

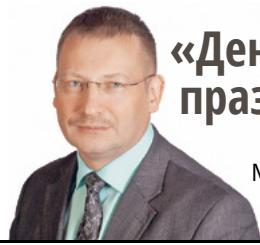
4 612755 880019



«Надо быть добрым,
но не добреньким»

Станислава Швецова – учитель
с полувековым стажем

11



«День учителя –
праздник особый»

Министр образования
Олег Русинов

9



«Дневник
сохранится»

Вирусные хроники
Ольги Голубцовой

8



ПРАВДА СЕВЕРА

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ
ГАЗЕТА АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ.
ВЫХОДИТ С 1917 ГОДА

№ 39 (27102)

6 ОКТЯБРЯ
2021 ГОДА



16+

vk.com/pravdasevera_ru

ok.ru/pravdaseve

fb.com/pravdaseveraru

instagram.com/pravdasevera

+ТВ
программа 11.10–17.10



ОСТАП БЕНДЕР ЖИВ!

премьера спектакля
в театре «Понарошку»

24

КОВИД НАСТУПАЕТ



Возможны ограничения
для непривитых

3

КАК СЛОВО УБИЛО
КАПИТАНА



Теперь слово за мин-
здравом и силовиками

4

И вновь без кубка

Досадное
поражение
«Водника»



22

Пять книг о великом
поморе

Обзор книг
к 310-летию
Ломоносова

14



Дети на дороге

Завершилась Всероссийская
«Неделя безопасности
дорожного
движения»

9



Детский ад

Приёмные родители
оказались
истязателями

21



МЕГА ЛАЙТ
СКИДКА
ВСЕМ до 15%

Дата проведения акции — с 01.03.21 по 30.12.2021. Подробности об организаторе акции, о правилах её проведения, размере скидок, сроках, месте и порядке их получения уточняйте у продавцов-консультантов



КАЖДЫЙ ЧЕТВЕРГ
СЧАСТЛИВЫЙ ЧАС
18:00-19:00

* Скидка не распространяется
на товары, уже участвующие
в других акциях

Реклама. 16+



Дорогие учителя, уважаемые ветераны педагогического труда!

Примите искренние поздравления с профессиональным праздником!

Учитель – одна из самых благородных профессий в мире, немыслимая без преданности делу, творческого поиска и добрых эмоций.

Из года в год каждый из вас вновь и вновь знакомит детей с увлекательным миром знаний и открытий; прививает юным сердцам любовь к родному краю; формирует прочные нравственные ориентиры, внося неоценимый вклад в воспитание и обучение молодого поколения страны.

Современный учитель – это не просто грамотный, терпеливый и чуткий наставник, но и человек, мастерски

владеющий новейшими технологиями, умеющий увлечь детей даже самой сложной темой и легко ориентирующийся в инновационных методиках обучения.

Развитию сферы образования в Архангельской области сегодня уделяется большое внимание: строятся и ремонтируются школы, развивается система поддержки талантливых детей, создаются новые современные технологические пространства.

Но даже самое современное оборудование без личного примера, мастерства и открытого сердца учителя

не сможет решить главную задачу – воспитать настоящего человека и гражданина.

Желаю вам новых педагогических успехов, творческой энергии, ярких талантливых и благодарных учеников, крепкого здоровья, семейного счастья и благополучия!

Губернатор Архангельской области Александр Цыбульский
Председатель Архангельского областного Собрания депутатов
Екатерина Прокопьева
Главный федеральный инспектор по Архангельской области Владимир Иевлев



ПРАВДА СЕВЕРА

Еженедельное общественно-политическое издание Архангельской области.
 № 39 (27102) от 6 октября 2021 г.

Учредитель: ООО «Агентство „Правда Севера“».

Издатель: ООО «Агентство „Правда Севера“».

Управляющий: Д. В. Горин.

Главный редактор: С. Н. Лойченко.

Дежурный редактор: Е. В. Ирха.

Телефон редакции:

(8182) 63-97-18.

Служба подписки и доставки:

+7 902 703-93-03.

Федеральная служба по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ФС77-67640 от 10 ноября 2016 г.

Адрес редакции: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Адрес издателя: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Служба рекламы:

+7 921 243-40-12,

+7 921 243-40-13.

Территория распространения: Архангельская область, Ненецкий автономный округ.

Электронный адрес редакции portal@pravdasevera.ru

www.pravdasevera.ru

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за достоверность рекламы несёт рекламодатель.

Подписано в печать: 05.10.2021 по графику – 10.00, фактически – 10.00.

Выход в свет: 06.10.2021.

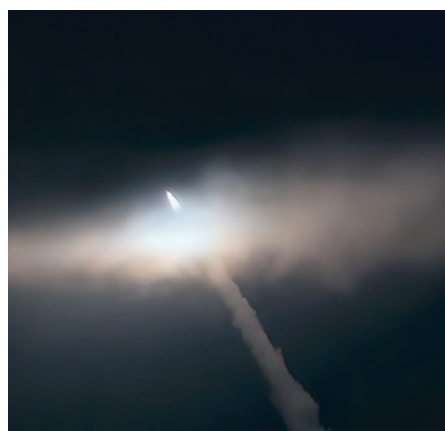
Отпечатано ООО «Типография «Правда Севера», 163002, г. Архангельск, пр. Новгородский, 32.

Заказ 2901. Тираж 20 000.

Цена свободная. Подписной индекс П4182, П8214 (льготный).

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации.

Следующий номер газеты выйдет 13 октября.



В России впервые испытали ракету «Циркон»

Пуск прошёл с атомной подводной лодки «Северодвинск», построенной на «Севмаше»

Как сообщили ТАСС в Министерстве обороны РФ, полёт соответствовал заданным параметрам, ракета поразила условную цель. Стрельба была произведена по условной морской цели в акватории Баренцева моря. Пуск ракеты производился из надводного положения. Второй пуск в зависимости от результатов планируется в ноябре из-под воды по морской цели. По данным Минобороны, «испытательная стрельба ракетой «Циркон» с атомной подводной лодки признана успешной».



Четыре месяца по одной полосе

В правительстве региона прошло заседание рабочей группы по капитальному ремонту Краснофлотского моста

В следующем году мост поставят на капитальный ремонт – в течение четырёх месяцев движение по нему в каждом направлении будет организовано по одной полосе.

На продолжение ремонта моста, начавшегося в прошлом году, будет направлено более 1,1 миллиарда рублей.

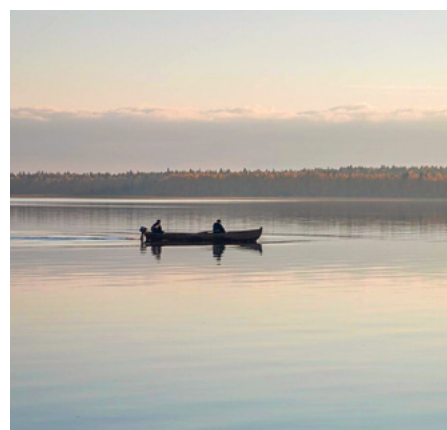
В какие именно месяцы мост будет частично перекрыт, в правительстве Поморья пока не определились.



Обновлённый ДК открылся

В Устьянском районе отремонтировали дом культуры в деревне Левоплоской

В день открытия в отремонтированном ДК начала работу выставка картин северного художника Александра Корибицына. Ремонт деревенского ДК вёлся в рамках реализации национального проекта «Культура»: региону на эти цели удалось привлечь пять миллионов 568 тысяч рублей из федерального бюджета. В здании отремонтирована кровля, проведены замена венцов здания, стяжка стен, заново набраны, утеплены полы и потолок, заменена электрика, установлена пожарная сигнализация, сделан косметический ремонт.

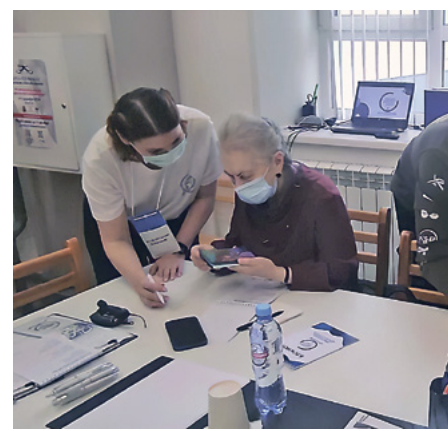


«Рыбацкий берег»

В Кенозерском парке проложили новый экологический маршрут

Протяжённость тропы «Рыбацкий берег» – порядка одного километра. Она оформлена в характерном рыбацком стиле: например, стенды выполнены в виде двух кокор – основных элементов строения лодки.

Её особенность заключается в том, что она органично вписывается в местный культурный и природный ландшафт: проходя вдоль Лекшмозера, посетители смогут увидеть работу рыбаков – ведь это живое рыбацкое побережье. В ближайшее время для тропы будет разработана специальная экскурсия и аудиогид.



Защититься от мошенников

В Архангельской области пенсионеров обучают защите от кибермошенников

Образовательный проект для северян старшего поколения называется «Народный университет серебряного возраста».

Обучение начинается с самых простых вещей: например, слушателям объясняют, как проверить уровень звука телефона, как при необходимости сделать звонок громче. Постепенно лекторы переходят к более сложным темам, рассказывают, как настроить систему безопасности смартфона, написать СМС, использовать различные приложения, что такое браузер, Wi-Fi, мессенджер.



Поморская небыль

С 5 по 10 октября Архангельский театр кукол представит в Перми свои спектакли: поморскую небыль для взрослых «Волшебное кольцо», игру «Заяц, Лиса и Петух» и историю «Медвежонок Рим-Тим-Ти»

В эти же дни в Архангельске в рамках обменных гастролей Пермский театр представит три спектакля: «Про девочку Аню и кошку Алиску», «Сказки Пушкина» и «Не люблю – не слушаю». Кстати, возглавляет труппу Пермского театра наш земляк Дмитрий Вихрецкий, который в 1997 году поставил свой дипломный спектакль «Медвежонок Рим-Тим-Ти» – он до сих пор пользуется успехом у зрителей.

«Каждый день мы разворачиваем новые койки»

Александр Цыбульский не исключил возможность введения дополнительных ограничений в связи с эпидобстановкой в регионе



Об этом губернатор заявил в понедельник во время еженедельного радиообращения к жителям Архангельской области.

Губернатор Архангельской области Александр Цыбульский назвал ситуацию с коронавирусом в регионе «крайне напряжённой».

Глава региона сообщил о возможном усилении ограничительных мер.

– Ежедневно медики фиксируют почти по три сотни заболевших, – отметил Александр Цыбульский. – Болезнь мутирует, это подтверждают все, это факт. Вместе с тем, она протекает сложнее, в том числе, у молодых людей. Практически каждый день мы разворачиваем новые койки для лечения больных коронавирусом. Сегодня для этого мы развернули уже больше двух с половиной тысяч мест. Это колоссальная нагрузка на систему здравоохранения, и, конечно, эти койки существенно ограничивают возможности врачей для оказания другой плановой медицинской помощи. Мы её ни в коем случае не останавливаем, но, конечно, мы большое количество врачей отвлекаем на борьбу с COVID-19.

По словам губернатора, сегодня основным средством борьбы с панде-

мией является вакцина. Но по сравнению с летними месяцами, когда люди активно прививались перед поездками в отпуск, темпы вакцинации снизились.



– Мы стараемся пока не вводить жёсткие ограничения, связанные с эпидобстановкой, – сказал Александр Цыбульский. – Но с учётом той негативной динамики, которую фиксируем последний месяц, мы видим, что число желающих вакцинироваться существенно снизилось по сравнению с летним периодом. Я прекрасно понимаю, что многие делали прививки,

чтобы быть свободными от разного рода ограничений, которые были введены, в том числе в курортных городах. Но, судя по всему, такая мотивация хорошо работает. Я думаю, что, возможно, если ситуация не изменится, нам придётся усилить ограничения для тех, кто не вакцинирован. На такие меры мы вынуждены будем пойти для того, чтобы обезопасить жителей Архангельской области от этой болезни, а самое главное, снизить нагрузку на систему здравоохранения и иметь возможность оказывать полноценную медицинскую помощь всем, кто в ней нуждается.

В целом на сегодняшний день в регионе запас вакцины составляет более 170 тысяч доз. Для массовой вакцинации применяются «Спутник V» и «Спутник Лайт». По желанию тех, кто решил вакцинироваться, можно выбрать и вакцину «ЭпиВакКорона». Сегодня в Архангельскую область поступила новая партия этого препарата – почти 10 тысяч доз. Все они уже распределены по учреждениям области – сделать прививку этой вакциной может любой желающий.

Михаил МАСЛОВ
Фото Светланы Поповой

колонка редактора



Светлана
Лойченко

Вы же отцы...

Президент установил в России новый праздник – День отца

Праздник будет отмечаться ежегодно в третье воскресенье октября. В указе говорится, что праздник учреждён в целях укрепления института семьи, а также повышения значимости отцовства в воспитании детей.

Это очень хорошее решение. Правда. Потому, что когда чувствуют только мать, то и ответственность за детей несёт только она. Конечно, не во всех семьях это так. Но всё же семей, где все тяготы воспитания и содержания детей ложатся на плечи одного родителя, в России уже 30 процентов, и количество их продолжает расти.

Можно возразить, что есть не только матери-одиночки, но и отцы с таким же статусом. Конечно, есть. Вот что говорит статистика по этому поводу: в России – 5,6 миллиона матерей-одиночек и 534 тысячи отцов-одиночек. А всего в стране более шести миллионов неполных семей.

В Архангельской области почти 40 процентов неполных семей – это молодые семьи. В 26 тысячах семей дети живут с мамами, а в двух тысячах семей – с отцами. Вот такое соотношение.

И ещё статистики – 60 процентов отцов уклоняются от уплаты алиментов. Их долг по стране – 200 миллиардов рублей, а приставам удаётся собрать одну десятую этой суммы. Значит, что? Значит, мамы изыскивают эти средства для воспитания детей, работая на двух или трёх работах. Не скажет же она детям, что не будет их кормить, потому что папа денег не дал...

При этом в нашей традиции отцы в семье всегда были главными. Если вспомнить «Домострой», то именно они отвечали за души домочадцев, а матери – за то, чтобы все были накормлены и ухожены. И на Высшем суде отцы отвечали за прегрешения детей и жён, если они случились по их недосмотру.

Согласна, нелепо сейчас вспоминать «Домострой». И всё же он был в нашей истории и традиции. И детей на произвол судьбы бросать отцам считалось последним делом. Сейчас – вариант нормы. Где и когда сбой произошёл и по чьей вине?

Поэтому прав президент – статус отцов следует укреплять и поднимать. Лучший способ – устроить им большой праздник! В том числе, и для тех, кто далеко от своих детей. Может, вспомнят, что они же отцы. Вот детям будет радость...

«Слово убивает. С лёгкостью. Теперь я это знаю»

Муж архангелогородки Елены Безумовой умер 11 сентября 2021 года в реанимации больницы. Накануне он потерял любимую маму. Родственники умоляли сотрудника больницы не сообщать ему эту печальную новость. Но ему сказали, и сердце мужчины не выдержало

Капитан Вася

С фотографии смотрит статный мужчина в белом парадном кителе и фуражке. Свой 56-й день рождения Василий должен был встретить на посту – в морском порту Дудинка, на севере Красноярского края. Он стал капитаном порта несколько лет назад, работал вахтами по три месяца. А до этого 20 лет ходил в море на торговых судах капитаном.

– Он хотел на берег, но просто не мог расстаться с морем, – рассказывает Елена. – Всё твердил, что море у него уже в печёнке, но он его обожает. Поэтому когда Васе предложили работу в администрации морских портов западной Арктики, он загорелся. Поработал в Онеге, Хатанге, Нарьян-Маре и вот последние три года в Дудинке. Знаете, а он ведь с детства был влюблённым в море. Рассказывал мне, как после школы мама взяла его за руку и отвела подавать документы в медицинский университет – мечтала о карьере врача для сына. Дождалась, пока Вася зайдёт внутрь, и ушла. А он выскочил обратно и пошёл в «Макаровку».

Через государственный университет морского и речного флота имени адмирала Макарова в Санкт-Петербурге прошли многие друзья Василия Капитоновича. В городе на Неве он познакомился с Леной, которая в то время училась в Горном институте. 30 ноября 1989 года они поженились, вскоре родилась первая дочь Женя, а потом и вторая – Саша. Именно дочь Саша стала потом держать связь с лечащим врачом Василия Безумова, когда 29 августа бригада скорой помощи увозила его в больницу с подозрением на коронавирусную инфекцию.

Коммунистка Катя

У Кати в шкафчике – неоткрытая банка молочного киселя 1981 года

производства, и лист брусники 1988 года. Ещё Лена нашла её потрепанное свидетельство о рождении, которому 89 лет, льняной платочек, любовно обшитый вручную, и нательный крестик её мамы Павлы Васильевны.

– Когда я пришла в семью, Павла Васильевна, бабушка Васи, была ещё жива, – рассказывает Елена. – Как-то в разговоре я назвала её бабушка Павла. А она так посмотрела на меня и строго сказала: «Какая я тебе бабушка!» С тех пор я называла её просто Павла. Потом так же просто стала называть и Катю.

Екатерина Тимофеевна Безумова родилась в 1931 году в селе Великовисочное под Нарьян-Маром, но всю жизнь прожила в Архангельске.

– Она у нас такая боевая, убеждённая коммунистка, самостоятельная, спортсменка, – рассказывает Елена. – Мы с дочкой, когда стали разбирать её документы, столько грамот нашли: лучший стрелок Северо-Запада, лучшая лыжница... А главное – она всегда была готова помочь. У нас первые пару лет в колодце зимой не было воды – пара ведёр в сутки. И мы возили всё стирать по выходным к Кате. Постираем, развесим. В следующие выходные опять привозим, а высушенное забираем. А оно всё любовно поутюженное, пуговки на месте, а на постельном белье – вместо дырочек от коготков кошки крошечная заплаточка.

Сын Василий был у Кати единственным. Поздний. Без отца. Лена признаётся, что отношения между мамой и ребёнком были сокровенно-тёплые, когда любовью и заботой пронизаны взгляды, улыбки, крошечные заплатки...

– У нас многолетняя традиция, – говорит Лена. – Каждое утро Вася в 8.50 звонит своей маме, а в 9.15 – мне.

Когда Катя перестала отвечать на телефонные звонки, Лена вызвала спасателей, полицию и медиков. 3 сентября



Василий Безумов (слева) последние три года работал капитаном морского порта Дудинка

деревянную дверь в её квартиру вскрыли быстро – Катя лежала на полу в кухне с телефоном в руках.

– Глаза открыла, смотрит на меня и твердит, что всё хорошо, но было видно, что сознание спутанное, – вспоминает Лена. – Врачи её осмотрели, сказали – инсульта нет, постельный режим, уход и забота. Я повезла её к нам домой. Поздно вечером 8 сентября ей резко стало плохо. «Скорая» увозила её уже в состоянии комы. Дочка поехала с ней в больницу, выяснилось – коронавирус.

Её телефон был в карточке Кати как основной контакт с семьёй.

Лена

Лена курит за двоих, пьёт кофе и улыбается, только когда большая мохнатая морда пса по кличке Малыш утыкается ей в ноги. Прошлой зимой она забрала его с лесопилки неподалёку – волки загрызли там несколько собак. А Малыш выжил и теперь в благодарность ходит за Леной по пятам.

– Мы тут забор решили ставить понадежнее, чтобы от волков отгородиться, – рассказывает Лена. – Но Вася мне сказал – подожди меня, вот поправлюсь.

Их последний разговор длился чуть больше минуты. Василий находился в реанимации «красной зоны» с кислородной маской на лице.

