом зале – театральной гостиной, на него приглашаются дети вместе с родителями. Потому что философские сказки-притчи Клюева и предназначены для семейного прочтения: есть о чём задуматься родителям и есть о чём поговорить с детьми. Жанр спектакля «Кто кого съест?..» определён как «простая непростая история».

Художник-постановщик спектакля Евгения Жердель, ответственная за декорации, костюмы артистов, кукол и общую цветовую палитру перенесла зрителей в прозрачный летний день, на лужайку с ручейком. Особенно заинтересовал первых зрителей Дуб с лицом заслуженного артиста России Ростислава Киселёва и руками-ветками. Конструкция на первый взгляд проста, но, говорят, сложна внутри, опять-таки совсем, как сказки Евгения Клюева.

В спектакле заняты два состава. Помимо Ростислава Дмитриевича, ещё не заслуженные, но очень интересные актёры Вероника Попова, Наталья Назаренко, Елена Антушева, Дмитрий Гурьев, Алексей Бурмагин, Полина Банникова, Илья Кобальниченко.

Елена ИРХА Фото автора



Артисты Дмитрий Гурьев, Полина Банникова и Вероника Попова в спектакле «Кто кого съест?..»



Заслуженный артист России Ростислав Киселёв и Ворона-ретроградка

«Чистая книга» открылась в Петербурге

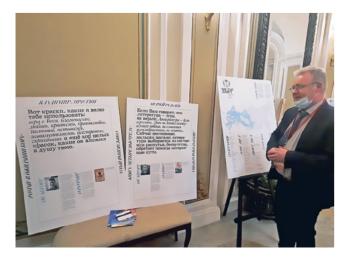
12+

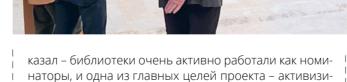
Это стало возможным благодаря проекту, который поддержал грантом Российский фонд культуры в рамках федерального проекта «Творческие люди» нацпроекта «Культура»

Сначала выставку увидели специалисты и посетители Российской национальной библиотеки. Передвижная выставка «Чистая книга» представляет собой экспозицию, посвящённую одноимённой литературной премии.

Открыл выставку Станислав Голубцов, исполняющий обязанности директора Российской национальной библиотеки. Он рассказал о сотрудничестве РНБ и Архангельской областной научной библиотеки имени Добролюбова, которое продолжается уже много лет.

Ольга Степина, директор библиотеки имени Добролюбова, рассказала об опыте проведения первого премиального сезона и о том, как работа с литературной премией привела к созданию проекта «Чистая книга»: от литературной премии к широкому читателю». По словам Ольги Геннадьевны, успех премии во многом зависит от номинаторов, которые всегда в курсе литературной жизни региона, пристально следят за новинками и молодыми, пока не известными авторами. Она подчеркнула, что первый сезон по-





ровать деятельность библиотек в этом направлении. После открытия выставки состоялась встреча с Дмитрием Новиковым, лауреатом первого сезона Всероссийской литературной премии «Чистая книга».

Затем выставка переместилась в Санкт-Петербургский Дом журналиста на Невский проспект. Её открытие здесь совпало с форумом Ассоциации СМИ Северо-Запада. И стало поводом для разговора журналистов о Фёдоре Абрамове и его творчестве.

– Фёдор Абрамов, которого я сразу стал полностью ассоциировать с писателем именно из глубинки Архангельской области, мне понравился сразу. Даже не могу точно сказать – почему. То ли в тот период книжного дефицита начала 80-ых годов он случайно попался мне в книжном магазине, и я стал зачитываться им, то ли потому, что есть очень много схожего между жизнью в глубинке моей Карелии и Архангельской области, – сказал Алексей Макаров, генеральный директор АУ РК «Информационное агентство «Республика Карелии», журналист и автор ряда книг. – Да и у нас в Карелии многие наши известные писатели рассказывали о жизни нескольких поколений, жизни простых лю-

дей в сёлах республики – поморах, карелах. Возможно, они и подготовили меня к восприятию книг Фёдора Абрамова – Александр Линевский, Яакко Ругоев, Ортьё Степанов и многие другие.