– Он сначала лежал в обычной палате ковидного госпиталя, – рассказывает Лена. – Я приносила передачи, а он в ответ махал мне рукой в окошко. Где-то через два-три дня позвонил, сказал, что ему запретили вставать, потому что с маской лежит. Потом ещё звонок: «Лена, у меня всё нормально, но меня переводят в другой корпус, потому что нужен какой-то другой кислород». Так он очутился в реанимации. В соседней реанимации была его мама – 9 сентября в 22.49 она умерла.

Пожалуйста, не говори

Лена признаётся, что панически боится врачей – это что-то вроде фобии. Но при этом строго следует всем предписаниям: делает прививки, медосмотры. Вакцинацию от коронавируса прошла ещё весной.



Василий Безумов с детства мечтал о море



Сын Василий был у Екатерины Тимофеевны Безумовой единственным

Министерство здравоохранения Архангельской области по фактам из заявления Елены Безумовой проводит проверку. О её результатах будет известно в середине октября

– Но я боюсь разговаривать с врачами, задавать вопросы, теряю голос, и начинают трястись руки, – говорит она. – Зная такую мою особенность, мы с дочерью в карточках приёма у Васи и у Кати указали исключительно телефон дочери. Это было наше решение. Второе решение – не говорить Васе не только о том, что мама его в больнице, а вообще, что она болеет. Все эти дни я врала мужу, что всё хорошо, потому что прекрасно знала, что значит для него мама и что на данный момент у него нет сил, чтобы справиться с этой информацией.

Когда умерла Катя, ни Лене, ни её дочери никто не позвонил. Об этом они узнали только на следующий день.

– 10 сентября примерно в 10.30 мне позвонила знакомая мужа Ирина (имя изменено. – Прим. редакции), которая работала в больнице, где он лежал, – рассказывает Лена. – И так мимоходом: «Лена, ты, наверное, уже знаешь, что свекровь ночь не пережила». Нет, я не знала. Со мной рядом в этот момент была моя дочь. И она не знала. Первая мысль, которая промелькнула после шока – не сообщать Васе. Я так и сказала Ирине: «Пожалуйста, не говори ему». Через несколько минут ещё раз перезвонила ей и умоляла – не говори!

С Ириной Лена никогда не была знакома. Жена знакомого Васи увидела его имя среди пациентов больницы и вызвалась помочь – держать связь через неё с Леной. Василий согласился и дал номер телефона жены. Первый раз Ирина и Лена поговорили по телефону 3 сентября больше 15 минут.

– Я сначала немного удивилась, ведь до этого дочь всё время разговаривала с лечащим врачом и свекрови, и мужа, – говорит Лена. – И каждый раз, прежде чем рассказать о состоянии, он переспрашивал, кто она ему приходится, проверяя данные. Но Ирина сказала, что может дать мне поговорить с мужем из реанимации. Там ведь телефоны пациентам не дают. 10 сентября я действительно услышала его голос. Ему было тяжело говорить, с одышкой, но он бодрился, сказал, что намерен поправиться, и попросил принести ему лимонной воды.

Через несколько часов Лена с дочерью были в больнице с бутылкой лимонной воды.

– Вышла Ирина, тогда я её в первый раз увидела, – рассказывает Лена. – Взяла воду, а я ей: «Пожалуйста, не говори, только не говори». Она взгляд вниз отвела и отвечает: «Ему надо сказать, он же мужчина». А мы с дочерью хором – не надо. Ушли. Потом отправили ей СМС, потом позвонили ещё раз.

Их больше нет

Через час дочь Василия в разговоре с врачом узнала, что ему проводится интенсивная седативная – успокоительная – терапия. А ещё через два часа ему делали срочную операцию, так как заподозрили тромбообразование.

– В шесть часов вечера 10 сентября, прямо на столе у него случился инсульт, жив, но половина тела не работает, – рассказывает Лена. – Я встаю рано – жаворонок, к 5 часам утра я уже нашла в интернет-магазине реабилитационную кровать, положила её в корзину, но не успела оплатить – отвлеклась,

а в 7.20 мне позвонил лечащий врач и сказал, что Васи больше нет. Отёк головного мозга на фоне острого инсульта на фоне коронавирусной инфекции.

15 сентября Лена пережила двое похорон подряд. Вася последний раз был в белом парадном кителе. Катя – в лёгком платье.

– Мне на кладбище его одноклассники сказали: «Как она его за ручку в первый класс привела, так за собой и увела», – рассказывает Лена. – Болезнь эта, оказывается, страшная, непредсказуемая. Надо прививаться – это как дать чуть больше надежды родным и близким на то, что вы просто выживете. Я верю, что врачи в больнице боролись до конца за жизнь Кати и Васи. Но я не могу избавиться от мысли, что если бы Васе не рассказали о смерти мамы, он был бы жив. Ведь это сказала ему не я, которая может обнять и поплакать вместе. А посторонний человек, не имеющий на то разрешения. А Вася не плакал, держал в себе и задержал до инсульта. Слово убивает. С лёгкостью. Теперь я это знаю. Простила ли я? Нет. Не смогу. Но справедливости хочу.

23 сентября Елена Безумова прошла ревакцинацию от коронавируса. 28 сентября она написала заявление в следственный комитет, прокуратуру и региональный минздрав по фактам нарушения сотрудником больницы норм медицинской этики.

Людмила ЗАХАРОВА

Фото из архива семьи Безумовых

официально

Согласно ФЗ от 21.11.2011 № 323-ФЗ «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации» сведения о факте обращения гражданина за оказанием медицинской помощи, состоянии его здоровья и диагнозе, иные сведения, полученные при его медицинском обследовании и лечении, составляют врачебную тайну

Сообщать информацию о пациенте, составляющую врачебную тайну, имеют право лечащие врачи лицам, указанным пациентом в медицинской документации, которая оформляется при его поступлении в медицинское учреждение.

В случае неблагоприятного прогноза развития заболевания информация должна сообщаться в деликатной форме гражданину или его супругу (супруге), одному из близких родственников (детям, родителям, усыновлённым, усыновителям, родным братьям и родным сёстрам, внукам, дедушкам, бабушкам), если пациент не запретил сообщать им об этом и (или) не определил иное лицо, которому должна быть передана такая информация.



Просторные, тёплые и быстрые

В Архангельской области на 75 процентов обновлён парк автомобилей скорой помощи

В сентябре Архангельская станция скорой медицинской помощи получила девять новых автомобилей. Всего же в нынешнем году на станцию и в местные отделения скорой помощи поступило 25 современных машин. А за последние три года в регион прибыло 137 единиц автотранспорта, которые заменили на службе своих устаревших предшественников.

Как рассказал заместитель главного врача Архангельской станции скорой помощи Сергей Костеневич, поступление машин происходит на паритетных началах. Половина транспортных средств – в рамках целевой федеральной программы, половина приобретается за счёт областного бюджета.

– На сегодняшний день в масштабах региона автопарк скорой помощи обновлён на 75 процентов. Именно такую долю от общего числа машин сейчас составляют автомобили со сроком эксплуатации до пяти лет. Благодаря этому уменьшается количество поломок, вынужденных простоев, а также существенно улучшаются условия работы для медицинского персонала. Внутри каждого салона есть самое необходимое оборудование, автомобили оснащены системой освещения, кондиционирования и отопления, – отметил Сергей Костеневич.

Также он добавил, что потребность в обновлении медицинского автотранспорта пока остаётся, поэтому программа поставки в Архангельскую область машин скорой будет продолжена как на федеральном, так и на региональном уровне.

– Современные машины скорой помощи достаточно просторные, тёплые и быстрые. В короткое время на них можно добраться в любую точку Архангельска или пригорода. Мы располагаем набором всех требуемых средств для оказания помощи пациентам, находящимся в любом состоянии, включая критическое. Предусмотрено обязательное наличие кардиографа, дефибриллятора, наркозно-дыхательной аппаратуры, аппарата ИВЛ, шприцевых дозаторов, транспортных шин и воротников и прочего, – пояснил врач выездных бригад интенсивной терапии Николай Пушкин.

Водители также довольны пополнением автопарка: новые машины положительно зарекомендовали себя на дорогах и удобны в использовании.

– Вызовов за день всегда много, нужны быстрота и мобильность. Двигатель у этих автомобилей очень мощный, оборотистый, хорошо ведёт себя в любую погоду. Очень надёжная трансмиссия, салон комфортный, с системой обогрева. Автомобиль рассчитан на бездорожье и неровные дороги, что также очень важно в нашей работе, – рассказал водитель 7-й бригады Архангельской станции скорой помощи Андрей Карпов.

До конца этого года в Поморье ожидается поставка ещё 20 автомобилей скорой медицинской помощи. В первую очередь планируется направить их в сельскую местность, где это особенно необходимо.

Михаил МАСЛОВ
Фото Ивана Малыгина



Настоящий киномеханик

В Архангельске искусство и секреты работы киномехаников бережно сохраняют в Ломоносовском дворце культуры

Есть там настоящие работающие кинопроекторы, монтажный стол, фильмопереноски и самый настоящий киномеханик, который всем этим оборудованием умеет управлять.

Людмила Васильевна Белозерцева впервые оказалась в кабине киномеханика без малого почти шесть десятков лет назад. В небольшом хуторе Слободка Краснодарского края каждый вечер кинопередвижка показывала фильмы. И как-то раз киномеханик предложил местным жителям найти ему помощника.

Людмила Васильевна посоветовалась с родителями и, получив добро, стала осваивать премудрости этой профессии.

– Я до сих пор помню первый фильм, с которого началась моя работа киномехаником. Это польская картина «Зигмунд Колосовский». А кинопроектор был тогда «Украина», точно такой же, как стоит теперь в нашем музее в Ломоносовском дворце культуры, – рассказывает Людмила Васильевна.

Многие думают, что киномеханик зарядил фильм, нажал кнопку включения на кинопроекторе и сидит себе, наслаждается фильмом. По словам Людмилы Васильевны, это совсем не так:

– Работали мы вдвоём: один киномеханик на одном аппарате, другой – на втором. Фильм же не целиком приходит на одной плёнке, а по частям. Около 20 минут длится одна часть. Если показываешь фильм первый раз, сидишь и смотришь внимательно, где склейка, где ещё какие-то проблемы. Иногда фильм приходит после многочисленных показов, и там могут быть обрывы, склейки. У нас тут же и монтажный стол, где можно подклеить, поправить, если необходимо.

В 1974 году, опять же волею судьбы, Людмила Белозерцева переехала в Архангельск и начала работать в кинотеатре «Север». После рождения сына с 1986 года работала в кинотеатре «Луч», а вскоре оказалась в Ломоносовском дворце культуры, который был тогда филиалом «Луча». И опять её работа была связана с кинопередвижкой: показывала фильмы в учебных заведениях – школах, техникумах, ПТУ.

– Мы показывали как учебные, так и художественные фильмы ребятам. Даже встречи с артистами были, помню, Сергей Шакуров приезжал, с учащимися встречался, а потом мы показывали фильм с его участием, – вспоминает Людмила Васильевна.

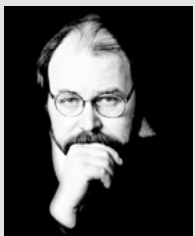


Сейчас, в эпоху высоких технологий и 3D-фильмов, пожалуй, единственным местом, где можно посмотреть старые добрые «плёночные» фильмы, остаётся Ломоносовский ДК. там и работает хранительница секретов мастерства киномехаников Людмила Васильевна Белозерцева:

– Был перерыв в моей работе как киномеханика, а потом, когда я снова встала к киноаппарату, руки сами начали делать всё так, как надо. Это на всю жизнь.

Сергей НЕЗГОВОРОВ
Фото Михаила Гребнева

частное мнение



Василий Матонин,
доктор культурологии

Возьму, что останется

- Всё чаще думаю о том, что после меня останется.
- Надо думать не о том, что останется, а о том, что с собой возьмёшь.
- Что останется, то и возьму.

Есть море, будет и рыба

- Говорят, в Белом море стало меньше рыбы.
- Кто говорит?
- Рыбаки.
- Рыбакам всегда рыбы мало.

Оговорки по Фрейду

- «Я бы хотел наполнить содержание предыдущего доклада».
- «Надо делать правильные выгоды».

Не гонитесь за скоростью

- Спешить нам некогда!
- Невозможное неизбежно.
- Убивая – убиваем.
- От быта до бытия всего один шаг – вперёд!
- Чем больше принципов, тем меньше друзей.
- Свобода выбора заканчивается выборами.
- Когда молодёжь состарится, она станет нашей надеждой и оплотом.
- Если что-то было, кое-что осталось.
- Совесть – предчувствие возмездия.
- Прямолинейность сначала подчёркивает, а потом зачёркивает.
- Со временем желаемое и действительное приходят к полному соответствию.
- Всё хорошо в меру – даже её отсутствие.
- Вера в бессмертие продлевает жизнь.

Обед из дыни

Проходя в субботу мимо магазина «Диета», заметила очередь из пожилых людей

Они дружно стояли, я бы даже сказала, дисциплинированно. Их было человек 20, и подтягивались ещё. Разумеется, я не могла не поинтересоваться: по какому поводу?

Оказалось, что какие-то молодые люди организовали обед. Так было написано на стоявшем рядом раздвижном рекламном стенде. Но на обед это мало походило. Так как кроме дынь больше ничего не было, а их резали здесь же, на столе. Мне подумалось, что даже на родине дыни обед не может состоять только из одной дыни!

А вообще, я видела, как организуют настоящие благотворительные обеды. В меню всегда суп и второе. Как-то даже попробовала такой обед в Саратове, чтобы понять, чем же нуждающихся кормят. Нормально! Как говорится, есть можно.

Итак, прошло ещё несколько минут. Люди ждали комманды, когда можно взять по кусочку дыни. Один из благотворителей попросил меня их сфотографировать. Спросила, что это за организация? Никакого внятного ответа не получила, кроме: «Мы часто это делаем»...

Рассматриваю очередь. Люди одеты небедно. Зачем же тогда они встали в эту очередь? Хочется дыни, но нет лишних денег? Но недавно все без исключения – и депутаты-пенсионеры, и пенсионеры с минималкой – получили президентские десять тысяч. Но, видимо, они пошли на другие нужды.

Я тоже примкнула к краю очереди, чтобы подслушать (этому меня не учили в детстве), о чём там говорят. Одна женщина похвалилась другой, что в этом месяце помогла дочери закрыть очередной платёж по ипотеке. Может, в этом и была разгадка?

Галина МЕЩЕРЯКОВА. Фото автора



Порядок на кораблях и пароходах



Свою вахту отстояли архангельские и ленинградские журналисты и писатели

Северные конвои – это не только моряки транспортных судов и боевых кораблей, не только лётчики, но и гидрографы, ледоколы, докеры, судоремонтники, железнодорожники, врачи. Это и журналисты, писатели, рассказавшие о тех, кто доставлял в Советский Союз ценнейшие грузы, кто обеспечивал эту доставку.

У советских – собственная гордость

Перед Великой Отечественной войной по разным причинам прекратился в Архангельске выход литературного журнала «Звезда Севера». В 1943 году состоялся единственный выпуск литературно-художественного альманаха «Север». Тираж весьма солидный – пять тысяч экземпляров. Объём небольшой – 132 страницы.

Подготовлен альманах во многом благодаря писателю, эвакуированному к нам по болезни из блокадного Ленинграда, – Владимиру Беляеву, а также Юрию Герману, направленному летом 1941 года Москвой в Архангельск в качестве корреспондента ТАСС и Совинформбюро. Но вскоре он станет служить в газете Беломорской военной флотилии «Северная вахта», располагавшейся в Гостиных дворах. Они знали и море, и берег. Связались с литераторами-северянами, служившими на Севере, – кто близко, а кто и далеко, – попросили их дать в альманах стихи, рассказы, предложили для издания свои произведения.

Что в «Севере»? Все темы – военные. Стихи Владимира Жилкина, Александра Чуркина, повесть Александра Чиркова «Люди дальних постов», шесть рассказов Юрия Германа (три под псевдонимом «Ф. Корнеев»), рассказы Владимира Беляева, Александра Миронова, Евгения Коковина, Константина Коничева, Ильи Бражнина. Рассказ Владимира Холоша – в переводе с украинского.

Один из рассказов Германа «Матросская гордость» – о русских и американских моряках, погибавших на своих плотах и шлюпках, но не пожелавших принять подачку, продукты питания, с немецкой подлодки. Их бы снимали в тот момент для пропагандистского фильма.

К слову сказать, Юрию Герману предлагали оставить Архангельск и переехать в Москву. Но он отказался: «Мне там будет нечего писать».

Александр Миронов – автор рассказа «Дальний рейс» о вынужденном одиночном плавании – без прикрытия боевыми кораблями – парохода «Шилка» с тяжеловесами, грузом танков и самолётов, и даже без пушечки на борту, чтобы в гибельной ситуации хоть сколько-то раз выстрелить по врагу. Однажды пришлось имитировать пожар, чтобы немецкий сторожевик не подошёл и не потопил наше судно. Потом по вражескому бомбардировщику огонь вели из ракетницы... Все опасности преодолели, в том числе жестокий шторм.

Евгений Коковин написал рассказ «Вахта подруг» – о женщинах, заменивших на судах Северного речного пароходства и в его судоремонтных мастерских мужей, которые стали военны-



Слева – отец и сын Германы, А. И. Гурин на эсминце «Гремящий». Из книги Л. Левина «Дни нашей жизни». Москва, 1984 год



Евгений Коковин, Август 1951 г. Фото с сайта «Виртуальный музей Е. С. Коковина» Архангельской городской детской библиотеки имени Коковина

ми моряками. Кто-то из «слабого пола» ходил по Северной Двине матросом, а кто-то и помощником капитана. На грузо-пассажирском «Чкалове» одна вахта получилась полностью женской, «юбочной», но безаварийной. На судне стало не просто чище, а полный порядок воцарился. Было же: «Ровно у неряхи губки подмазаны, а пятки на чулках драные». А когда капитану с более чем 30-летним стажем в первый раз направили помощником женщину, он похолодел: «Потом ещё пришлют штурвальных, машинистов, механиков!» Пароход представился речному волку «в виде огромной кухни. На корме шипят примуса, на поручнях сохнут пелёнки, верхняя палуба уставлена корытами и всякой кухонной утварью, а в капитанской рубке висит и качается люлька. Капитан выругался и подумал: «Вот если бы эту люльку тебе в кабинет, товарищ начальник пароходства! Тогда бы не стал подшучивать над старыми водниками!»

Однако капитанские страхи оказались напрасными.

Пафоса в произведениях некоторый переизбыток, есть и легковесность, топорность, что и дало основание автору «Правды Севера» критически отзываться, например, о «Людах дальних постов» Чиркова: «Слишком быстро и почти без всяких видимых препятствий, как в сказке о скатерти-самобранке, готовят моряки овощи на зиму, спасают терпящих бедствие рыбаков, воюют с фашистским миноносцем».

Отважные капитаны

Конечно, не только для альманаха «Север» писали литераторы и журналисты, но и для «Правды Севера», и для газеты Беломорской военной флотилии «Северная вахта» – очерки, рассказы, стихи. А тот же Юрий Герман написал и пьесу «За здоровье тех, кто в пути». В 1943 году, к 25-й годовщине Красной армии, в Большом драматическом театре (так назывался в ту пору театр драмы имени М. В. Ломоносова) поставили

спектакль с одноимённым названием – об участниках плаваний в конвоях. Среди действующих лиц – и англичане, капитан парохода, лётчик, его мать. Союзникам автор отдавал должное справедливо.