А когда я поступил в ЛГУ, то почувствовал в этих старинных зданиях ту атмосферу, которую воспринимал когда-то и Фёдор Абрамов. Полагаю, что она помогла ему сформироваться как писателю. И с тех пор у меня на всю жизнь сохранилось тёплое отношение к Фёдору Абрамову и архангельской глубинке, которую он с такой душой описывал.

Говорили журналисты и о публицистичности прозы Фёдора Абрамова, а для этого надо было остро чувствовать запрос времени. Так что современным журналистам тоже есть чему поучиться у писателя, который призывал будить всеми силами человека в человеке.

И ещё одна небольшая выставка привлекла внимание журналистов, которая тоже расположилась в стенах петербургского Домжура. Она посвящена 310-летию Михаила Ломоносова, её тоже подготовила библиотека имени Добролюбова.

Ирина СОСНОВСКАЯ Фото автора и пресс-службы Российской национальной библиотеки

На ломоносовской тяге



Губернаторский центр устроил для архангельских журналистов пресс-тур ко дню рождения учёного



Эскизный проект реконструкции музея М. В. Ломоносова (полная версия — в группе музея «ВКонтакте») и тот самый пруд. Выполнен архитектурно-художественным холистическим агентством «ПОСЛЕЗАВТРА»

Вроли распорядителя и экскурсовода экспедиции выступил **Николай Выморков**, директор музея Ломоносова.

- Всему лучшему в себе Холмогорский район обязан Ми-хаилу Васильевичу. Вот кто здесь настоящий драйвер развития территории! До сих пор на малой родине порядок и благоустройство наводит.

На белом теплоходе через Курополку, на белом мерседесе – по Курострову

Наш приезд в календарной сетке визитов – между RT и National Geographic. Наш микроавтобус «Мерседес» на пароме – между школьным «Хёндай» и «буханкой» судебных приставов. Грани жизни.

Село Ломоносово, как известно, находится на острове. Но, как оказалось, это известно не всем, особенно из тех, кто сюда едет впервые. Детей завораживает паром – для них это настоящий аттракцион. А пожилых «диких» туристов удивляет пеший переход почти в три километра от переправы до пункта назначения. Некоторые, правда, воспринимают его как своего рода паломничество. Бывает, что зимой переходят реку пешком, отказавшись от транспорта. Остальные предпочитают доплатить за «трансфер» или попроситься в попутку.

Не без пруда, но и без рыбки

Единственный ориентир, позволивший приблизительно определить предполагаемое местонахождение усадьбы Ломоносовых – пруд, в котором, по преданию, Василий Дорофеевич разводил рыбу. Достоверность предания сомнительна: даже увеличенный экскаватором лет десять назад водоём вряд ли это позволит в силу размера.

– Вот где-то здесь, – поводит рукой Николай, – остатки усадьбы. Она объявлена объектом культурного наследия, но где точно находится, никто не знает. Так и живём.

Музей начинается с туалета

По деревянным мосткам попадаем в здание. Фасад выглядит вполне благополучно, но впечатление обманчиво. По словам директора, даже в свой кабинет он иногда попадает с помощью столярных инструментов. Когда здание «гуляет», дверную коробку перекашивает, и дверь просто заклинивает. А за плинтусами скрываются такие дыры, что ещё чуть-чуть – и летом можно будет через них рвать траву, а зимой, естественно, наметёт сугробы. Но простым ремонтом дело не исправить. Здание историческое, возможна только реставрация.

– Всех интересует местная «тайна туалета». Приезжают высокие делегации – вот он туалет, пожалуйста. Приезжает группа туристов – туалет закрыт. Разгадка проста: канализация и водопровод проходят практически по улице и зи-

мой перемерзают. А вентиляции в туалете нет вовсе. Соответственно, интенсивная эксплуатация противопоказана. Поэтому отправляем группы на косторезную фабрику рядом, там полностью оборудованные места общего пользования. А потом уже на экскурсию.