24 февраля 1943 года в «Правде Севера» опубликована рецензия «В честь тех, кто в пути» Владимира Беляева. Рецензент рассказал о капитане торгового парохода Елисабаре Шабановиче Гогитидзе – «храбром капитане, горячем, умном человеке беспокойной грузинской крови», который стал прообразом главного героя. Герман познакомился с Гогитидзе в порту, на пароходе «целые дни и ночи просиживал у него». Общался с людьми в каютах, где «сохранился ещё с рейса кислый пороховой запах, плотники и маляры заделывали повреждения».

Гогитидзе стал в пьесе из четырёх действий и шести картин Галактионом Абашидзе, капитаном парохода «Салтыков-Щедрин». «Эта роль, в которой умело соединена жизненная правда с маленькой долей литературного вымысла, является удачей автора», – написал Беляев. И добавил: «В пьесе заключена ещё совершенно незнакомая ни советской литературе, ни драматургии романтика конвоев с их внезапными, почти таинственными исчезновениями в рейсе, с ежеминутной опасностью на пути, в ней показано рождение дружбы между русскими и английскими моряками. Она написана в честь тех, кто в пути, и недаром в ней часто поднимают бокалы за здоровье плавающих и путешествующих».

Наверно, моряки поспорили бы насчёт романтики.

По военным произведениям Юрия Германа режиссёром Семёном Арановичем снят замечательный фильм «Торпедоносцы» (1983 год). Есть и «Военно-морской фильм» режиссёра Рудольфа Фрунтова «Жил отважный капитан» (1985 год), тоже «по Юрию Герману», сценаристы те же – Алексей Герман

и Светлана Кармалита. Снимали картину, в частности, в Архангельске. Один из её эпизодов – о том, как сторожевик таранит немецкую подводную лодку.

Кинорежиссёр Алексей Герман бережно хранил фотографию: на фоне гвардейского флага эсминца «Гремящий» – командир корабля Антон Гурин и два Германа, младшему было в ту пору лет пять. Юрий Герман дружил с командиром, легендой военно-морских сил страны, поэтому сын, будущий автор «Проверки на дорогах», «Двадцати дней без войны» и других картин не раз бывал на знаменитом эскадренном миноносце. Видел не только орудия и дальномёры, но и зайца Пампушку: чтобы не так одиноко было порой людям, на кораблях держали какую-нибудь живность – и не только собак и кошек.

...За время Великой Отечественной войны архангельские и ленинградские писатели выступали с рассказом о своём творчестве и чтением своих произведений в разных аудиториях – в филармонии, госпиталях, на кораблях, предприятиях, в гарнизонном Доме офицеров, областной библиотеке имени Н. А. Добролюбова.

В 1944 году в филармонии состоялся платный вечер, сбор от которого пошёл в фонд помощи детям, пострадавшим от фашистов.

В 1944 году коллеги рекомендовали военного журналиста Евгения Коковина в кандидаты в члены Союза писателей СССР. Рекомендации ему дали Ю. П. Герман, В. П. Беляев, А. А. Миронов. Членом Союза писателей автор «Детства в Соломбале» станет после войны.

Как известно, Юрий Герман и автор романа «Россия молодая», работать над которым он начал в Архангельске, – о времени, когда, как сказал Пушкин, «Россия вошла в Европу, как спущенный корабль, при стуке топора и при громе пушек». Режиссёр Илья Гурин снял по роману девятисерийный телевизионный фильм.

Сергей ДОМОРОЩЕНОВ

Когда жизнь на паузе, врачи на пределе

12+

В Архангельском областном Союзе журналистов России прошла презентация книги Ольги Голубцовой «На паузе. Чтобы жить»

Ольга Голубцова – известный северодинский журналист, автор многих книг. Книга, которую она представила коллегам, соединила в себе несколько жанров – это публицистика, журналистика, дневниковые записи. Собственно, они и легли в основу книги – Ольга, находясь на карантине, вела еженедельные ковидные хроники на странице «ВКонтакте».

Листая эту книгу, понимаешь, как быстро столь масштабные события, как пандемия по коронавирусу, становятся историей. Это же было совсем недавно, более того, увы – никуда ещё не ушло, но начало нашей встречи с неизведанной угрозой уже стирается в памяти – стали пропадать детали, ощущения.

Неудивительно – ситуация стремительно менялась каждый день. А она была внове для всего мира. И как бы сошлись две волны – замирала жизнь в обществе, она, действительно, становилась на паузу, и накалялась в медицинской сфере, где порой просто не справлялись с ситуацией.

Вот цитата из книги: «Многочасовые очереди в поликлиниках. По телефонам для вызова врача не дозвониться. Даже платного КТ при желании и финансовых возможностях не сделать, как и анализов... Медработников не хватает, началась рекрутизация: врачам обещано 266 тысяч рублей, медсёстрам – 155 тысяч, санитарочкам около 42. Справедливо? Последних особенно не хватает. Меж тем отправившиеся в середине мая в Москву на помощь врачи и медсёстры потихоньку возвращаются. Но неужели нельзя было спрогнозировать предстоящую вспышку в Северодвинске, усилить позиции здесь, грамотно расставить кадры?»

А дальше идёт вот это замечание самого автора: «Буду продолжать фиксировать еженедельно «новости ковида», пройдёт время, многое забудется, сотрётся в памяти, а дневник с цифрами сохранится».

Цифр в книге много, они наглядно показывали меняющуюся каждую ситуацию с заболеванием в Северодвинске, Архангельской области, в стране, в отдельных государствах и в мире в целом. Похоже, Ольга Голубцова не пропустила ни одного знакового события, которое происходило в пандемию в разных концах света. Это и истории пассажиров, застрявших на круизных лайнерах, и разбор локдаунов в разных странах мира, и, что особенно важно, в книге ощущается, как меняется настроение людей.

Достаётся и властям, в частности, за то, что в такой сложной ситуации явно недооценили необходимость общения с людьми. Вот как об этом пишет автор книги, запись была сделана 7 июня: «Никто по-человечески не общается с горожанами. Нет, мы не просим горячих и страстных речей, с которыми обращаются в эти дни к гражданам темпераментные итальянские мэры. Говорите просто по-человечески, не по-чиновничьи! Неужели обычных слов не осталось



Ольга Голубцова во время представления своей новой книги, написанной на основе «коронавирусного» дневника

у бюрократов? Недавняя риторика комментария министра: безэмоциональный сухой официальный ответ на душераздирающее письмо многодетной мамы, а затем явная сочувствующая интонация к пассажиру о болеющих врачах. Согласна, докторов жаль, но «подведомственные» вам горожане заслуживают сопереживания».

Вообще, форма дневника интересна тем, что она позволяет воспроизвести не только ситуацию момента, но и чувства и мысли, которые преобладали тогда.

Поэтому хочется вспомнить ещё один дневник. Но это уже взгляд «с той стороны», которая никак не могла свою жизнь поставить на паузу. Это дневник Елены Казакевич, директора медицинского центра имени Семашко. Когда в мае прошлого года в Северодвинске заболеваемость ковидом стала выходить из-под контроля, Елена Казакевич получила поручение от Федерального медико-биологического агентства на базе Центральной медико-санитарной части № 58 развернуть «ковидный» госпиталь. Также ей предстояло навести порядок в поликлинике, работа которой была парализована огромными очередями.

Важно, что по горячим следам этот дневник опубликовала «Правда Севера», поэтому можем сейчас восстановить ход тех событий. Вот несколько небольших цитат:

«27 мая, среда. Вчера начала разбираться с поликлиникой. Там непорядок. И, похоже, те, кто руководит поликлиникой сейчас, не справятся... Поговорила ещё раз, проверила – ничего не сделано. Придётся расставаться с такими кадрами. Главное – максимально пере-

нести оказание помощи на дом, чтобы не сидели температурающие в очереди на приём в поликлинике. Увеличиваем в два раза число сотрудников в регистратуре – до четырёх человек. Подключаем к работе на дому так называемых цеховых терапевтов, которые не привыкли ходить по вызовам. Теперь всем врачам оплачивается мобильный телефон. Организуем выездные бригады. К слову, к работе городских поликлиник у жителей тоже много нареканий. И, забегаю вперёд, скажу, что сейчас мы уже можем делиться с коллегами опытом».

«29 мая, пятница. С утра узнаю, что есть жалобы на очередь на КТ. Меня ещё в понедельник, 25 мая, шокировали цифры по ЦМСЧ № 58: за день выполнено 95 исследований, из них 65 КТ лёгких по направлению поликлиники, из которых больше половины оказались с пневмонией, к счастью, нетяжелой. И все они сразу были госпитализированы к нам в отделение. Для понимания: норма нагрузки на врача на КТ – шесть-восемь исследований за шесть часов, так что даже если работать круглосуточно... И медики, и «железо» работают на пределе своих возможностей...»

Показалось, что будет любопытной «встреча» этих двух дневников – в одном взгляд журналиста, в другом – врача на ту же проблему. Это ещё важно и потому, что такие записи дают возможность осмыслить ход событий и использовать свой же опыт. Со временем такие хроники будут иметь бесценное значение для исследователей.

Записи в книге Ольги Голубцовой заканчиваются 18 июля 2021 года. Здесь автор делает некоторые выводы и ставит новые вопросы. Вот цитата из это-



Елена Казакевич, создававшая в Северодвинске ковидный госпиталь, отражала все события в дневнике

го дня: «К чему пришёл мир за полтора года пандемии? Тысячи исследователей бились, но так и не нашли животное, через которое вирус передался к человеку. Только предположения. Применяя разные лекарственные препараты и способы лечения, по сути, врачи экспериментируют».

А вирус тоже борется за выживание и мутирует. Вакцины нигде в мире не испытаны полноценно, последствия не исследованы. Тем, кто сомневается, надо бы дать возможность привиться той вакциной, которая вызывала доверие. То есть для обеспечения более широкого выбора – взаимно признать зарубежные у нас и российские там».

Наверное, мир к этому придёт, но это не только медицинская проблема – здесь и большая политика, и общественные связи. Но, возможно, пандемия заставит разные страны объединиться в борьбе за жизнь. И борьба эта продолжается. И автор книги продолжает вести свои коронавирусные хроники.

Кстати, в конце издания даны комментарии читателей – такое встретишь нечасто. Это стало возможным потому, что изначально страницы будущей книги, как мы уже говорили, публиковались на странице автора «ВКонтакте».

Книга издана в литературно-издательском центре «Лоция», Тамара Овчинникова, директор центра, тоже присутствовала на презентации.

Тираж у книги – 150 экземпляров, автор издала её за свой счёт и за счёт подписки читателей. Так что будущим исследователям книгу придётся ещё поискать...

Светлана ЛОЙЧЕНКО
Фото автора и из архива
«Правды Севера»

Постигая дорожную грамоту

В Архангельской области завершилась Всероссийская «Неделя безопасности дорожного движения»

Мероприятие было направлено на формирование общественного правосознания и культуры в области дорожного движения, профилактику детского дорожно-транспортного травматизма и обеспечение безопасности несовершеннолетних участников дорожного движения.

На протяжении недели сотрудники полиции совместно с педагогами образовательных учреждений проводили профилактическую работу с детьми и родителями.

Например, ежедневно в школах во всех классах на последних уроках были организованы «Минутки безопасности», в ходе которых детям напомнили о необходимости соблюдения правил дорожного движения и использования световозвращающих элементов. Особенно обращали внимание детей на погодные условия улично-дорожной сети при движении по маршруту «дом – школа – дом».

21 сентября прошёл «Единый день безопасности дорожного движения» для учащихся образовательных организаций, их родителей и педагогов.

23 сентября педагоги и представители родительской общественности приняли участие во всероссийском «родительском всеобуче» по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма в режиме видео-конференц-связи. Его провели представители Главного управления обеспечения безопасности дорожного движения МВД России совместно с общероссийской общественной организацией «Национальная родительская ассоциация социальной поддержки семьи и защиты семейных ценностей».

Кроме того, в жилых зонах и дворовых территориях муниципальных образований проводились тематические просветительские мероприятия для детей и родителей.



30 сентября урок дорожной безопасности был проведён для учащихся архангельской гимназии № 3. Причём с использованием специализированного автобуса «Лаборатория безопасности», оборудование которого позволяет моделировать дорожные ситуации и обучать детей и их родителей правилам дорожного движения и безопасному поведению в транспортной среде.

В начале урока временно исполняющий обязанности главного государственного инспектора безопасности дорожного движения по Архангельской области Николай Подшивалов напомнил детям правила безопасного поведения на дороге в осенний период

и обязательном использовании безопасного маршрута «дом – школа – дом».

Затем педагог дополнительного образования – руководитель регионального ресурсного центра по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма Наталья Шаршова провела детям тематическое занятие по правилам безопасного поведения пешеходов и рассказала им о пользе пассивных средств безопасности – световозвращающих элементов и для чего они нужны. А в конце урока каждый ребёнок получил световозвращающий брелок и рабочую тетрадь по «Дорожной грамотности».

Марина СВЕТЛОВА

«Это нас молодит»

Ко Дню учителя педагогов-ветеранов Приморского района пригласили на праздничный вечер

В нём принял участие министр образования Архангельской области Олег Русинов.

Ветеранов-педагогов принимала в своих стенах Уемская средняя школа. В числе приглашённых была и одна из её директоров Клавдия Васильевна Евсеева. Её педагогический стаж – 43 года, из которых два десятка лет отданы руководству учебным заведением посёлка Уемский. Заслуженный учитель России и задала деловой тон празднику.

– Хочу сказать, что ветераны педагогического труда – это люди, которые буквально жаждут окунуться в сферу образования. В плане присутствия на мероприятиях, познания, нравственного

участия. Это нас молодит. Нам хочется знать, что происходит в образовании, какие тенденции сегодня в этой сфере, – обратилась к главе регионально-го минобра Клавдия Евсеева.

Такая заинтересованность лишней раз подтверждает мысль о том, что бывших учителей не бывает. И огромный наставнический опыт ветеранов сегодня также может быть востребован.

Если говорить о развитии системы регионального образования, то, безусловно, главные ориентиры в этой работе задаёт профильный национальный проект.

Его результаты ветераны смогли оценить прямо в Уемской школе – два года



назад здесь создали центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста». Для ребят вместе с центром открылись новые возможности в изучении информатики, робототехники, технологии. К концу 2021 года в школах Архангельской области будет функционировать почти 100 таких инновационных центров.

И всё же в основе системы образования был и остаётся педагог. К слову, для учителей Поморья месяц назад открылся Центр непрерывного повышения профессионального мастерства. И это тоже зримое воплощение программ нацпроекта «Образование».

В преддверии Дня учителя особые слова благодарности звучат в адрес ветеранов педагогического труда. Вот и на встрече в Уемской школе предста-

вителям Приморского района были вручены благодарности от министерства образования Архангельской области.

– День учителя лично для меня всегда был и остаётся праздником особым. Педагог – это человек, который встречает ребёнка на пороге школы и который отправляет его в большую жизнь. И всё это время на учителях лежит огромная ответственность за то, какими вырастут наши дети. И речь не только об их образовании, но и о воспитании, – отметил министр образования Поморья Олег Русинов. – Искренне поздравляю всех своих коллег с праздником. Хочу поблагодарить за труд, за терпение, за искреннее и уважительное отношение к детям!

Михаил МАСЛОВ

Фото министерства образования Архангельской области

Профессия, из которой не уйти

Что значит быть земским учителем



– Не стыдно не знать – стыдно не учиться, – говорит Елена Сухопарова. – Это мой девиз по жизни. И я постоянно чему-то учусь.

В Рембуевской средней школе Елена Геннадьевна второй год преподаёт русский язык и литературу. Она земский учитель. Напомним, программу по поддержке педагогов, переезжающих на работу в сельскую местность, внедрили в России в 2020 году по инициативе президента. Участие в программе «Земский учитель» – конкурсное. Победителю выделяется миллион рублей подьёмных. Обязательное условие – отработать в сельской школе не менее пяти лет.

За первый год действия «Земского учителя» в глубинку Архангельской области уже переехало девять педагогов, в 2021 году – ещё семеро. И потенциальных кандидатов, желающих участвовать в конкурсной программе, – десятки.

– Многие земские учителя едут на новое место работы даже за сотни километров. Иногда из других регионов переезжают, кардинально меняя свою жизнь. А мне, в отличие от коллег, переезжать никуда не пришлось, – рассказывает Елена Сухопарова. – Я до этого 27 лет проработала в Бобровской средней школе, сама живу в Боброво. Рембуево недалеко от нас – в каких-то 30 километрах. Я просто теперь каждый день еду на работу на автобусе, а не хожу пешком, как раньше.

– Но 27 лет в одной школе – это ведь целая жизнь... Почему вы решились на участие в новой программе? И что было самым трудным?

– Наверное, мне просто захотелось какого-то собственного обновления. Ведь профессия учителя требует постоянного движения – личностного и педагогического роста. И для меня таким обновлением стала программа «Земский учитель». Большую роль, конечно, сыграла и возможность получить миллион. Подъёмные помогли с ипотекой, на тот момент мы решали жилищную проблему.

А самым трудным... Трудно было уйти. Уйти из родной Бобровской школы – от детей, от коллег. Даже произнести эти слова: «Я ухожу» – мне было трудно. Я ведь выросла в той школе, сама училась там. И работать туда пришла сразу после института. Так что это был мой второй дом...



– А что тогда было самым лёгким?

– Самым лёгким было прийти, потому что Рембуевская школа не была для меня каким-то незнакомым миром. Я хорошо знала про ситуацию в этой школе, знала директора. Долгое время там не могли найти учителя русского языка и литературы. Педагоги приходили, но работали временно. А я сразу подписала договор на пять лет не только со школой, но и с министерством образования. В Рембуевской школе меня доброжелательно приняли, дали классное руководство – замечательных ребят, пятый класс.

– В Бобровскую школу на ваше место пришёл новый учитель русского языка и литературы?

– Да. Боброво находится ближе к Архангельску, с педагогическими кадрами там проще. И замену мне начали искать, когда я ещё работала в школе – пришёл замечательный учитель. С одной стороны, хорошо, когда педагогический коллектив спаянный, когда педагоги вместе много лет. Но с другой стороны, коллектив должен обновляться. В школе должны появляться новые люди с новыми идеями.

В 1994 году, когда я пришла работать в Бобровскую школу, время и в стране было непростое, и в школе происходила смена поколений. Многие педагоги ушли тогда в силу возраста или сложных материальных обстоятельств. Пришли молодые учителя, в том числе и я. Опыта не хватало. Но педагоги, которые когда-то учили меня саму, оказали мощную поддержку. И за это им низкий поклон. Потихоньку и у меня стало получаться, пришла уверенность, что школа – мой путь.

– А в вашей семье были ещё учителя?

– Нет, я единственный педагог. Возможно, кто-то с детства знает, что хочет быть учителем или врачом. А в моём случае так распорядилась судьба. И я ей благодарна. За все годы работы в школе у меня даже мысли не было, что я могу заняться чем-то другим.

– У вас и предмет особый – русский язык и литература. Преподавать литературу и не быть в неё влюблённым, наверное, невозможно.

– Это действительно так. Я всю свою жизнь люблю литературу, не расстанусь с книгами. По первому образованию я библиотечник-библиограф. Окончила Санкт-Петербургский институт культуры. Второе высшее образование получила, когда уже работала в школе – окончила магистратуру по филологии.

– А ваши ученики, они любят читать? Или современные дети «ничего не читают»?

– Сегодня, к сожалению, нет того культа чтения, какой был, например, когда я училась в школе. Но я бы не сказала, что современные дети не восприимчивы к литературе. Привить ребёнку интерес к книгам можно личным примером. И своим книжным восторгом можно заинтересовать. Главное – быть искренним. И тогда глаза начинают гореть по-другому. И дети после урока подходят, спрашивают: «А что мы дальше будем читать, Елена Геннадьевна?»

– Это, наверное, самый приятный вопрос для учителя литературы.

– Безусловно, но я никогда не измеряла своих учеников по степени их отношения к моему предмету. Возможно, кто-то действительно не очень любит читать – так бывает. Кому-то, например больше по душе биология, физика или физкультура. Ребёнок успешен в этом предмете? И замечательно!

У меня с прошлых выпусков, как ни странно, самые тёплые отношения складывались с учениками, которые по моим предметам учились не очень хорошо. Но для меня важнее, что из них выросли хорошие и отзывчивые люди.

А оценки... За любой оценкой главное разглядеть человека. У каждого из нас ведь своя жизненная история. И вполне возможно, что твёрдый троечник в жизни окажется успешнее, чем круглый отличник. Задача учителя – помочь заглянуть в мир знаний,

увлечь этим миром. Важно найти с учеником общий язык. А это возможно только, если сам учитель будет интересен как личность.

Я, например, давно болею интеллектуальными играми. И «заражаю» этим всех вокруг. В Бобровской школе много лет вела кружок, в Рембуево сейчас мы создали свой школьный клуб знатоков. Вовлекаю туда не только ребят, но и родителей, учителей – вместе расширяем свой кругозор. В Архангельск ездим, играем командой.

– Говорят, что особенность профессии учителя в том, что он всё время на работе.

– Да, есть такое. Мы готовы жить на работе. Если учитель не на работе, то не сёт работу домой – все вечера за проверкой тетрадей. Профессия, из которой так просто не уйти. И, наверное, в чём-то мы её заложники. Но есть ведь и преимущество – это твои ученики, в которых ты вкладываешь не только знания, но и часть своего сердца.

Конечно, мне как учителю хочется, чтобы престиж нашей профессии рос и поддерживался не просто пропагандированием «высокой миссии». Чтобы за этими словами стояла бы и государственная поддержка. И дело даже не в деньгах, хотя это тоже очень важно, дело – в защищённости учителя, в гарантиях, что ты не останешься один на один с проблемами, с хамством, наглостью. Ведь, к сожалению, сейчас очень много историй, когда учитель оказывается просто беззащитен. Очень надеюсь, что ситуация и здесь будет меняться.

– Елена Геннадьевна, а вы всех своих бывших учеников помните?

– Да. За 30 лет многие, конечно, разъехались. Но, благодаря соцсетям, я могу их видеть, наблюдать за их жизнью. И, конечно, радуюсь, если у ребят всё складывается хорошо. Стараясь помогать, если нужна моя помощь. Связь поддерживаем, созваниваемся, встречаемся...

Наталья ПАРАХНЕВИЧ
Фото из архива Елены Сухопаровой

«Мечтаем о новой школе...»

Эта мечта объединяет учителей и учеников Устьвашской средней школы Лешуконского района

Николай Крупцов – преподаватель ОБЖ, в Устьвашской средней школе работает уже 17 лет, но общий педагогический стаж Николая Валерьевича в два раза больше. За эти годы он был и трудовиком, и учителем физкультуры.

На вопрос, почему выбрал именно школу, отвечает просто: «Я вырос в учительской семье».



– Мама работала директором сельского Дома пионеров, отец в школе преподавал автодело, – рассказывает Николай Валерьевич. – Сестра окончила пединститут – она и сейчас работает учительницей в Онежском районе. Её муж, кстати, тоже учитель – много лет был директором. И моя жена Ольга Владимировна – педагог, в Лешуконской школе преподаёт химию и биологию.

Шутит, что другого выхода, кроме как стать учителем, у него просто не было.

– Я ещё когда учился в девятом и десятом классах, работал руководителем кружка в Доме пионеров, – вспоминает Николай Валерьевич. – Преподавал таким же, как я, ребятам моделирование. Вместе собирали модели самолётов и ракет. Вместе о технике мечтали.

После окончания средней школы Николай Крупцов поступил вначале не в педагогический вуз, а в сельскохозяйственный техникум.

– Я хотел работать механиком, – рассказывает он. – Но мою жену по распределению отправили учителем в район, в село Юрома. И оказалось, что для меня по специальности работы в совхозе нет. Директор школы предложила пойти учителем трудов. Так в Юромской школе мы с женой и проработали семь лет. А в 90-х годах, когда началась перестройка, перебрались в село Лешуконское.

На новом месте Николай Валерьевич устроился работать в вечернюю школу, преподавал ребятам вождение на тракторах, учил плотницкому делу. Потом ещё шесть лет работал в Доме детского творчества.

– Дети за эти годы, конечно, изменились, – рассуждает Николай Крупцов. – Телефоны, гаджеты – мастерить что-то своими руками сейчас не очень-то и хотят. Немного грустно от этого. Но ребята у нас хорошие. Главное, что учиться стараются, патриотическое воспитание тоже на уровне. В Архангельск вот ездили на соревнования «Внуки Маргелова» – первое место заняли! А в игре «Зарница» школа третий год первое место по всему району держит.

– Лида Пономарёва – семиклассница, которая спасла на речке двух первоклассников, получившая «Горячее сердце», медаль «За спасение погибающих» – «Правда Севера» писала о подвиге Лиды в 2013 году. Это ведь тоже ваша ученица?

– Наша! О Лиде Пономарёвой в посёлке все знают. Я на уроках ребятам постоянно её в пример привожу, – говорит Николай Крупцов. – Сейчас Лида в Ярославле учится, свою жизнь решила связать с МЧС.



По словам Николая Валерьевича, если бы можно было вернуться на 30 лет назад, то вновь пошёл бы работать в школу.

– Без детей я себя не представляю, – говорит он. – Мне 55 лет скоро будет, а я в курсе всех молодёжных событий. Любой разговор с ребятами поддержать могу. Учитель ведь ещё и психолог. Без этого никуда. На уроке, например, у одного ребёнка что-то получается, а у другого нет. Но надо такой подход найти, чтобы каждый мог справиться. Чтобы не остался у ребёнка на всю жизнь осадок: «У меня не получилось». Поддержать, подсказать – это главная работа учителя.

– Самое трудное время для учителя, на ваш взгляд, когда было?

– В середине 90-х годов. В 1995 году учителям по восемь месяцев не платили зарплату. А у нас в семье все учителя... Выживали, можно сказать, только за счёт подсобного хозяйства. Но пережили и это, из профессии не ушли.

– А сейчас учительский труд достойно оплачивается?

– Честно сказать, не совсем. Реформы идут, но где-то есть пробуксовка. Вроде и хорошую зарплату в школе платят, но работаешь за неё на полторы-две ставки. Если только по 18 часов работать, как учителю положено, то и получишь мизер. Раньше больше молодёжи в школу приходило. А теперь один-два учителя на район в год – и это хорошо...

– Школа, о которой вы мечтаете, какая?

– Отремонтированная, а лучше – новая. Наша Устьвашская школа в двух зданиях располагается. Одно деревянное – 1962 года постройки, второе каменное – на 20 лет моложе. В этом году выделили школе деньги на ремонт деревянной части, начали менять фундамент. В результате учимся сейчас в одном каменном здании – тесно. Ребята на занятия ходят в две смены. Поэтому мечта одна – просторная школа.

Наталья ПАРАХНЕВИЧ
Фото из архива Николая Крупцова

«Настоящий педагог должен быть добрым...»

Коношеозерской средней школе имени Корытова в этом году исполняется 90 лет

Об истории школы, её знаменитом директоре и главном секрете учительского мастерства мы попросили рассказать **Станиславу Швецову** – учителя начальных классов, чей педагогический стаж больше 50-ти лет.

– Я в Коношеозерской школе училась с первого по восьмой класс, – рассказывает Станислава Антоновна. – Потом окончила Каргопольское педучилище, вернулась в родной район. На работу меня принимал сам Вениамин Афанасьевич Корытов. Он был замечательным директором. Никогда никому не навязывал своего мнения. И всегда ко всем относился с уважением. Жена его, Анна Николаевна, тоже работала учителем. Отзывчивая и приветливая. В последние годы она заведовала школьным музеем.

У Вениамина Афанасьевича, как у директора, было три главные мечты – создать в школе кабинетную систему, открыть музей и привести в порядок братское воинское захоронение, – поясняет Станислава Антоновна. – Все эти цели он выполнил.

Вениамина Корытова многие учителя Коношского района считают своим наставником.

– Я как педагог многому у него научилась, – говорит Станислава Антоновна. – Например, терпению. И тому, как важно не останавливаться на пути к знаниям.



– А почему вы решили стать учителем именно начальных классов?

– Потому что с малышами особенно интересно. Помню свою первую учительницу – это была Валентина Александровна Дружинина. Она добивалась, чтобы дети знания не просто получили, а могли в жизни применить. Сейчас вот принято, что ученики сами должны знания добывать – такая установка. Но не каждый ребёнок способен самостоятельно это сделать. Научить овладевать знаниями – главная задача педагога. От учителя, особенно начальных классов, многое зависит. Он даёт ребёнку основу – зажигает искорку, чтобы дальше костёр знаний горел. И профессия учителя, я думаю, вечная. Всегда нужен будет наставник.

– Настоящий учитель – он каким должен быть?

– Прежде всего добрым, но не добреньким. Должен уметь находить с ребёнком общий язык и много знать. Дети иногда спрашивают: «А почему это так?» И надо уметь объяснить. Бывало, что я не могла сразу ответить. Говорила тогда честно: «Ребята, я обязательно узнаю и вам расскажу». Но учитель никогда не должен отмахиваться от детских вопросов.

В родной школе Станислава Антоновна работает до сих пор. Её вторая специальность – учитель-логопед. Но она не только учитель, а ещё и староста посёлка, член Общественного совета Коношского района.

– Мы что можем, то и делаем, – скромно говорит она об общественной работе. – Все жители помогают. Посёлок наш был образован спецпереселенцами. Решили увековечить память – установили памятник жерт-



вам политических репрессий. Теперь вот задача – дорогу сделать. И есть у жителей посёлка большое желание – озеро очистить. Хочется, чтобы родной посёлок был местом, где комфортно, красиво, где душа радуется.

– Станислава Антоновна, говорят, что вы ещё и отличный садовод, что даже арбузы сами выращиваете.

– Не очень большие арбузы получаются, – смеётся, – сантиметров двадцать в диаметре, но сладкие и красивые.

Признаётся, что никогда не считала, сколько учеников у неё было за эти полвека. Но когда Станислава Антоновна идёт по улице, с ней здороваются все. И в День учителя её поздравляет каждый.

Наталья ПАРАХНЕВИЧ

В Архангельске решается судьба «вакантного мандата»

Центризбирком России продолжает процедуру передачи так называемых «вакантных» мандатов, полученных «Единой Россией» в результате победы на думских выборах по общефедеральному избирательному округу

В соответствии с федеральным законодательством, кандидат из партийного списка имеет право отказаться от депутатского мандата – в этом случае решением Центризбиркома мандат передаётся следующему по списку кандидату.

На прошлой неделе около 60 кандидатов из списка «Единой России» отказались от депутатских мандатов. В числе «отказников» – практически полный состав общефедеральной части партийного списка «Единой России». Освободившиеся мандаты были переданы в региональные группы, в том числе один мандат достался региональной группе №19, которая объединяет Архангельскую область и Ненецкий автономный округ.

Под первым номером в этой группе шёл губернатор Архангельской области Александр Цыбульский. Однако в минувшую пятницу ЦИК на основании заявления Александра Цыбульского приняла решение передать мандат председателю Архангельского областного Собрания Екатерине Прокопьевой, второму номеру в региональной группе.

4 октября стало известно, что Екатерина Прокопьева также отказалась от мандата депутата Государственной Думы, и ЦИК на очередном заседании приняла решение передать

мандат Михаилу Кислякову – депутату областного Собрания от НАО, третьему номеру в региональной группе.

Теперь у Михаила Кислякова есть максимум пять дней, чтобы определиться, где он будет заниматься законотворческой работой – в Москве или Архангельске. Для того чтобы занять место в Госдуме, ему, как минимум, надо отказаться от мандата депутата областного Собрания.

По итогам Единого дня голосования в Государственной Думе Архангельскую область будут представлять Елена Вторыгина и Александр Спиридонов, победившие в одномандатных округах, и директор ООО «АСЭП» Григорий Шилкин, который прошёл в Госдуму по списку партии «Новые люди».

В Государственной Думе предыдущего, седьмого, созыва Архангельскую область представляли четыре депутата: победившие в одномандатных округах Андрей Палкин и Дмитрий Юрков, прошедшие по партийным спискам Елена Вторыгина и Ольга Епифанова. После ухода Ольги Епифановой в Совет Федерации её мандат достался Ирине Чирковой.

Первое заседание Государственной Думы нового, восьмого, созыва намечено на 12 октября.

Андрей МУРАШОВ





*Подробнее на **PFR.GOV.RU**

НОВЫЕ ПОСОБИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ И БЕРЕМЕННЫХ ЖЕНЩИН



Наведите камеру телефона на QR-код

С 1 июля 2021 года в России появились новые меры поддержки для семей с низким доходом.

КОМУ: НЕПОЛНЫМ СЕМЬЯМ С ДЕТЬМИ ОТ 8 ДО 16 ЛЕТ (включительно)

СКОЛЬКО: Половина прожиточного минимума на ребенка в регионе ежемесячно до его 17-летия.

УСЛОВИЯ:

- Единственному родителю, если второй родитель умер, пропал без вести или никогда не был вписан в свидетельство о рождении.
- Родителю или законному представителю ребенка, в отношении которого есть судебное решение о выплате алиментов.

Пособия назначаются с учетом комплексной оценки нуждаемости*

Доход семьи на человека не должен превышать прожиточного минимума на душу населения в регионе.

КОМУ: БЕРЕМЕННЫМ ЖЕНЩИНАМ

СКОЛЬКО: Половина прожиточного минимума в регионе ежемесячно весь срок беременности.

УСЛОВИЯ:

- Срок беременности составляет 6 и более недель.
- Встать на учет в медицинскую организацию нужно в первые 12 недель беременности.

Как рассчитать доход семьи: чтобы понять, имеет ли семья право на выплаты, необходимо общий доход семьи за год разделить на 12 месяцев и на всех членов семьи.

ПРИМЕР: Семья в Архангельске состоит из 3 человек – мамы, сына-студента и малышки дочери. **Доход семьи за период с 1 января по 31 декабря 2020 года составил 414 тыс. рублей:** мама заработала 402 тыс. рублей, сын получал стипендию – за год вышло 12 тыс. рублей. Иных доходов не было.

Расчет: 414 000 руб. ÷ 12 месяцев ÷ 3 человек = **11 500 руб.**

Прожиточный минимум в регионе за первый квартал 2021 года – 13 857 рублей. Значит, семья имеет право на пособие!

Как оформить новые пособия:

С 1 июля 2021 года можно подать заявление на портале Госуслуг или в клиентской службе Пенсионного фонда по месту жительства.

На правах рекламы

16+
реклама

ОТКРЫТА ПОДПИСКА

НА I ПОЛУГОДИЕ 2022 ГОДА



ПРАВДА СЕВЕРА

ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

СТОИМОСТЬ ПОДПИСКИ

НА 1 МЕСЯЦ

143,98 руб.

НА 6 МЕСЯЦЕВ

863,88 руб.

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС

П4182

Вызов почтальона на дом:

8 800 201 60 11

(на всей территории Архангельской области)

Подписывайтесь за 5 минут на сайте: **podpiska.pochta.ru**



ООО «АПС», ОГРН 1132901005654, 163000, г. Архангельск, пр. Троицкий, д. 52, оф. 1308



«Титан» открыл именную аудиторию в колледже

В Технологическом колледже Северного Арктического федерального университета имени Ломоносова генеральный поставщик сырья на АО «Архангельский ЦБК» Группа компаний «Титан» открыла именную аудиторию

Это учебный класс, где планируется вести подготовку студентов по специальностям «Технология лесозаготовок» и «Лесное и лесопарковое хозяйство».

«Мы проводим огромную работу среди молодёжи и реализуем множество проектов для того, чтобы ребята обратили внимание на лесные профессии, – отметил на открытии учебного класса генеральный директор холдинга Алексей Кудрявцев. – Новая аудитория – это подарок к новому учебному году. И я надеюсь, этот современный кабинет станет для студентов отправной точкой в мир под названием «лесная отрасль».

С Технологическим колледжем Группа компаний «Титан» сотрудничает уже давно. Лучших студентов лесных направлений этого учебного заведения холдинг обеспечивает местами практики и стажировки, а после даёт молодым специалистам шанс начать карьеру на крупнейших предприятиях региона.

Как сообщалось ранее, холдинг реализует два кадровых проекта. Первый – «Титан_Дети: лидеры будущих перемен» для школьников, который успешно функционирует уже второй год. Его целью является популяризация профессий лесопромышленного комплекса, формирование представления у школьников старшего звена о перспективах построения личных профессиональных планов в ГК «Титан», обеспечение компании молодыми специалистами в перспективе.

Второй – «Титан: Территория роста» для студентов, который направлен на формирование кадрового резерва для предприятий холдинга через работу в проектах, организацию практик, летние стажировки, мастер-классы и тренинги, заключение договоров на целевое обучение и выплату стипендий лучшим студентам.

Татьяна СМЕРНОВА
Фото пресс-службы ГК «Титан»



«Любо говорить о Ломоносове»

Архангельская областная научная библиотека имени Добролюбова представляет издания, вышедшие в свет к 310-летию юбилею Михаила Ломоносова

На наш взгляд, максимально точно о Михаиле Васильевиче написал Евгений Лебедев в своей книге «Ломоносов» (2010), вышедшей в серии «Жизнь замечательных людей»: «Ломоносов – из тех гениев, которые появляются в истории народов не то чтобы раз в столетие или раз в тысячелетие, а вообще – один только раз. Появляются, чтобы показать соотечественникам, что кроется в каждом из них... Читать Ломоносова и писать о Ломоносове надо, в сущности, с одной целью – чтобы разобраться в самих себе».

С этой же целью мы предлагаем читателям познакомиться с изданиями, вышедшими в свет в период с 2019 года.



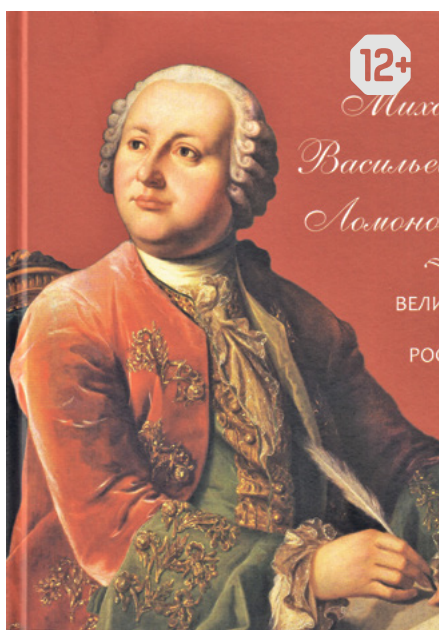
Окрепилов В. В. Академик Ломоносов / В. В. Окрепилов, В. Д. Доценко, С. И. Макаров. – Санкт-Петербург: Аврора-Дизайн, 2019. – 519 с.

Сотрудники Российской академии наук предприняли попытку раскрыть многогранную деятельность Михаила Васильевича Ломоносова в книге-альбоме, изданной к 300-летию РАН. В издании отражены все этапы биографии Михаила Васильевича, особое внимание авторы уделили вкладу учёного в становление отечественной науки, показали его роль в развитии физики, химии, экономики, географии, словесности и других сфер. Многие сведения при этом опубликованы впервые.