На расстоянии руки

Открывает экспозицию картина Алексея Румянцева «Быт поморской семьи». На первый взгляд – классическая сцена возвращения помора с промысла. И сразу вопрос от нашего гида: что здесь не так? Выясняется, что описание быта здесь весьма условное. Вряд ли Елена Ивановна хлопотала у печи в парадном сарафане. И дедушку, скорее всего, отправили бы из передней чинить сети на поветь: очень уж они пахучие. И игрушки у маленького Мишани больно странные – кто-то среди них видит даже диснеевского медведя Балу.

– Да и сам Ломоносов давно уже стал отчасти легендой, где-то условной, а где-то и вымышленной, – резюмирует Николай.

Музей пережил реновацию – экспонаты в свежей подаче стали смотреться выигрышнее. Удивляет открытость: ко многому можно прикоснуться в прямом смысле слова. Дети с удовольствием взвешивают в руках огромную настоящую берцовую кость мамонта. На одном из стендов – разноцветные карточки событий из жизни Ломоносова, вывешенные в хронологическом порядке. Каж-

дую можно снять, повертеть в руках, почитать и повесить обратно. Отдельный планшет – с косторезными инструментами. Именно с их изготовления начиналось обучение любого мастера: какой инвентарь сделаешь, с таким работать и будешь. С очень близкого расстояния можно рассмотреть и коллекцию минералов. К искусному макету усадьбы заботливо приставлена скамеечка, чтобы даже малыши смогли взглянуть на миниатюрную композицию.

Открыты к просмотру и пока ещё не завершённые проекты, например, стенд, демонстрирующий преемственность и взаимосвязь трудов Михаила Васильевича с исследованиями других учёных. В процессе работы с источниками добавляются новые красные нити между их карточками-профилями. Вполне себе научная сеть и её социальный граф получаются.

Автор концепции – известный архангельский дизайнер Виктор Тяпков, историк по образованию. Он заложил в неё серьёзный потенциал, спроектировал музей, что называется, «на вырост». Именно поэтому здесь так много ещё неосвоенного пространства: пустых полок, шкафов, ниш и секций. Но несмотря на это, музей выглядит очень цельным и по-домашнему уютным.

Не хочу жениться, хочу учиться!

Николай продолжает:

– Часто спрашиваю детей на экскурсии, почему Ломоносов ушёл в Москву?



Алексей Румянцев «Быт поморской семьи»



Почти кинематографичный стенд «научной соцсети XVII века»



Воссозданная в миниатюре усадьба Ломоносовых

Говорят, тяга к знаниям сильная была! Наверное, да. Дополнительной весомой причиной стало то, что его хотели женить, а он был против. Вот и сказался сначала больным, а потом и вовсе покинул родную Мишанинскую. Навсегда.

Под стеклом на стендах-островах настоящие раритеты: «Грамматика» Смотрицкого и «Арифметика» Магницкого. Подобные юный Ломоносов прижимает к груди на знаменитой картине Кислякова.

Очень не хватает музею настоящего научного сотрудника, хоть должность такая и есть в штатном расписании. Непросто найти на Курострове специалистов с нужным образованием да компетенциями.

– А давайте, – предлагаю, – найдём нужного человека в Москве, да и женим его на местной красотке! Вот и останется он тут, хозяйством и детками обзаведётся. Москва вернёт селу свой долг...

Планы и проекты

О развитии музея разговоры ведутся давно. Известный архитектор Вадим Кибирев, так много сделавший для Архангельска, – автор одного из первых проектов. По словам Николая Выморкова, он просто потрясает своими масштабами.

В основе же текущего плана переустройства - большое предварительное исследование с анализом инфраструктуры, архитектурного облика села и потоков вешних вод. Идея - сохранить основную часть исторического

здания, сзади пристроить большой зал науки, в который посетители будут попадать «путём Ломоносова» – с напольной инфографикой и схемой маршрута. Формат представленной здесь фактуры продемонстрирует связь науки XVIII века с наукой современной, чтобы осветить роль великого учёного в ней. Интерактивные стенды, проекторы – зал обещает быть мультимедийным и передовым даже по столичным меркам.

В другой части пристройки, не связанной с залом, предполагаются кафе, библиотека, хостел, фонды, котельная (потому что сейчас температура в музее падает до плюс трёх и ниже). А снаружи запланирован дворик для летних фестивалей и зимних детских забав. Оставят и старый амбарчик – в нём планируется мастерская косторезов с пространством для мастер-классов и небольшой экспозицией.

- Всё это великолепие вот уже который месяц мы показываем важным гостям. Все кивают, говорят: «Классно, классно». Даже президент РАН высоко оценил, сказал: «Надо делать, искать средства». Но денег ни у кого нет, а их нужно полмиллиарда. И если с помощью власти здесь никакой туристический центр не появится, то ждать денег от бизнеса можно очень долго и, скорее всего, не дождаться. Одна надежда на драйвера нашего Михайло Васильевича.

> Ян МАЛЬЦЕВ Фото Артёма Келарева



Какой инструмент сделаешь – тем тебе и работать



Карточки по событиям жизни Ломоносова



Внимание! В связи с ухудшением эпидемиологической обстановки вводятся новые ограничения. Теперь вместе с билетом на мероприятие необходимо предъявить один из документов: сертификат профилактической прививки от COVID-19, справку о выздоровлении от ковида, справку с отрицательным результатом ПЦР-теста, справку о наличии медицинских противопоказаний к прививке от ковида. При себе иметь документ, удостоверяющий личность. На детей до 18 лет ограничения не распространяются.

ТЕАТРЫ

Театр драмы им. М. В. Ломоносова

Петровский парк, 1, тел. 20-84-34 (касca), www.arhdrama.culture29.ru

- 4 ноября в 18.00 «Блогер» (16+).
- 5 ноября в 18.00 «А зори здесь тихие» (12+).
- 5 ноября в 18.30 «Василий Тёркин» (12+).• 6 ноября в 11.00 – «Доктор Айболит»
- 6 ноября в 18.00 «Рождество
- по-итальянски» (12+). • 7 ноября в 11.00 - «Огниво» (6+).
- 7 ноября в 17.00 «Скупой, или Школа лжи» (12+).
- 10, 11 ноября в 18.00 «Загадочное ночное убийство собаки» (12+).

Молодёжный театр

ул. Логинова, 9, тел. 215-888 (касса). • 4 ноября в 18.30 - «Пираньи. Днев-

- ник 12-летнего» (12+). • 5 ноября в 18.30 – «Зверушкины истории» (12+).
- 6, 7 ноября в 16.00, 19.00 «Голос монстра» (12+).

Театр кукол

пр. Троицкий, 5, тел. 20-48-87, www.arhpuppet.ru

- 3 ноября в 18.30, 5 ноября в 16.30 «Кто кого съест?..» (6+).
- 5 ноября в 11.00, 14.00 «Слон Хортон ждёт птенца» (6+).
- 6 ноября в 11.00, 14.00, 7 ноября в 16.30 – «Три поросёнка» (6+).
- 6 ноября в 16.30, 7 ноября в 11.00, 14.00 - «Сказочка про Козявочку» (6+).

КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

Камерный зал Поморской филармонии ул. К. Маркса, 3, www.pomorfil.ru,

тел. 20-80-66.

- 4 ноября в 17.00 Олег Нестеров и группа «Мегаполис» презентуют альбом «Ноябрь» (12+).
- 6 ноября в 17.00 литературно-музыкальная композиция «Три взгляда на Кармен» в исполнении артистов Поморской филармонии (12+).
- •7 ноября в 14.00, 17.00 концерты, посвящённые творчеству Микаэла Таривердиева (12+).

МУ3ЕИ

Архангельские Гостиные дворы

наб. Сев. Двины, 85-86, www.kraeved29.ru

- Выставка «От матроса до адмирала», к 80-летию прихода в Архангельск союзного конвоя «Дервиш» (12+).
- Выставка «Язык (не)свободы» из музея истории ГУЛАГа (Москва) (18+).
- Выставка живописи Дмитрия Трубина «Соловецкий фриз» (16+).
- 4 ноября с 18.00 «Ночь искусств» (12+). Программа на сайте музея. Вход бесплатный. Справки по тел. 609-000.
- С 6 ноября в Гостиные дворы возвращаются джазовые вечера – в 17.00

всех любителей хорошей музыки ждёт новая программа от Арт-ансамбля Тима Дорофеева (16+).