Главной особенностью книги является иллюстративный материал: в альбоме более полутора тысяч портретов и фотографий, чертежей и схем, копий писем и архивных документов, изображений предметов быта и репродукций картин, отражающих дух того времени. По мнению составителей, «невозможно рассказать о человеке, не показывая среду, которая его окружала и влияла на его становление».

В процессе подготовки издания составители выяснили, что существует более 750 книг о Ломоносове (не считая сборников статей). Этот библиографический список также опубликован в книге-альбоме, в том числе представлены обложки более двухсот изданий.

Книга написана ярким, живым языком и отличается полнотой и достоверностью материала. Она будет интересна и полезна всем, кто интересуется жизнью и деятельностью нашего великого земляка, историей России и родного края.



Львович-Кострица А. И. Михаил Васильевич Ломоносов. Великий сын России: [12+] / А. И. Львович-Кострица; авт.-сост. Д. Н. Ващенко. – Москва: Белый город, 2020. – 127 с. Книга русского литератора конца XIX века Александра Иулиановича Львович-Кострицы, вышедшая в свет в издательстве «Белый Город» (Москва), представляет собой подарочное издание. Плотные матовые страницы, выполненные с эффектом «под старину», и особый шрифт придают книге некую душевность и вызывают дополнительный интерес к тексту. Издание предназначено для детей среднего школьного возраста, поэтому авторский текст дополнен современными комментариями.

В семи проиллюстрированных главах в хронологическом порядке отражены жизнь и деятельность Ломоносова. В издание вошли уникальные материалы из Гессенского государственного архива, архива Марбургского университета, университетского фотоархива Марбурга, Технического университета Дрездена и личных архивов членов Правления Общества друзей Московского университета из Марбурга, Фрайберга, Карлсруэ и Дрездена.

Книга придёт по душе не только детям, но и всем любителям и знатокам отечественной культуры, науки, истории и литературы.

Кузнецов Б. Г. Великий русский учёный Ломоносов / Б. Г. Кузнецов. – Москва: URSS: ЛЕНАНД, 2019. – 55 с. – (Биографии выдающихся личностей; № 88).

Книга философа и историка науки Бориса Кузнецова, впервые вышедшая в свет в 1945-м и переизданная в 2019 году, предназначена для читателя, желающего быстро ознакомиться с основными этапами и направлениями научной деятельности М. В. Ломоносова. К сожалению, многие работы нашего земляка остались неоконченными, были забыты или утеряны, а часть открытий и вовсе была приписана другим, преимущественно иностранным исследователям.

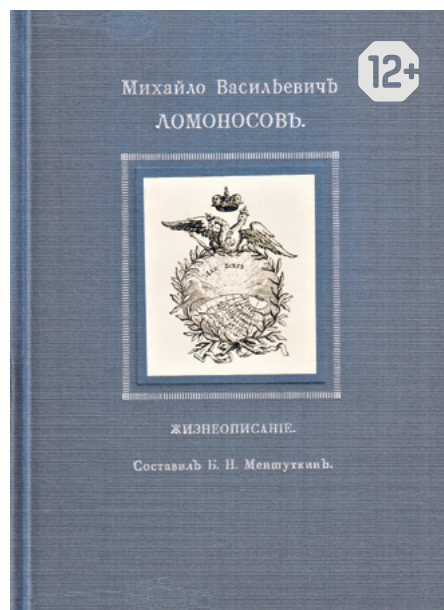
Автор книги, ссылаясь на редкие документы, дневники и письма Михаила Ломоносова, увлекательно и подробно описывает тягу учёного к, казалось бы, противоположным отраслям научного знания. В Западной Европе, например, существовала легенда, что Ломоносовых было двое – Ломоносов-поэт и Ломоносов-химик. В то же время граф Шу-



Великий русский учёный Ломоносов

Биографии выдающихся личностей № 88

валов призвал Михаила Васильевича прекратить свою научную деятельность в области естественных наук, ограничившись занятиями историей и стихосложением. Ломоносов в ответном письме просит оставить химические работы хотя бы в качестве отдыха и развлечения – а ведь здесь идёт речь о крупнейших естественно-научных работах века! Эта небольшая биографическая книга может стать для читателей новой вдохновляющей историей.



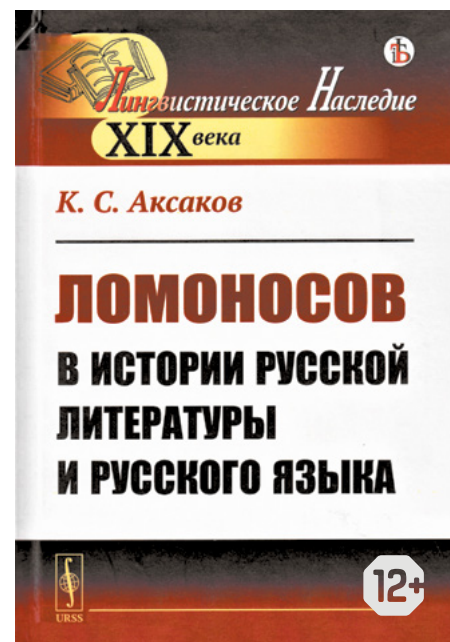
Меншуткин Б. Н. Михаил Васильевич Ломоносов. Жизнеописание / Б. Н. Меншуткин. – Москва: Вузовская книга, 2019. – 139 с.

Данное репринтное издание представляет собой точную копию книги 1911 года, вышедшей в свет к 200-летию со дня рождения М. В. Ломоносова небывалым для того времени тиражом 80 000 экземпляров.

С тех пор эта книга неоднократно переиздавалась. В этом большая заслуга её автора – российского учёного-химика Бориса Николаевича Меншуткина (1874–1938). Ему удалось не только создать живой неидеализированный образ Ломоносова – удивительного и противоречивого человека, – но и в доступной форме, подробно и точно изложить его жизненную, творческую и научную биографию.

Содержание книги разделено на 12 глав, дополненных вкладышами в виде писем и черновиков Ломоносова, которые позволяют современному читателю лучше узнать и понять этот уникальный феномен – феномен Ломоносова.

Аксаков К. С. Ломоносов в истории русской литературы и русского языка: [12+] / К. С. Аксаков. – Москва: URSS: ЛИБРОКОМ, 2020. – 367 с. – (Лингвистическое наследие XIX века).



6 марта 1847 года выдающийся русский историк и филолог, литературный критик, публицист и поэт Константин Сергеевич Аксаков (1817–1860) успешно защитил в Московском университете магистерскую диссертацию «Ломоносов в истории русской литературы и русского языка». Защита стала темой для многочисленных дискуссий как в стенах университета, так и в обществе: рассуждения автора о деятельности Петра I, например, вызвали резкое недовольство попечителя Московского учебного округа графа С. Г. Строганова.

Диссертация состоит из трёх глав, в которых раскрывается важнейшая роль Михаила Ломоносова как поэта, автора первой русской грамматики, реформатора русского языка и стихосложения.

Это стереотипное издание представляет собой точную копию книги, напечатанной в Университетской типографии (Катков и Ко) в 1875 году. Стоит отметить, что дореформенная орфография и отсутствие современных комментариев могут затруднить чтение научного труда К. С. Аксакова. Книга рекомендуется литературоведам, лингвистам, историкам и всем заинтересованным читателям.

С этими и другими изданиями можно познакомиться в отделе краеведения «Русский Север» АОНБ им. Н. А. Добролюбова или на сайте «Ломоносов – великий сын Поморья» (lomonosov.aonb.ru).

Обращаем ваше внимание, что до 15 ноября в отделе краеведения «Русский Север» работает комплексный выставочный проект «Помора сын, ты сыном стал России...». Приглашаем всех желающих! Ведь как говорил Борис Шергин: «Ум веселится, вспоминая Ломоносова. Радует мысль, соглядая его жизнь и дела. Любо говорить о Ломоносове...»

**Материал подготовила
Татьяна ВАРФАЛАМЕЕВА,
библиотекарь Книжной
палаты Архангельской области
Архангельской областной
научной библиотеки имени
Н. А. Добролюбова**

Княгиня с поморскими корнями

Потомки Михаила Ломоносова сыграли огромную роль в жизни страны, о чём сейчас известно, скорее, специалистам

Родовое древо Михаила Ломоносова детально изучено – и жизнь его предков, и судьбы потомков. О них вам также подробно расскажут в музее Михаила Васильевича в селе Ломоносово. Его родословной посвящён зал музея, который украшает портрет изысканной красавицы. Это портрет княгини Марии Николаевны Волконской. Той самой, которая, оставив маленького сына на попечение родителей, отправилась за мужем-декабристом в Сибирь. Мария Волконская – правнучка Михаила Ломоносова.

И эту историю стоит вспомнить в преддверии 310-летия со дня рождения Михаила Васильевича. Она поистине удивительна – ведь в ней сошлись знатнейшие роды России и род поморских крестьян.

Известно, что у Ломоносова и его жены Елизаветы в живых осталась одна дочь Елена. Она вышла замуж за Алексея Константинова, человека очень образованного, знавшего несколько языков, – он был переводчиком, а также библиотекарем императрицы Екатерины II.

Их дочь Софья Алексеевна, внучка Ломоносова, вышла замуж за Николая Николаевича Раевского. Эта личность поистине легендарная – генерал, герой Отечественной войны 1812 года. Он особо отличился во время битвы при Бородино. В романе Льва Толстого «Война и мир» эпизод обороны батареи Раевского – один из ключевых.

У Софьи и Николая Раевских в 1807 году родилась дочь Мария, правнучка Ломоносова. Разумеется, она получила блестящее образование, свободно владела английским и французским языками, играла на рояле. С Раевскими был дружен Александр Пушкин, он останавливался в их доме во время южной ссылки, и юная Мария имела возможность с ним общаться.

Поэт был также дружен с боевым генералом Сергеем Григорьевичем Волконским. В октябре 1824 года Пушкин получил письмо, в котором князь Волконский сообщал о своём намерении жениться на Марии Раевской. Венчание состоялось зимой 1825 года в Киеве.

А дальше история Марии Волконской переплелась с драматичной и трагичной историей страны. Вскоре после того, как она родила сына, был арестован её муж за участие в восстании декабристов. Он оказался среди тех, кого приговорили к «отсечению головы». Но потом казнь была заменена каторгой в Сибири.

История сосланных в Сибирь декабристов, пожалуй, больше известна благодаря подвигу их жён, следовавших за мужьями на каторгу. Мария Волконская в Иркутске подписала отречение от княжеского титула и всех дворянских прав, а также согласие на то, что дети, которые родятся у неё в Сибири, будут записаны простыми крестьянами.

Семья Марии не приняла её отъезд. Отец простил её уже перед своей смертью, а мать так и не смогла и запретила дочери писать ей письма. На Благодатском руднике Мария Волконская увидела

мужа в кандалах. Поначалу она не имела права жить вместе с ним и снимала угол в крестьянской избе. В 1828 году узнала о смерти двухлетнего сына Коли. Эпитафию на его смерть написал друг семьи Александр Пушкин:

*В сиянии и радостном покое,
У трона вечного творца,
С улыбкой он глядит в изгнание земное
Благословляет мать и молит за отца.*

В 1828 году Пушкин напишет поэму «Полтава» и посвятит её Марии Волконской, правнучке великого учёного, которого он называл «нашим первым университетом». В знак восхищения её мужеством.

А бывшую княгиню ждали новые испытания – в 1829 году умер отец, а в 1830 году Мария Николаевна похоронила новорождённую дочь Софью.

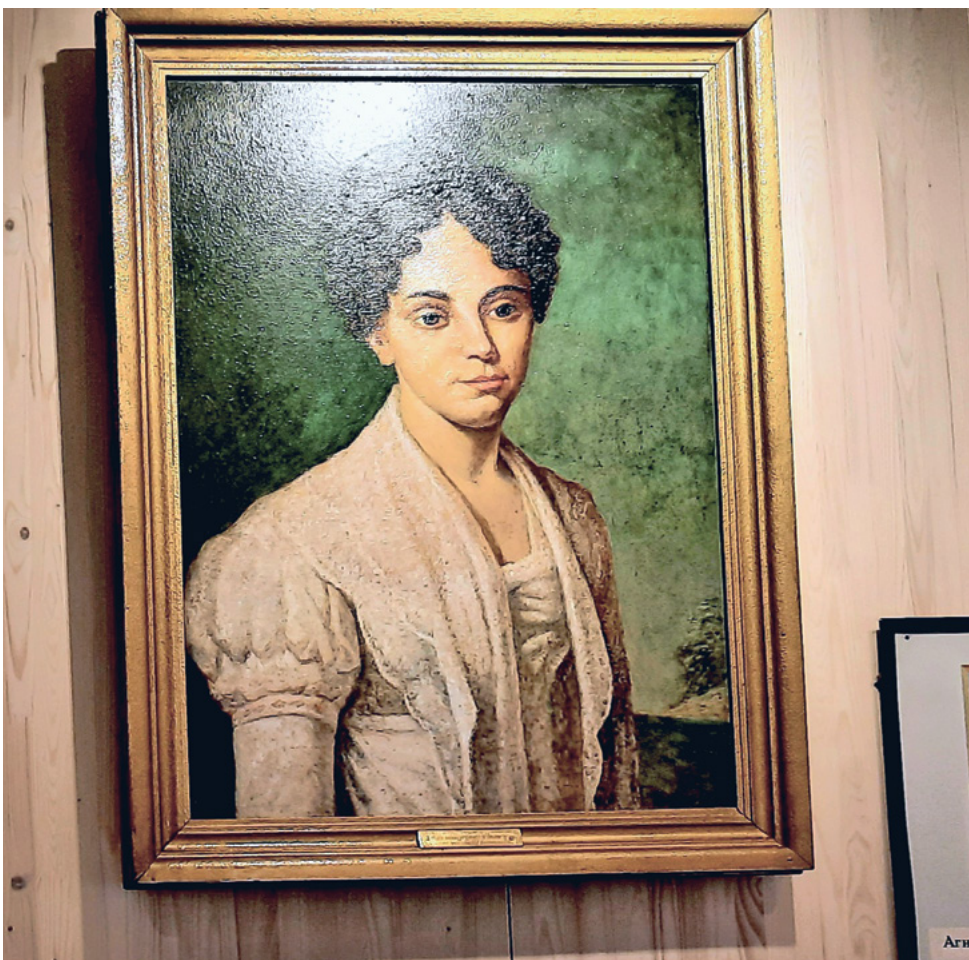
Но случились и радостные события – в 1832 году у Волконских родился сын Михаил, а в 1835 году – дочь Елена.

Поразительно, но именно Михаилу Волконскому, уже праправнуку Михаила Ломоносова, выпала особая миссия – именно он привёз в Сибирь декабристам царское помилование.

Михаил, несмотря на то что был сыном государственного преступника, поступил в Иркутскую гимназию и окончил её с отличием. При поддержке генерал-губернатора Восточной Сибири его взяли на службу. Михаил Волконский был командирован в Маньчжурию, где принимал участие в переговорах по поводу отношений с Китаем. Он руководил мерами по прекращению холеры среди переселенцев, принимал участие в первых амурских экспедициях, сам придумал и соорудил для них снаряжение. Он устроил первые русские поселения на Амуре и этим положил начало русскому землевладению на Дальнем Востоке. В общем, гены великого предка, в честь которого он был назван, в нём вполне угадывались.

О миссии сообщить декабристам о помиловании, которая выпала Михаилу Волконскому, пишет в своих воспоминаниях его сын Сергей Михайлович Волконский. День, о котором говорится вначале – 26 августа 1856 года. Именно в этот день проходила коронация Александра II. На ней присутствовали брат и сестра – Михаил и Елена Волконские. Вот отрывок из этих воспоминаний: «Елена Сергеевна с Михаилом Сергеевичем сидели в местах для публики на Кремлёвской площади; они видели счастливые лица, людей, друг друга поздравляющих...

Когда в своей квартире на Спиридоновке они сидели за обедом, раздаётся звонок. Курьер из Кремля. На имя Михаила Сергеевича Волконского повестка явиться к шефу жандармов князю Долгорукову. Кратковременная всеобщая суматоха. Отец спешит в Кремль. Он вошёл в приёмную, пошли доложить. Выходит князь Долгоруков с пакетом в руке: «Государь Император, узнав, что вы находитесь в Москве, повелел мне передать вам манифест о помиловании дека-



Портрет Марии Волконской, правнучки Михаила Ломоносова, в музее в селе Ломоносово

бристов с тем, чтобы вы его везли вашему отцу и его товарищам». Можете себе представить, что это известие произошло дома, на Спиридоновке?! В тот же вечер отец выехал... Москва горела огнями, гремела кликами, когда по той самой дороге, по которой 29 лет тому назад Мария Николаевна в кибитке ехала, держа путь на Нерчинск, – в тарантасе выезжал Михаил Сергеевич, увозя с собой манифест о помиловании...

На придворном балу в Кремлёвских залах новый император обходил гостей, когда вдруг остановился. Он нагнулся к сопровождающему его, спросил что-то и направился в толпу. Толпа на пути его расступалась. Государь проходил как бы коридором, который удлинялся по мере его продвижения. Наконец он остановился: перед ним стояла красавица в белом кисейном платье с бархатными аютиными глазками на белом платье и в чёрных волосах: «Я счастлив, – сказал Александр II, – что могу вернуть вашего отца из ссылки и рад был послать за ним вашего брата». Вся в слезах Елена Сергеевна погрузилась в глубокий реверанс.

Никто ещё не совершил путешествия в Иркутск в столь краткий срок, как Михаил Сергеевич. Он ехал 15 дней и несколько часов. Но последние часы он уже не мог ни сидеть, ни лежать...

По пути его следования выходили на дорогу в ближайших селениях живущие ссыльные или члены их семей – встретить вестника радости. Ожидание было так сильно, уверенность в его приезде так крепка, что выходили на дорогу, ждали на станциях; Михаил Сергеевич останавливал лошадей, читал манифест, когда было много народу;

бросал несколько мимолётных слов, когда народу было мало, и летел дальше. По всей Сибири чувствовалось разряжение атмосферы...

Михаил Сергеевич подъехал к Ангаре ночью. Дул сильный ветер, было хмурое небо, и тяжёлые тучи громоздились на нём. Отец нанял баркас. Река вздувалась, сильное течение уносило лодку влево, а город на горе всё уходил вправо. Наконец высадился, побежал вверх направо, к городу. Знакомыми улицами, запыхавшись, бежал он к знакомому дому. Подбежал, дёрнул звонок, голос отца: «Кто там?» – «Я, привёз прощение». Дверь открылась, они обнялись в потьмах. Сейчас же дали знать всем прочим, в эту ночь уже не ложились... Немногие воспользовались открывавшейся свободой: из 121 осталось в живых 19».

Но среди этих счастливцев – родители Михаила, князь и княгиня Волконские, которым были возвращены их титулы. А князь Михаил Волконский впоследствии сделал блестящую карьеру, став сенатором.

Мария Волконская по возвращении из ссылки ездила лечиться на воды – в Сибири она подорвала здоровье, потом уехала в родовое имение Вороньки Черниговской губернии, где она родилась. Там и нашла покой...

Княгиня Мария Волконская для многих поколений стала символом верности, стойкости и мужества. Наследница знаменитых родов России и крепкого поморского рода Ломоносовых, который, возможно, и давал ей силы выстоять во всех жизненных испытаниях...

Подготовила Светлана ЛОЙЧЕНКО
Фото автора

Важная поддержка от «ИЛИМа»

В следующем году в Коряжме при поддержке Группы «Илим» планируется реализовать 55 социальных проектов



Такое решение было принято на заседании экспертного совета филиала «Западный» благотворительного фонда «Илим-Гарант». Эксперты единогласно поддержали 55 социальных проектов, запланированных к реализации на территории Коряжмы при поддержке Группы «Илим» в 2022 году.

Направления социальных проектов традиционны: развитие детского и любительского спорта, помощь ветеранам, детским домам юга Архангельской области, детям, имеющим ограничения по здоровью, проекты поддержки сфер образования, культуры, здравоохранения. Новое в этом году – «Экология и инфраструктура».

Запрашиваемая сумма финансирования составляет 43,5 миллиона рублей.

В следующем году при финансовой поддержке Группы «Илим» стадион школы № 5 приведет в соответствие требованиям к спортивным объектам – на нем будут обустроены футбольное поле с искусственным покрытием и круговая беговая дорожка. Автопарк межшколь-

ного учебного комбината пополнит автобус для детских перевозок (он придет на смену морально устаревшему транспортному средству 2009 года выпуска). На реализацию этих социальных проектов на условиях софинансирования планируется привлечь средства областного и городского бюджетов.

В планах в 2022 году заменить оконные блоки в детской школе искусств и центральной библиотеке и к 55-летию учреждения отремонтировать актовый зал Дома детского творчества. Лаборатории Коряжемского промышленного техникума – пополнить современным сварочным оборудованием.

Юные коряжемцы начнут знакомство с профессиями с детского сада: в дошкольном учреждении № 7 появится «Киндерград – детский уголок взрослых профессий».

Почти три миллиона рублей будет направлено на сферу здравоохранения города – приобретение переносного рентген-аппарата для Коряжемской городской больницы и стоматологической установки в кабинет школы № 7

(получатель – Коряжемская стоматологическая поликлиника). Финансовая поддержка Группы «Илим» предусмотрена на условиях софинансирования самих учреждений.

В рамках нового направления «Экология и инфраструктура» 5,2 миллиона рублей планируется направить на замену детского игрового оборудования в Александровском парке и 3,4 миллиона – на обустройство скейт-парка в Пионерском парке на улице Лермонтова.

Окончательные объемы финансирования определит Высший совет благотворительного фонда «Илим-Гарант».

В текущем году Группа «Илим» на реализацию социальных проектов Коряжмы и лесобеспечивающих районов направит 100 миллионов 200 тысяч рублей.

По информации директора филиала «Западный» БФ «Илим-Гарант» Веры Пуртовой, на 20 сентября проекты профинансированы на 99,9 процента.

Нина МОШКОВА

Фото автора и Сергея Морщанина



На заседании экспертного совета филиала «Западный» благотворительного фонда «Илим-Гарант»



Глава города Андрей Ткач вручил Вере Пуртовой, директору филиала «Западный» фонда «Илим-Гарант», благодарственное письмо за сотрудничество и помощь в реализации на территории Коряжмы социально значимых проектов

ПОНЕДЕЛЬНИК, 11 ОКТЯБРЯ

--

1

ВТОРНИК, 12 ОКТЯБРЯ

--

1

СРЕДА, 13 ОКТЯБРЯ



05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:25 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:50 Жить здорово! (16+)
10:55 Модный приговор (6+)
12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
12:15 Время покажет (16+)
15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
15:15 Давай поженимся! (16+)
16:00 Мужское / Женское (16+)
17:00 «Время покажет» с Артёмом Шейниным (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
18:40 На самом деле (16+)
19:45 Пусть говорят (16+)
21:00 Время (12+)
21:30 ПРЕМЬЕРА. «РУССКИЕ ГОРКИ» Т/с (16+)
22:35 Премьера сезона. «Док-ток» (16+)
23:35 Вечерний Ургант (16+)
00:15 «Савелий Крамаров. Джентльмен удачи. Смешной до слёз» Д/ф (12+)
01:15 Время покажет (16+)
03:00 Новости (12+)
03:05 Время покажет (16+)



05:00 Утро России (12+)
09:00 Вести. Местное время (12+)
09:30 Утро России (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00 Вести (12+)
11:30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым (12+)
12:40 «60 минут» (12+). Общественно-политическое ток-шоу. Ведущие программы – супружеская пара: Евгений Попов и Ольга Скабеева.
14:00 Вести (12+)
14:30 Вести. Местное время (12+)
14:55 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Т/с (16+)
17:00 Вести (12+)
17:15 Андрей Малахов. Прямой эфир (16+)
18:40 «60 минут» (12+)
20:00 Вести (12+)
21:05 Вести. Местное время (12+)
21:20 «ТАЙНА ЛИЛИТ» Т/с (12+)
23:40 Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)
02:20 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Т/с (16+)
04:05 «ЛИЧНОЕ ДЕЛО» Т/с (16+)



04:45 «ГЛАЗА В ГЛАЗА» Т/с (16+)
06:30 Утро. Самое лучшее (16+)
08:00 Сегодня (12+)
08:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)
10:00 Сегодня (12+)
10:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)
13:00 Сегодня (12+)
13:25 Чрезвычайное происшествие (12+)
14:00 Место встречи (12+)
16:00 Сегодня (12+)
16:25 За гранью (16+)
17:30 ДНК (16+)
18:35, 19:40 «БАЛАБОЛ» Т/с (16+)
19:00 Сегодня (12+)
21:20 «КРИМИНАЛЬНЫЙ ДОКТОР» Т/с (16+)
23:35 Сегодня (12+)
23:55 Поздняков (16+)
00:10 «КОНСУЛЬТАНТ. ЛИХИЕ ВРЕМЕНА» Т/с (16+)
02:10 «АГЕНСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР» Т/с (16+)
03:10 «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» Т/с (16+)



05:00 «Территория заблуждений» (16+)
06:00, 04:20 «Документальный проект» (16+)
07:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
09:00 «Засекреченные списки» (16+)
11:00 «Какстроен мир» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)
13:00, 23:30 «Загадки человечества» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15:00 «Неизвестная история» (16+)
17:00, 03:30 «Тайны Чапман» (16+)
18:00, 02:45 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
20:00 «БОГИ ЕГИПТА» Х/ф (16+). Некогда мирное и процветающее египетское царство погружается в хаос: беспощадный бог тымы Сету убивает своего брата Осириса и узурпирует трон. Вызов ему неожиданно бросает простой смертный, находчивый молодой вор.
22:25 «Смотреть всем!» (16+)



06:00, 05:50 Ералаш (0+)
06:15 «Три кота» М/с (0+)
07:00 «Том и Джерри» М/с (0+)
08:00, 18:00 «ЖЕНА ОЛИГАРХА» Т/с (16+)
09:00 «ВОРОНИНЫ» Т/с (16+)
11:00 Уральские пельмени (16+)
11:05 «ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ-2. ИХ ПЕРВОЕ ЗАДАНИЕ» Х/ф (16+)
12:55 «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» Т/с (12+)
19:00, 19:30 «ЖЕНА ОЛИГАРХА» Т/с (16+)
20:00 «МУМИЯ: ГРОБНИЦА ИМПЕРАТОРА ДРАКОНОВ» Х/ф (16+). Заколдованный волшебницей, безжалостный китайский император-дракон должен провести вечность в забвении. Однако когда искатель приключений Алекс О'Коннелл случайно пробуждает властителя от вечной спячки, он вынужден искать помощи у единственных людей, которые знают, как справиться с воскресшими мертвецами: у своих родителей.
22:10 «ЦАРЬ СКОРПИОНОВ» Х/ф (12+)
23:55 «ЯРОСТЬ» Х/ф (18+)



06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Открытый регион (12+)
07:00 Пчелография. М/с (6+)
08:00 Серебряный бор. Т/с (12+)
08:55 Афиша (16+)
09:00 НАШЕ ВРЕМЯ (Новодвинск) (12+)
09:15 Северодвинск в деталях (12+)
09:35, 14:15, 21:00 Экоконтроль (12+)
09:45 #ПроМолодёжь (12+)
10:00 Время. Док/цикл (12+)
10:30, 11:00 Про охоту и охотников с Валерием Кузенковым. Программа (16+)
10:55 Афиша (16+)
11:30 Бизнес-панорама (12+)
11:45, 18:20 Правопорядок (16+)
12:00, 14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
12:10, 18:30 «13-й этаж» (12+)
12:30 В связке-юниор (0+)
12:50 Налоговый курьер (16+)
13:00 Подать вкусос. Программа (12+)
13:30 Начистоту. Программа (12+)
13:55 Афиша (16+)
14:25 Парламентарии (12+)
14:45 Добрый регион (12+)
15:00 Формула счастья – семья (12+)
15:00 Серебряный бор. Т/с (12+)
16:15 Северодвинск в деталях (12+)
16:35, 21:20 «708-й на связи» (16+)
16:45 Северная кухня (12+)
17:20 Закусильные войны. Док/цикл (12+)
17:40 Говорить НЕЛЬЗЯ молчать (0+)
18:10 Белый берег (6+)
18:50 Афиша (16+)
19:20 Бизнес-панорама (12+)
19:35 Готовим сами (12+)
19:50 Добрый регион (12+)
20:00 Серебряный бор. Т/с (12+)
21:10 Архангельский город. Прогулка в прошлое (6+)
21:55 Афиша (16+)
22:00 Уильям. Последний неандерталец. Х/ф (16+)
23:40 Северодвинск в деталях (12+)
00:20 Афиша (16+)
00:25 Цвет денег. Х/ф (16+)
00:20 Агент Роза: мишень киллера. Х/ф (16+)
03:45 Волшебник Изумрудного города. Х/ф (0+)
04:50 Мемориалы России. Док/цикл (12+)
05:20 Эксперименты с Антоном Войцеховским. Программа (12+)
05:50 Доступный Урал. Док/цикл (12+)



06:30, 01:05 «Реальная мистика» Д/с (16+)
07:30, 05:40 По делам несовершеннолетних (16+)
08:30 Давай разведёмся! (16+)
09:35, 04:00 Тест на отцовство (16+)
11:45, 03:00 «Понять. Простить» Д/с (16+)
13:00, 02:10 «Порча» Д/с (16+)
13:30, 02:35 «Знахарка» Д/с (16+)
14:05 «Верну любимого» Д/с (16+)
14:40 «АЛМАЗНАЯ КОРОНА» Х/ф (16+). Маша получает от своей подруги Жанны заманчивое предложение – поработать дизайнером в фирме, которая изготавливает на заказ эксклюзивные украшения. Жанна – владелица этой фирмы, а её муж Виталий работает там ювелиром. Маша с удовольствием соглашается, однако вскоре после её трудоустройства Виталий сбегает вместе с любовницей, привагив все драгоценности и деньги фирмы, включая предоплату от клиентов, чьи заказы ещё не выполнены.
19:00 «ДОЛГАЯ ДОРОГА К СЧАСТЬЮ» Х/ф (16+)
23:00 «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-4» Т/с (16+)



00:55 «90-е. Кремлёвские жёны» Д/ф (16+)
01:35 «90-е. Губернатор на верблюде» Д/ф (16+)
02:15 «Операция «Промывание мозгов» Д/ф (12+)
04:40 «Лунное счастье Анатолия Ромашина» Д/ф (12+)
06:00 «Настроение» (12+)
08:15 «Доктор И...» (16+)
08:50 «БЕССОННАЯ НОЧЬ» Х/ф (16+)
10:40, 04:40 «Олег Стриженов. Никаких компромиссов» Д/ф (12+)
11:30, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)
11:55 «КОЛОМБО» Т/с (12+)
13:40, 05:20 «Мой герой» (12+)
14:55 Город новостей (12+)
15:10, 03:10 «ВСКРЫТИЕ ПОКАЖЕТ» Т/с (16+)
16:55, 23:05 Хроники московского быта (12+)
18:10 «СТАРая ГВАРДИЯ. ОГНЕННЫЙ СЛЕД» Х/ф (12+)
22:30 «Хватит слухов!» (16+)
00:00 События. 25-й час (12+)
00:35, 02:55 Петровка, 38 (16+)
00:55 «Мужчины Жанны Фриске» Д/ф (16+)
01:35 «Знак качества» (16+)



06:30, 07:00, 07:30, 08:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:40 Новости культуры (6+)
06:35 «Пешком...» (6+)
07:05, 20:05 «Правила жизни» (6+)
07:35, 18:35, 01:05 «Жизнь, пришедшая из космоса» Д/ф (6+)
08:35 Легенды мирового кино (6+)
09:00 Цвет времени (6+)
09:10, 20:45 «СИМФОНИЧЕСКИЙ РОМАН» Т/с (6+)
10:15 «Наблюдатель» (6+)
11:10, 00:00 XX век (6+)
12:15 «Дороги старых мастеров» Д/с (6+)
12:25 «ШАХЕРЕЗАДА» Т/с (6+)
13:35 «Оплавление». К 90-летию со дня рождения Анатолия Приставкина Д/ф (6+)
14:15 «Забывтое ремесло» Д/с (6+)
14:30 «Симон Шноль. От 0 до 80» Д/с (6+)
15:05 Новости. Подробно (6+)
15:20 «Библейский сюжет» (6+)
15:50 «Белая студия» (6+)
16:35, 02:40 «Первые в мире» Д/с (6+)
16:55, 22:15 «ОПТИМИСТЫ» Т/с (6+)
17:50, 02:00 К 75-летию Виктора Третьякова. Концерт для скрипки с оркестром (6+)



05:40 «Легенда о Тарзане» М/с (6+)
06:05 «Тимон и Пумба» М/с (6+)
06:25 «Русалочка» М/с (6+)
06:50 «Чип и Дейл спешат на помощь» М/с (6+)
07:25 «Чудеса на виражах» М/с (0+)
07:55 «Финес и Ферб» М/с (6+)
08:55 «Пёс Пэт» М/с (6+)
09:00 «Доброе утро с Микки» (0+)
11:00 «Борис и Руфус» М/с (6+)
11:35, 17:35, 18:05, 21:40 «Леди Баг и Супер-Кот» М/с (6+)
14:35 «Гравити Фолз» М/с (12+)
15:40, 00:00 «Отель «Трансильвания» М/с (12+)
16:40 «Звёздная принцесса и силы зла» М/с (12+)
19:30 «Анастасия» М/ф (12+). Анастасия – дочка последнего русского царя Николая, погубленного зловецим Распутиным. Ей удаётся спастись, добраться вместе с бабушкой до переполненного вокзала и... потеряться в толпе.
23:00 «Мстители: Миссия Чёрной Пантеры» М/с (12+)



06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20, 08:20, 18:45 Добрый регион (12+)
06:30, 08:30, 17:30 Говорить нельзя молчать. Ток-шоу (0+)
07:20 В связке-юниор (0+)
07:40 Парламентарии (12+)
10:00, 12:00, 13:00, 14:00, 14:30, 15:00, 19:00, 20:55 Новости (12+)
10:10 «Пять причин поехать в...» (12+)
10:20 «СЛУЖИЛИ ДВА ТОВАРИЩА» Х/ф (6+)
12:05, 13:20, 14:05, 14:35, 19:30, 01:00 «ОТ-Ражение» (12+)
15:15, 23:45 «Фронтальная Москва. История Победы» Д/с (12+)
15:35 «Календарь» (12+)
16:15, 21:00, 04:50 «Прав!Да?» (12+)
16:55, 00:35 «Среда обитания» (12+)
17:00, 18:00 Сейчас в регионе (16+)
17:10 «13-й этаж» (12+)
18:10 Северодвинск в деталях (12+)
18:30 Северная кухня (12+)
18:55 Афиша (16+)
21:40 «ПОСЛЕДНЯЯ ЖЕРТВА» Х/ф (12+)
23:20 «Амбургский счёт» (12+)
00:10 «Вторая жизнь» (12+)

ЧЕТВЕРГ, 14 ОКТЯБРЯ



05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:25 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:50 Жить здорово! (16+)
10:55 Модный приговор (6+)
12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
12:15 Время покажет (16+)
15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
15:15 Давай поженимся! (16+)
16:00 Мужское / Женское (16+)
17:00 «Время покажет» с Артёмом Шейниным (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
18:40 На самом деле (16+)
19:45 Пусть говорят (16+)
21:00 Время (12+)
21:30 ПРЕМЬЕРА. «РУССКИЕ ГОРКИ» Т/с (16+)
22:35 Большая игра (16+)
23:35 Вечерний Ургант (16+)
00:15 «Михаил Козаков. «Разве я не геннален?» Д/ф (12+)
01:15 Время покажет (16+)
03:00 Новости (12+)
03:05 Время покажет (16+)



05:00 Утро России (12+)
09:00 Вести. Местное время (12+)
09:30 Утро России (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00 Вести (12+)
11:30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым (12+)
12:40 «60 минут» (12+). Общественно-политическое ток-шоу. Ведущие программы – супружеская пара: Евгений Попов и Ольга Скабеева.
14:00 Вести (12+)
14:30 Вести. Местное время (12+)
14:55 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Т/с (16+)
17:00 Вести (12+)
17:15 Андрей Малахов. Прямой эфир (16+)
18:40 «60 минут» (12+)
20:00 Вести (12+)
21:05 Вести. Местное время (12+)
21:20 «ТАЙНА ЛИЛИТ» Т/с (12+)
23:40 Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)
02:20 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Т/с (16+)
04:05 «ЛИЧНОЕ ДЕЛО» Т/с (16+)



04:45 «ГЛАЗА В ГЛАЗА» Т/с (16+)
06:30 Утро. Самое лучшее (16+)
08:00 Сегодня (12+)
08:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)
10:00 Сегодня (12+)
10:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)
13:00 Сегодня (12+)
13:25 Чрезвычайное происшествие (12+)
14:00 Место встречи (12+)
16:00 Сегодня (12+)
16:25 За гранью (16+)
17:30 ДНК (16+)
18:35 «БАЛАБОЛ» Т/с (16+)
19:00 Сегодня (12+)
19:40 «БАЛАБОЛ» Т/с (16+)
21:20 «КРИМИНАЛЬНЫЙ ДОКТОР» Т/с (16+)
23:35 Сегодня (12+)
23:55 ЧП. Расследование (16+)
00:35 Захар Прилепин. Уроки русского (12+)
01:00 Мы и наука. Наука и мы (12+)
01:55 «СКВАТКА» Т/с (16+)
03:10 «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» Т/с (16+)



00:30 «КРАСНЫЙ ДРАКОН» Х/ф (18+)
05:00, 06:00 «Документальный проект» (16+)
07:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
09:00 «Засекреченные списки» (16+)
11:00 «Какстроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)
13:00, 23:30 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15:00 «Знаете ли вы, что?» (16+)
17:00, 03:05 «Тайны Чапман» (16+)
18:00, 02:15 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
20:00 «ВОДНЫЙ МИР» Х/ф (12+)
22:35 «Смотреть всем!» (16+)
00:30 «ГЛАЗА ЗМЕИ» Х/ф (16+)
04:40 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко (16+)



02:25 «6 кадров» (16+)
05:30 Мультфильмы (0+)
06:00, 05:50 Ералаш (0+)
06:15 «Три кота» М/с (0+)
07:00 «Том и Джерри» М/с (0+)
08:00, 18:00 «ЖЕНА ОЛИГАРХА» Т/с (16+)
09:00 «ВОРОНИНЫ» Т/с (16+)
11:00 Уральские пельмени (16+)
11:10 «ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ-3. ПОВТОРНОЕ ОБУЧЕНИЕ» Х/ф (16+)
13:00 «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» Т/с (12+)
19:00, 19:30 «ЖЕНА ОЛИГАРХА» Т/с (16+)
20:00 «ТРОЯ» Х/ф (16+)
23:20 «СПЛИТ» Х/ф (16+). Среда бела дня с многолюдной парковки незнакомец похищает трёх школьников. Они приходят в себя в закрытом помещении, а в душе владельца таятся 23 лица страха. Сменяя друг друга, личности ведут обычную для них жизнь – работают и ходят к психотерапевту, периодически напоминая пленникам, что они дожидаются 24-ю личность, которая скоро явит себя миру.