Музей изобразительных искусств

пл. Ленина, 2, <u>www.arhmuseum.ru</u> Музей ИЗО в «Ночи искусств» НЕ уча-

• 4, 5, 6, 7 ноября в 14.00 – экскурсии по выставке «Архип Куинджи и его ученики» (12+).

Усадебный дом Е. К. Плотниковой

ул. Поморская, 1, тел.: 20-07-86, 20-05-85.

- Впервые в Архангельске картины Ивана Айвазовского из Государственного историко-художественного музея «Новый Иерусалим» (Подмосковье) (6+).
- 4 ноября «Ночь искусств» с 16.00 до 21.00 (12+). Вход бесплатный.

Музей Степана Писахова

ул. Поморская, 10, тел. 28-79-50. • 4 ноября «Ночь искусств» с 15.00 до 21.00 (12+). Вход бесплатный.

Старинный особняк

наб. Сев. Двины, 79, тел. 20-73-63. • 4 ноября «Ночь искусств» с 14.00 до 21.00 (12+). Вход бесплатный.

Музей художественного освоения Арктики им. Александра Борисова

ул. Поморская, 3, тел. 20-56-47.

• 4 ноября с 15.00 до 21.00 – «Ночь искусств» (12+). Вход бесплатный.

Северный морской музей

наб. Сев. Двины, 80.

• 4 ноября с 13.00 – «Ночь искусств» (6+). Вход свободный. Предварительная запись не требуется. Программа vk.com/arhsevmormuseum. Справки по тел. 20-55-16.

КЛУБЫ

АГКЦ

пр. Приорова, 2, <u>www.agkc29.ru</u> • 4 ноября с 20.00 до 23.00 - «Ночь искусств» (16+).

- 7 ноября в 11.00 программа для малышей «Сокровища трёх хвостатых»
- •7 ноября в 15.00 концерт театра фольклора «Радеюшка» (6+).

«Поморская АРТель»

пр. Чумбарова-Лучинского, 15, тел. 65-20-01.

• 4 ноября в 15.00 – акустический концерт «Барды мира». Акостин и группа «Экстра» (6+).

«Соломбала-АРТ»

пр. Никольский, 29, www.solombala-art.ru

• 4 ноября в 14.00 – концерт к Дню народного единства (12+). Вход сво-

Уличное искусство: можно ли всем угодить?

В этом году практически каждый архангелогородец слышал о проекте "City says", многие видели работы участников этого проекта

го организатор – Наталья Щукина. В сферу уличного искусства она перешла из медицины. Она куратор и организатор многих фестивалей стрит-культуры, в частности «Выходи!», «Живые истории города». Также она стала одним из организаторов проекта "City says".

Проект родился в этом году, но у него большая история. Вместе с командой единомышленников Наталья уже давно занимается уличной культурой и работает с граффити-сообществом. А в 2020 году, когда началась пандемия, остановились поездки с фестивалями «Выходи!». И все оказались заперты в Архангельске. Тогда было решено задействовать такие направления работы, которым не страшны отмены или ограничения. Публичное и уличное искусство – это именно то, чему не мешает пандемия.

– Поэтому мы пошли рисовать муралы. Это был первый год, когда мы очень активно работали с граффити: создали работу к 75-летию Дня Победы, закончили рисунок на фасаде Дома молодёжи, – рассказала Наталья. – Когда мы сделали несколько работ, решили продолжить на следующий год эту же тему. Но подумали, что хотелось бы больше проводить исследований территории перед тем, как создавать какой-то артобъект

Как уверяет Наталья, несмотря на то что процесс согласования граффити с собственниками дома и администрацией непрост, зачастую его недостаточно. Необходимы профессионалы из разных сфер, которые смогут дать компетентное мнение об уместности будущего арт-объекта.