06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 «708-й на связи» (16+)
06:30 Налоговый курьер (16+)
06:35 Добрый регион (12+)
06:40 Северная кухня (12+)
07:00 Пчелография. М/с (6+)
08:00 Серебряный бор. Т/с (12+)
08:55, 10:55, 13:55, 18:55, 21:55, 00:20 Афиша (16+)
09:00 НАШЕ ВРЕМЯ (Новодвинск) (12+)
09:15, 14:15 «13-й этаж» (12+)
09:35 Белый берег (6+)
09:45 Вне зоны (16+)
10:00 Большой скачок. Док/цикл (12+)
10:30 Испытано на себе: будни армейской службы. Докуреалити (16+)
11:00 Бизнес-мама. Д/ф (12+)
11:25 Парламентарии (12+)
11:45 «708-й на связи» (16+)
12:00, 14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
12:10 Бизнес-панорама (12+)
12:25 Экоконтроль (12+)
12:35 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)
12:50 Анатомия клятвы (12+)
13:00 Один день в городе. Программа (12+)
13:30 Эксперименты с Антоном Войцеховским. Программа (12+)
14:35 Недетский бизнес (0+)
14:45 Вне зоны (16+)
15:00 Серебряный бор. Т/с (12+)
16:15 В связке-юниор (0+)
16:35, 23:50 Правопорядок (16+)
16:45, 23:40 Экоконтроль (12+)
16:55 Добрый регион (12+)
17:00 Мемориалы России. Док/цикл (12+)
17:30 Про охоту и охотников с Валерием Кузенковым. Программа (16+)
18:00 Северодвинск в деталях (12+)
18:20 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)
18:35 Налоговый курьер (16+)
18:40, 23:25 #ПроМолодёжь (12+)
19:20 Открытый регион (12+)
20:00 Серебряный бор. Т/с (12+)
21:00 Бизнес-панорама (12+)
21:15 Северная кухня (12+)
22:00 Агент Роза: мишень киллера. Х/ф (16+)
00:25 Море внутри. Х/ф (16+)
04:20 Фактор жизни. Программа (12+)
04:45 Большой скачок. Док/цикл (12+)
05:15 Время. Док/цикл (12+)
05:40 Северодвинск в деталях (12+)



06:30, 06:25 «6 кадров» (16+)
06:40, 01:05 «Реальная мистика» Д/с (16+)
07:40, 05:35 По делам несовершеннолетних (16+)
08:45 Давай разведёмся! (16+)
09:50, 03:55 Тест на отцовство (16+)
12:05, 03:00 «Понять. Простить» Д/с (16+)
13:20, 02:05 «Порча» Д/с (16+)
13:50, 02:35 «Знахарка» Д/с (16+)
14:25 «Верну любимого» Д/с (16+)
15:00 «ВОСПИТАНИЕ ЧУВСТВ» Х/ф (16+). С 17-ти лет Снежана пришлось взять на себя всю ответственность за младшую сестру Марину, забыв о своих личных желаниях. Мечтая в собственной семье воссоздать модель взаимоотношений её родителей, базирующихся на доверии, любви и уважении, Снежана выходит замуж и полностью доверяется супругу. Но правильно ли она поступает? Отношения сестёр омрачает ситуация любовного треугольника.
19:00 «ТЕНЬ ПРОШЛОГО» Х/ф (16+)
23:00 «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-4» Т/с (16+)



02:15 «Битва за Германию» Д/ф (12+)
06:00 «Настроение» (12+)
08:15 «Доктор И...» (16+)
08:50 «БЕЗ ПРАВА НА ОШИБКУ» Х/ф (12+)
10:35 «Последняя любовь Савелия Крамарова» Д/ф (12+)
11:30, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)
11:

ПЯТНИЦА, 15 ОКТЯБРЯ

--

1

СУББОТА, 16 ОКТЯБРЯ

--

1

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 17 ОКТЯБРЯ					
1 РОССИЯ 04:50 06:10 «ПОЗДНИЙ СРОК» Т/с (16+) 06:00 Новости (12+) 06:55 Играй, гармонь любимая! (12+) 07:40 Часовой (12+) 08:10 Здоровье (16+) 09:20 «Непутёвые заметки» с Дмитрием Крыловым (12+) 10:00 12:00 Новости (с субтитрами) (12+) 10:20 Жизнь других (12+) 11:20 Вызов. Первые в космосе (12+) 12:20 Вызов. Первые в космосе (12+) 13:55 15:20 Видели видео? (6+) 15:00 Новости (с субтитрами) (12+) 16:50 Док-ток (16+) 17:55 Три аккорда (16+) 19:25 «Лучше всех!» Новый сезон (0+) 21:00 Время (12+) 22:00 «Что? Где? Когда?» Осенняя серия игр (16+) 23:10 «ГЕНЕРАЛ ДЕ ГОЛЛЬ» Х/ф (16+) 01:15 «Германская головоломка» Д/с (18+) 02:15 Модный приговор (6+) 03:05 Давай поженимся! (16+) 03:45 Мужское / Женское (16+)	1 РОССИЯ 05:25 03:20 «ЛЮБОВЬ И РОМАН» Х/ф (12+) 07:15 Устами младенца (12+) 08:00 Местное время. Воскресенье (12+) 08:35 Когда все дома с Тимуром Кизяковым (12+) 09:25 Утренняя почта с Николаем Басковым (12+) 10:10 Сто к одному (12+) 11:00 Большая переделка (12+) 12:00 Парад юмора (16+) 13:40 «ТОЛЬКО ТЫ» Т/с (16+) 18:00 Дузты (12+) 20:00 Вести недели (12+) 22:00 Москва. Кремль. Путин (12+) 22:40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым (12+) 01:30 «ЗВЕЗДЫ СВЕТАТ ВСЕМ» Х/ф (12+) Маша – молодая, красивая и богатая. Она замужем за Игорем, владельцем солидного банка. В семье растёт сын Костик. Одним словом, жизнь удалась. Но всё меняется в одночасье, когда муж Игорь попадает в тюрьму за махинации...	НТВ 02:00 Дачный ответ (0+) 03:00 «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР» Т/с (16+) 03:30 «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» Т/с (16+) 05:05 «СХВАТКА» Т/с (16+) 06:35 Центральное телевидение (16+) 08:00 Сегодня (12+) 08:20 У нас выигрывают! (12+) 10:00 Сегодня (12+) 10:20 Первая передача (16+) 11:00 Чудо техники (12+) 11:55 Дачный ответ (0+) 13:00 НашПотребНадзор (16+) 14:00 Секрет на миллион (16+) 16:00 Сегодня (12+) 16:20 Следствие вели... (16+) 18:00 Новые русские сенсации (16+) 19:00 «Итоги недели» с Ирадой Зейналовой (12+) 20:10 Ты супер! (6+) 23:00 Звёзды сошлись (16+) 00:35 Основано на реальных событиях (16+) 03:30 Их нравы (0+) 04:00 «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» Т/с (16+)	4 01:20 «ИСКУССТВЕННЫЙ РАЗУМ» Х/ф (12+) 03:40 «ЖЕРТВА КРАСОТЫ» Х/ф (16+) 05:00 «Тайны Чапман» (16+) 07:45 «АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС» Х/ф (12+) 09:40 «АЛИСА В ЗАЕРКАЛЬЕ» Х/ф (12+) 11:50 «СТОЛКНОВЕНИЕ С БЕЗДНОЙ» Х/ф (12+) 14:10 «ТЕЛЕПОРТ» Х/ф (16+) 15:55 «ЛАРА КРОФТ» Х/ф (16+) 18:15 «ВОССТАНИЕ ПЛАНЕТЫ ОБЕЗЬЯН» Х/ф (16+). Молодой учёный испытывает на обезьянах новое лекарство от болезни Альцгеймера. У препарата обнаруживается удивительный побочный эффект: он повышает в несколько раз интеллект приматов. 20:15 «ПЛАНЕТА ОБЕЗЬЯН: ВОЙНА» Х/ф (16+) 23:00 «Добров в эфире» (16+) 23:55 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко (16+) 02:00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+) 04:20 «Территория заблуждений с Игорем Прокопенко» (16+)	СТС 06:05 «Фиксики» М/с (0+) 06:25 «Как ослик грустью заболел» М/ф (0+) 06:35 «Коротышка – зелёные штанишки» М/ф (0+) 06:45 «Три кота» М/с (0+) 07:30 «Царевны» М/с (0+) 07:55 10:00 Шоу «Уральских пельменей» (16+) 09:00 Премьера! Рогов в деле (16+) 10:30 «ЦАРЬ СКОРПИОНОВ» Х/ф (12+) 12:20 «ЧЕЛОВЕК-МУРАВЕЙ» Х/ф (16+) 14:40 «ТОР» Х/ф (12+) 17:00 Форт Боярд (16+) 19:00 «ТОР-2. ЦАРСТВО ТЬМЫ» Х/ф (12+) 21:15 «ТОР. РАГНАРЁК» Х/ф (16+) 23:55 «ПРИБЫТИЕ» Х/ф (16+). Неожиданное появление неопознанных летающих объектов в разных точках планеты повергает мир в трепет. Намерения пришельцев не ясны – вооружённые силы всего мира приведены в полную боевую готовность, а лучшие умы человечества пытаются понять, как разговаривать с непрошеными гостями.	регион 22 06:20 Фактор жизни. Программа (12+) 06:45 Экоконтроль (12+) 06:55 Афиша (16+) 07:00 Бизнес-панорама (12+) 07:15 Добрый регион (12+) 07:20 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+) 07:35 В связке-юниор (0+) 08:00 Пчелография. М/с (6+) 08:25 Новые, никому не известные, приключения барона Мюнхгаузена. М/с (0+) 08:55 Афиша (16+) 09:00 15:30, 20:00 #ПроМолодёжь (12+) 09:15 «708-й на связи» (16+) 09:30 04:55 Про охоту и охотников с Валерием Кузнецовым. Программа (16+) 10:00 Мой друг Робот. Х/ф (6+) 11:40 Белый берег (6+) 11:50 Афиша (16+) 12:00 Говорить НЕЛЬЗЯ молчать (0+) 12:30 Северодвинск в деталях (12+) 12:50 Налоговый курьер (16+) 13:00 Бизнес-панорама (12+) 13:15 Парламентарии (12+) 13:35 Правопорядок (16+) 13:45 ЮгРегион Информ (12+) 13:55 Афиша (16+) 14:00 Квартирантка. Х/ф, 1–2 серии (12+) 15:45 «708-й на связи» (16+) 16:00 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+) 16:15 «13-й этаж» (12+) 16:30 Экоконтроль (12+) 16:40 В связке-юниор (0+) 17:00 Тётя Клава фон Геттен. Х/ф, 1–2 серии (16+) 18:45 Правопорядок (16+) 18:55 Налоговый курьер (16+) 19:00 Северная кухня (12+) 19:20 Открытый регион (12+) 20:15 Северодвинск в деталях (12+) 20:35 Формула счастья – семья (12+) 20:40 Бизнес-панорама (12+) 20:55 Афиша (16+) 21:00 Море внутри. Х/ф (16+) 23:00 Афиша (16+) 23:05 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+) 23:20 Правопорядок (16+) 23:30 Шок (Фильм 1. Леди исчезают в полночь). Мини-сериал, 1–4 серии (12+) 02:30 Жена. История любви (16+) 03:40 Дрифт по-русски. Д/ф (12+) 04:30 Судочкой по Татарстану. Программа (12+) 05:40 «708-й на связи» (16+) 05:50 Экоконтроль (12+)
ДОМАШНИЙ 06:20 «б кадров» (16+) 06:50 «ИДЕАЛЬНАЯ ЖЕНА» Х/ф (16+) 10:50 «ТЕНЬ ПРОШЛОГО» Х/ф (16+). 14:45 «ВСПОМНИТЬ СЕБЯ» Х/ф (16+) 18:45 Пять ужинов (16+) 19:00 «ЛЮБОВЬ МЕРЬЕМ» Т/с (16+). Мерьем и Октай собирались пожениться, но неожиданные обстоятельства рушат все их планы и меняют жизнь. Октай – молодой прокурор, который успешно борется с преступностью, его ждёт блестящее будущее. Мерьем – очаровательная дочь пекаря. Однажды, возвращаясь с романтического ужина, Октай совершает наезд на женщину, которая неаккуратно переходила дорогу. Молодой человек малодушно убегает с места преступления, когда та умирает. Теперь его карьера, вся жизнь может пойти под откос. Мерьем, безумно любящая Октая, берёт на себя ответственность за эту аварию. 22:00 Про здоровье (16+) 22:15 «ВТОРОЙ БРАК» Х/ф (16+) 02:00 «ЖЕРТВА ЛЮБВИ» Т/с (16+) 05:20 «Героини нашего времени» Д/с (16+)	ТВУ 05:55 «ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ. НИЧЕГО ЛИЧНОГО» Х/ф (12+) 07:45 «Фактор жизни» (12+) 08:15 «10 самых...» (16+) 08:50 «ДАВАЙТЕ ПОЗНАКОМИМСЯ» Х/ф (12+) Люба Соловьёва становится свидетелем аварии, после которой незнакомый ей Павел – тоже Соловьёв – попадает в реанимацию. На руках у Любы остаётся его сын Шура. Люба приходит в больницу, где её принимают за жену Павла... 10:50 «Страна чудес» (6+) 11:30 00:35 События (12+) 11:45 01:45 Петровка, 38 (16+) 11:55 «НОЧНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ» Х/ф (0+) 13:55 «Москва резиновая» (16+) 14:30 05:25 Московская неделя (12+) 15:05 «Тайные дети звёзд» Д/ф (16+) 15:55 «Прощание» (16+) 16:55 «Мужчины Ольги Аросевой» Д/ф (16+) 17:45 «ДЕТДОМОВКА» Х/ф (12+) 21:30 00:50 «ЛОВУШКА ВРЕМЕНИ» Х/ф (12+) 02:00 «КОТЕЙКА» Х/ф (12+) 05:00 «Закон и порядок» (16+)	РОССИЯ К 06:30 «Великие мифы. Одиссея» Д/с (6+) 07:05 «Сказка о царе Салтане» М/ф (6+) 08:10 Большие и маленькие (6+) 10:00 «Мы – грамотеи!» (6+) 10:45 «МАТРОС СОШЁЛ НА БЕРЕГ» Х/ф (6+) 12:00 «Первые в мире» Д/с (6+) 12:15 Письма из провинции (6+) 12:45 Диалоги о животных (6+) 13:25 «Невский ковчег. Теория невозможного» Д/с (6+) 13:55 Абсолютный слух (6+) 14:35 «Игра в бисер» (6+) 15:20 «ХРАНИ МЕНЯ, МОЙ ТАЛИСМАН» Х/ф (6+) 16:30 «Картина мира» (6+) 17:15 «Пешком. Другое дело» (6+) 17:45 «Скрипичная Вселенная Виктора Третьякова». 75 лет музыканту Д/ф (6+) 18:30 «Романтика романс» (6+) 19:30 Новости культуры (6+) 20:10 «В ПОРТУ» Х/ф (6+) 21:55 Шедевры мирового музыкального театра (6+) 23:40 «СКАЗКИ... СКАЗКИ... СКАЗКИ СТАРОГО АРБАТА» Х/ф (6+) 01:25 Мультфильмы (6+)	Disney CHANNEL 02:45 «Мэри и ведьмин цветок» М/ф (6+) 05:00 04:20 Музыка на Канале Disney (6+) 05:15 «Алладин» М/с (0+) 05:40 «Легенда о Тарзане» М/с (6+) 06:05 «Тимон и Пумба» М/с (6+) 06:25 «Русалочка» М/с (6+) 06:50 «Чип и Дейл спешат на помощь» М/с (6+) 07:25 «Чудеса на виражах» М/с (0+) 07:55 11:00 «История игрушек и ужасов» М/ф (6+) 08:20 «История игрушек: Забытые времена» М/ф (6+) 08:55 «Пёс Пэт» М/с (6+) 09:00 «Доброе утро с Микки» (0+) 11:30 «Тэд Джонс и затерянный город» М/ф (6+) 13:30 «Леди Баг и Супер-Кот: Нью-Йорк. Союз героев» М/с (6+) 14:50 «ХРОНИКИ НАРНИИ: ЛЕВ, КОЛДУНЯ И ВОЛШЕБНЫЙ ШКАФ» Х/ф (12+) 17:45 «Храбрая сердцем» М/ф (6+) 19:30 «Холодное сердце» М/ф (0+) 21:40 «Мэри и ведьмин цветок» М/ф (6+) 23:45 «ЧУМОВАЯ ПЯТНИЦА» Х/ф (12+) 01:35 «КОРОЛЬ АРТУР» Х/ф (12+)	ОТР 00:20 «НОЧЬ КОРОТКА» Х/ф (16+) 06:00 15:05 «Большая страна» (12+) 06:50 «Священная жар-птица Стравинского» Д/ф (12+) 07:45 «Имеем право!» (12+) 08:10 «От прав к возможностям» (12+) 08:25 16:00 «Календарь» (12+) 09:05 16:35 «Среда обитания» (12+) 09:25 18:00 «Активная среда» (12+) 09:50 «Дороги, которые мы выбираем» (12+) 10:30 «Гамбургский счёт» (12+) 11:00 13:00, 15:00 Новости (12+) 11:05 18:30 «Домашние животные» с Григорием Манёвым (12+) 11:30 13:05, 01:55 «ГУРЗУФ» Т/с (12+) 17:00 «Дороги, которые мы выбираем» (12+) 17:40 «То, что задело» (12+) 19:00 01:00 «ОТражение недели» (12+) 19:55 «Село, куда вернулось счастье» Д/ф (12+) 20:10 «ГОРОДСКИЕ ПОДРОБНОСТИ» Х/ф (16+) 22:55 «Дьяволицы» Х/ф (16+) 05:15 «За дело!» (12+)	

Кроссворд

По горизонтали: 1. Спальня под потолком у крестьян. 6. Указатель направления ветра. 10. Сорт кружев с узорным рисунком. 11. Смельчак, не боящийся вступить в бой с быком. 12. Жёсткая четырёхугольная заплечная сумка. 13. Восхищение, перемешанное с ненавистью. 15. Уютное хавроньино «гнездышко». 18. Зло, которое не стоит будить, пока оно тихо. 19. В них детали чувствуют себя несколько зажато. 20. Лист бумаги с напечатанным названием учреждения. 25. Женское имя из песни в фильме «Москва слезам не верит». 27. Широкая со складками одежда у древних греков. 29. Валюта Индонезии. 30. Допинг по сути. 34. Участок или полоса местности, удобные или оборудованные для ведения боевых действий. 36. Она «за данью полевой летит из кельи восковой». 39. Что нашли в пещере Том Сойер и Гекльберри Финн? 41. Один из рядов чего-либо, расположенных друг над другом (например, лож в театре). 42. Столовая принадлежность, иногда работающая антенной. 44. Кто присматривает за баранами? 45. Проводник кораблей по морским тропам. 46. Отходы льна для заделки щелей в деревянном доме. 47. Торговая точка, на которой поставили крест. 48. Синтетическое волокно, которое добавляют в шерсть для прочности.