– Даже если мы берём идеальную работу, выполненную художником под руководством куратора, но время на выполнение ограничено, исполнители просто не успеют проработать контекст территории, на которой выполняется этот арт-объект. Они не всегда смогут оценить, насколько он вписывается в архитектуру. Ведь далеко не всегда яркие пятна гарантированно всем нравятся, – уверена Наталья Щукина.



Илья Мозги, создатель надписи «Быть течением или плыть по течению» на мосту через речку Соломбалку

Прежде всего необходимо задать вопрос: «Насколько мы вправе настаивать на том, что граффити должно здесь быть?» Изображение согласовано только с собственниками дома, но мимо здания ходят и другие горожане, которых никто не спросил. В процессе поиска ответов на эти вопросы и появился проект "City says" («Город говорит»), который включил в себя исследовательскую часть и реализацию проекта.

Подготовка началась весной 2021 года. Необходимо было изучить отношение людей к публичному искусству, уточнить локации будущих артобъектов. Поэтому организаторы провели несколько опросов, в которых приняли участие около тысячи архангелогородцев.

Параллельно были организованы две отборочные программы для художников: первая – на исследовательскую часть, вторая – на включение в артрезиденцию. Планировалось набрать для каждого направления по 10 участников. Но заявок поступило более 70-ти из каждого уголка России, поэтому ор-

ганизаторы решили увеличить количество исследователей вместе со слушателями до 15-ти, и столько же было художников.

– Отбирались ребята в зависимости от компетенций, даже в последний момент пришлось искать эксперта, который смог бы возглавить исследовательскую часть. Всё потому, что участники заявились очень сильные. Им необходим был ещё более компетентный наставник. Иначе мы участникам ничего не смогли бы дать, – считает Наталья.

Для того чтобы проект принёс пользу всем участникам, предстояло выбрать урбанистов, социологов, профессионалов в ГИС-аналитике, чтобы сделать комплексное исследование городского пространства и мнения жителей.

По итогам первой части участники разработали порядка 30 проектов. Из них жюри отобрало пять победителей. Один из проектов, который получил наибольший резонанс в обществе, принадлежит Даниле Власову. Художник выбран жюри как человек, который занимается локальным контекстом. А это

история, культура, Север и зодчество. В этом, как считает Наталья, было его значительное преимущество.

– Даня занимается актуальной для Архангельска темой – сохранение традиций и их переосмысление в современном искусстве. Он предложил интересные инфраструктурные объекты: скамейки, остановки. Их было бы интересно создать в Архангельске, но в тех районах, где мы их хотели разместить, требуется дополнительное благоустройство, – рассказывает Наталья.

Именно поэтому создание инфраструктурных объектов решено позже синхронизировать с программами благоустройства. Концепция изменилась. Так в Архангельске появились куклыпанки, материалом для которых стали запланированные под свод деревья.

В обществе новшество восприняли неоднозначно: люди подходили на улицах, писали в социальных сетях. Наталья уверена, вся проблема – в недостаточности информирования, а созданные панки – вторая жизнь для умерших деревьев.

Помимо пяти победителей, ещё семь проектов выбрали партнёры фестиваля. Одним из них стала выставка Яна Посадского в Гостиных дворах.

Исследование города и его культуры продолжится и дальше. А полученные во время фестивалей наработки могут стать основой проектов благоустройства, дать цветовые решения для расширенного дизайн-кода Архангельска.

Подобные фестивали важны не только состоявшимся уличным художникам, но и начинающим граффитистам. Для последних это возможность понять, что уличное искусство – не вандализм.

– Если мы поддерживаем художников, даём им возможность реализовывать себя, это не значит, что мы, как жители города, должны терпеть разрисованные новые МАФы, которые установлены в центре города. И эту позицию я активно транслирую ребятам: можно быть за уличное искусство, но против вандализма, – подчеркнула Наталья.

Ирина БЕЛОВА Фото Григория Аншукова



Иван Симонов с проектом «Что там?»



Аня Слобожанина, художник из СПБ, с проектом «сНежные имена»