По вертикали: 1. Часовая развлекательная программа после дела. 2. Род монокля, а также складные очки без дужек. 3. Косточковая культура с терпкими плодами. 4. Видение, частенько посещающее путника в пустыне. 5. «Иисус Христос – суперзвезда» как зрелищное шоу с танцами и песнями. 7. Большой ящик для зерна. 8. Михаэль Шумахер как спортсмен. 9. Суточное меню для домашней скотины. 14. Парусиновый навес для защиты от солнца. 16. Призрак или картина, возникшая в воображении. 17. Соединение химических элементов с кислородом. 21. Праздник, потерявший над собой контроль. 22. Рабочий инструмент пастуха, погоняющего стадо коров. 23. Человек, который боится замарать руки. 24. «Таможня даёт...!» 26. Угол в морской навигации, геодезии. 28. Сивка, укатанная крутыми горками. 31. Музыкальная форма, которой не безговал Бах. 32. Взрыв страстей с потерей шерсти. 33. Группа бойцов, обслуживающая орудие, миномёт, пулемёт. 35. Эту столицу можно получить, переставив буквы в имени «планеты любви». 37. Мушкетёр, охочий до беловшеек, из романа Александра Дюма. 38. Поэт, чьей музой была Айседора Дункан. 40. «Холст» для первобытного художника. 42. Привычное дело для каскадёра. 43. «..., открывай, медведь пришёл» (М/ф «Винни-Пух»).

Ответы на кроссворд №38

По горизонтали: 1. Конкур. 6. Гомон. 9. Пунктир. 10. Курсор. 11. Армяк. 12. Халиф. 13. Вставка. 14. Иск. 15. Джексон. 18. Рана. 24. Гель. 25. Ракушка. 27. Капуста. 28. Пень. 30. Свят. 34. Ушанка. 36. Сыч. 37. Лицензия. 40. Аллея. 41. Кросс. 42. Льгота. 43. Траншея. 44. Верфь. 45. Жертва.

По вертикали: 1. Котов. 2. Никотин. 3. Управа. 4. Бур. 5. Вкладка. 6. Графин. 7. Мимика. 8. Накипь. 9. Посад. 16. Жила. 17. Оладья. 19. Айран. 20. Арбуз. 21. Ягдташ. 22. Гумус. 23. Скула. 26. Пенал. 29. Антенна. 31. Возраст. 32. Носков. 33. Осмотр. 34. Участь. 35. Реноме. 38. Илья. 39. Ябеда. 42. Лес.

ОТДОХНИ

просто анекдот

– Тебя не огорчает тот факт, что все твои знакомые уже давно женаты?

– Огорчает. Но я не знаю, как им помочь.

Не хочу сказать, что ты толстая, но бабушка бы тобой гордилась.

По распоряжению правительства школьные сочинения на тему «Как я провёл лето» с первого сентября этого года будут проверяться сначала в налоговой инспекции, а затем в школе.

Приёмные истязатели

Супружеская пара, на воспитании которой трое приёмных детей, долгие годы числилась успешной многодетной семьёй, хотя в семье у детей был ад

Как вспоминала одна из учителей:
– Наш визит был запланирован, и как в сказку попали! К нашему посещению напекли пирогов, комнаты детей сияли. Когда мы пришли внезапно, увидели совсем иное...

Муж и жена, возраст – чуть старше сорока, высшее образование, успешная карьера, старших детей взяли на воспитание ещё дошколятами.

Городок маленький, всё на виду. Когда приёмные родители трудятся в учреждениях, связанных с образованием и социальной защитой, то оказываются в особом положении. Как показывают факты дела, особенность эта привела к беде, растянувшейся на годы...

То, что в семье подрастают ребята, которых не пускают домой, скудно кормят, редко покупают одежду, – знали многие. Учителя отводили ребят в столовую, тамошние работники откладывали им лишнюю тарелку супа, котлеты, одноклассники охотно делились едой. Педагоги просили напомнить приёмным родителям, что у мальчика вместо спортивных штанов – старые вытянутые колготки, а футболки девичьи и на несколько размеров меньше, выношенные. Зимой он носил рваные стоптанные бурки с оторванной подошвой.

Учителя писали докладные, волновались родители одноклассников. Но информация копилась и... велись беседы. Приёмный отец в 2016 году предстал перед судом по обвинению в побоях, но разбирательство у мирового судьи закончилось прекращением дела: отличный папа впервые оступился, а ребёнок его простил...

Детей изъяли из семьи лишь в 2018 году, когда они уже достигли подросткового возраста.

В том году сданные мальчиком в школу учебники покрывали бурые пятна, похожие на кровь. До этого на протяжении последних лет он нередко появлялся на занятиях с синяками, царапинами, на одной из сохранённых педагогами фотографий – заросший, осунувшийся, но улыбающийся мальчик с большой проплешиной выше лба. Мама наказала, пояснил он неохотно... Стал приходить в школу невыспавшимся, усталым. Оказалось, с пяти утра выгуливает собаку, что обитала в вольере, во дворе, затем собаку, что жила в доме...

Из показаний бывшей соседки: «Дети ждали возвращения родителей на улице подолгу в любую погоду, ключей у них не было. Ранней весной в 2015 году я увидела мальчика, он спал на лестнице над теплоотрасткой у дома, он был очень легко одет, замёрз. Дрожал. На ногах – резиновые сапоги и тонкие носки, рукавиц не было. Он охотно согласился поесть и ел очень жадно...»

Родители отмахивались – дети детдомовские, поэтому всегда голодные. Формально эти объяснения успокаивали. Но, оказавшись в больнице, дети стремительно набирали вес и спустя день-два уже не подбегали, не прятали еду. Возвращаясь домой, снова теряли вес. У мальчика отмечалась физическая слабость, пониженные показатели для его возраста.

– Приёмные родители объясняли, что прячут от детей еду, например, сковородку с котлетами, – вспоминала свидетель. – Мне показалось диким, что они спокойно говорят об этом как о каком-то достижении. Разве можно прятать от детей еду? Мы с соседями много раз были свидетелями того, как дети ждали возвращения родителей на улице. С 2014 по 2018 год. Затем по этому поводу была проверка из школы. И они стали привозить детей из школы, запирая их в комнатах.

Из показаний соседей, педагогов, родителей одноклассников, знакомых семьи:

– Мальчик часто носил одежду, которая ему давно мала. Иногда ходил в женской одежде. Порой и ему, и девочке обувь была, напротив, очень велика...

– Девочка была одноклассницей моей дочери с первого класса. Её мама производила впечатление заботливой успешной женщины. Но девочка всегда была в заношенной одежде, стоптанной обуви. Новое платье я видела лишь один раз, на утреннике в третьем классе, оно радовало взгляд, пока не видишь обувь – старые туфли не по размеру. Девочка была старательной, прилежной, открытой, любила учёбу. При этом оставалась испуганно-зажатой, печальной. Моя дочь рассказала, что её подруга с братом несчастны, потому что родители не дают им поесть, запирают в комнатах,



и соседи им бросают еду в форточку. Классный руководитель сказала, что это звучит правдоподобно, потому что девочка часто приходит голодная, в школе её подкармливают, причём учительница нередко сама оплачивала её питание в школе. Иногда девочка лучилась от радости, рассказывала учителю, что сегодня мама наварила им макарон и дала их с колбасой. Это было целое событие. То есть дети не знали, что родители должны их кормить. Также мне рассказывали, что детей часто выставляют на улицу без обуви и в лёгкой одежде в наказание. Бьют их за провинности... Я писала обращения, но они оставались без ответа.

Проверки показывали, что родители ни в чём не виноваты. Находились педагоги, социальные работники, встававшие на защиту своих знакомых. Учителей, сообщавших о нарушениях прав детей, корили за вынос сора из избы.

Добавим, что приёмная мама ранее работала юристом в местной администрации, а приёмный отец – в отделе соцзащиты. Бабушка, имевшая опыт воспитания приёмных детей, до выхода на пенсию трудилась директором детского учреждения, была приёмным родителем и, по отзывам коллег, объясняла, что это способ поправить материальное положение, мол, детдомовские дети неприхотливы, рады и гречке с луком...

Девочка, изъятая из семьи приёмных родителей, до сих пор не ест гречку... Видимо, заветы бабушки были приняты в работу.

В 2015 году супруги взяли на воспитание ещё одного малыша, двухлетнего. Воспитатели вспоминали, что тот поначалу носил чистую новую одежду, но вскоре она сменилась застиранной, изношенной. Из ботинок мальчишечка быстро вырос, но новые не покупали.

Из показаний свидетеля:

– Родители всегда молча помогали мальчику одеваться. Однажды малышу принесли яблоко из буфета садика, отец убрал его. Ребёнок тянулся за яблочком. Но отец объяснил, что он должен дома поделиться с другими детьми. Я удивилась, подумала, что купить ещё пару яблок в магазине несложно, а это – угощение для малыша. Разительным был контраст между мамой в роскошной шубе и мальчиком в изношенных, коротких брючках, которые она пыталась одёрнуть, отчего они сползали ниже пояса...

Родители, оставляя ребят взаперти без еды, могли уехать не на один день. Так, они забронировали

номер для новобранцев в загородном отеле, провели выходные на природе. Ребята в это время сидели по комнатам, просили еду у соседей...

Из показаний свидетеля:

– Детей они несколько раз оставляли у меня. Те охотно прибегали в гости. Я видела следы ударов, царапины. Видела, с какой жадностью они едят. Ребята удивлялись тому, что в кашу можно положить масло. Их приёмная мама, которую они долго считали родной, имеет высшее образование, гордится тем, что верующая.

В органы опеки я ничего не сообщала, знала, что они на хорошем счету, в опеке у них много друзей, что даст моё обращение?

Педагог, встретивший мальчика после его перевода в детский дом, была поражена, как тот окреп, возмужал, расцвёл, с гордостью рассказал, что идёт с сотрудником детдома делать покупки.

Свидетели единодушно отмечали, что, общаясь с детьми, стараются не вспоминать то, через что им пришлось пройти. А сами дети не стремятся фантазировать, не склонны ко лжи, что подтвердили выводы психолого-психиатрических экспертиз.

Подсудимые вину не признали, уверяют, что дети всё придумали, они были заботливыми, дарили только любовь...

Суд дал оценку силе их чувств: за истязания и жестокое обращение ближайшие три года каждый из родителей, до вынесения приговора остававшихся на свободе, проведёт в колонии. Они обязаны выплатить денежные средства в счёт возмещения детям морального вреда.

По апелляционному представлению прокурора Архангельский областной суд признал обстоятельством,отягчающим наказание виновных, совершение преступления в отношении несовершеннолетнего лицом, на которое законом возложены обязанности по его воспитанию. Суд усилил наказание каждому до пяти лет лишения свободы в исправительной колонии общего режима.

В 2020 году СУ СК направило министру образования и науки региона представление о принятии мер по устранению обстоятельств, способствовавших совершению преступления.

В отношении должностных лиц, годами не пресекавших противоправное поведение приёмных родителей, дело выделено в отдельное производство.

Ксения СОЛОВЬЁВА

Остановились в шаге от кубка

«Водник» не смог завоевать один из самых почётных трофеев в русском хоккее

Два года назад архангельская ледовая дружина, ведомая Николаем Яровичем, в последний раз выступила в финале Кубка России. В битве за хрустальный приз она встретила с московским «Динамо». Противостояние на льду столичного спорткомплекса «Крылатское» прошло в напряжённой борьбе и принесло успех хозяевам – 4:2. Тем не менее, опыт, полученный в том кубковом матче, пригодился всем хоккеистам «Водника», и прежде всего молодым.

К решению первой задачи

Накануне нового хоккейного сезона перед «Водником», который в межсезонье возглавил Ильяс Хандаев, были поставлены далеко идущие цели. Озвучил их министр по делам молодёжи и спорту Архангельской области Андрей Багрецов:

– Задача на сезон перед командой стоит такая: выход в финалы Кубка России и чемпионата страны, где архангелогородцы обязаны бороться за награды самого высокого достоинства.

Откровенно говоря, не все болельщики жёлто-зелёных поверили в её успешное решение. Серьёзность намерений «водников» должен был подтвердить первый важный турнир в календаре нового сезона – Кубок России. По традиции 14 команд собрались в двух городах – Ульяновске и Кемерове, чтобы определить четырёх обладателей путёвок в полуфинал кубка. При этом в городе на Волге боролись восемь коллективов, а в Сибири – шесть.

Подопечные Ильяса Хандаева великолепно провели первый этап второго по значимости турнира в российском хоккее с мячом. Они одержали пять побед и потерпели лишь одно поражение, набрав 18 очков при общей разнице забитых и пропущенных мячей 55–18. «Водник» уступил только столичному «Динамо» с минимальным счётом 3:4, пропустив решающий мяч на 90-й минуте встречи.

В тот момент никто не знал, что спустя два месяца обе команды вновь сойдутся лицом к лицу, чтобы побороться за главный кубковый трофей в русском хоккее.

Однако до этого состоялось ещё одно свидание динамовцев и «водников», и в очередной раз в Ульяновске. В финале Кубка в ледовом дворце «Волга-Спорт-Арена» коллектив Евгения Иванушкина переиграл архангелогородцев на сей раз более убедительно – 5:2.

Примечательно, все голы у москвичей оказались в активе лидеров их атак. Хет-трик на свой счёт записал Никита Иванов, а дублем отметился звёздный дебютант Алмаз Миргазов. Спустя некоторое время оба скажут своё веское слово в Иркутске, где прошёл так называемый «Финал четырёх» с участием «Динамо», «Водника», «Енисея» и «Кузбасса».

Итак, 1 октября хоккейная дружина из столицы Поморья приступила к решению первой важной задачи, поставленной спортивным руководством области и тренерским штабом клуба. Задача эта состояла в том, чтобы, как минимум, пробиться в финал кубка страны и попытаться привезти трофей на берега Северной Двины.

Но здесь стоит совершить небольшой экскурс в недавнее прошлое «Водника». Как известно, в межсезонье из команды по разным причинам ушли вратарь Андрей Рейн и полевые игроки Иван Козлов, Артём Шеховцов, Алексей Ибатулов и Михаил Лисюк. Новичками коллектива стали иркутяне – 35-летний полузащитник Павел Дубовик и 19-летний голкипер Владислав Крыльцов. Помимо этого из Хабаровска в Архангельск перебрался известный специалист по функциональной подготовке хоккеистов Николай Емсенко. До своего прихода в архангельский клуб он успел поработать в столичном «Динамо», «Енисее», «СКА-Нефтянике» и сборной России.

Именно под его началом была заложена база физических кондиций игроков на предстоящий сезон. Специфика занятий, которые проводил Николай Емсенко сначала на газоне стадиона «Труд», а затем в устьянской «Малиновке», состояла в специальной функциональной подготовке хоккеистов, которая способствует выработке локальной мышечной выносливости.

Как показал учебно-тренировочный сбор, он дал свои плоды уже в августе на ульяновском льду, где была заработана путёвка в полуфинал Кубка России.

Такие разные таймы

В первые дни октября «водникам» предстояло не только продемонстрировать свой августовский хоккей, против которого не смогли устоять все соперники за исключением московских динамовцев. Они должны были доказать, что ставка тренерского штаба



Евгений Дергаев в борьбе за мяч

архангельского клуба на своих воспитанников сыграет на все сто процентов. В целом, всё получилось почти идеально. «Водник» на льду иркутской арены «Байкал» провёл три матча и во всех показал свои лучшие качества.

Сначала в товарищеской встрече с местной «Байкал-Энергией» северяне одержали убедительную победу – 5:2, а затем в полуфинальном поединке с «Кузбассом» вновь оказались сильнее – 6:4. В этих играх уже по традиции блистал капитан жёлто-зелёных Евгений Дергаев, отличившийся шесть раз. Правда, настораживал один факт: дважды он не сумел реализовать 12-метровые штрафные удары. Уже потом выяснилось, что это не было случайностью.

В решающем кубковом противостоянии соперником «Водника», как и ожидалось, стало «Динамо». Архангельские болельщики верили, что в третьем раунде противостояния их любимцев и москвичей верх наконец-то возьмёт ульяновский Держаев и его товарищи.

Финал получился по-настоящему кубковым. В преддверии его прогнозов было предостаточно. Зная, как играли до этого оба коллектива, было ясно, что добыть вожаемый кубок «Воднику» поможет только полная самоотдача каждого игрока, мобильность на протяжении всего матча на каждом участке поля и, естественно, госпожа удача. Не стоило забывать, что при прочих равных условиях обязательно скажется более высокое командное мастерство динамовцев, у которого против нашего лидера Евгения Дергаева на лёд вышли не менее мастеровитые Роман Чёрных, Сергей Шабуров, Янис Бефус, Никита Иванов и Алмаз Миргазов.

Словом, было на что и на кого посмотреть. Полторы тысячи иркутских любителей русского хоккея и их гостей, в том числе из Архангельска и Москвы, не обманулись в своих ожиданиях. Отрадно, что первый тайм практически полностью прошёл под диктовку «водников». Наши земляки уже к концу первой десятиминутки вели в счёте 2:0 после точных выстрелов Евгения Дергаева и Дмитрия Иванова. Не смутил их и один ответный мяч московского Иванова – Никиты. Архангелогородцы упрямо гнули свою линию, и вскоре Сергей Калинин с углового удара восстановил разницу в два мяча – 3:1.

К сожалению, за несколько мгновений до конца первого тайма жёлто-зелёные умудрились заработать у своих во-

рот абсолютно ненужный угловой, который дал возможность впервые в этом поединке отличиться Алмазу Миргазову. После этого команды отправились в раздевалку.

Буквально сразу после стартового свистка главного судьи матча Юрия Габова великолепный сольный проход Евгения Громницкого увенчался успехом – 4:2. «Водник» в который раз увеличил своё преимущество до двух мячей и, казалось, контролирует ситуацию на льду. Увы, впечатление оказалось обманчивым. Динамовцы после перерыва наконец-то перестали предпринимать часто бесполезные попытки пробиться к воротам голкипера Игоря Долгополова через центр, а стали больше играть флангами, применяя высокий прессинг.

Это дало свои результаты, и уже к 60-й минуте цифры на табло ледового дворца «Байкал» показывали абсолютное равенство – 4:4. У бело-голубых голами отметились Роман Дарковский и всё тот же Миргазов.

Затем опытные москвичи трижды в течение пяти минут доказали своё более высокое мастерство – 7:4. Нереализованный Дергаевым пенальти и последний гол в этом финале в исполнении нашего Павла Пожилова уже ничего ровным счётом не решали.

Обидное и во многом поучительное поражение «Водника», а также заслуженный успех столичного «Динамо» – таковы итоги этого интереснейшего хоккейного противостояния. После игры приятно было услышать слова динамовца Яниса Бефуса, хорошо знакомого болельщикам Поморья:

– Хочу отметить ребят из Архангельска, которые показали действительно хорошую игру – этот кубок дался нам очень непросто.

Уже через месяц возьмёт старт новый чемпионат России, в котором жёлто-зелёным легко не будет. Они ещё раз осознали это в Иркутске.

Александр ИВАНОВ
Фото Татьяны Глюк



Болельщики «Водника» в Иркутске

НОРД АРЕНА
центр развития спорта

- бассейны
- тренажёрный зал
- фитнес-группы

г. Архангельск, пр. Сов. Космонавтов, 179
тел. 22-99-22, 43-64-46

Реклама



Обаяние улиц

В усадебном доме Екатерины Плотниковой открыта небольшая фотовыставка Павла Пастушенко «Тихое обаяние улиц»

Более 40 фотографий родного Архангельска представил Павел Пастушенко на своей третьей персональной выставке в залах музейного объединения «Художественная культура Русского Севера». Самые ранние снимки сделаны в 80-е годы прошлого века, есть и совсем свежие, нынешнего года.

Деревянные дома и крылечки не сдающейся современной урбанизации Соломбалы, набережная Северной Двины, старый фонтан в городском парке, новейшие многоэтажки, похожие на яркие детские кубики, – казалось бы, знакомые любому архангелогородцу виды. Но каждая фотография Павла Пастушенко наполнена эмоциями и смыслом. Как сказала Татьяна Зеленина, заведующая отделом «Городская культура», на открытии выставки – смотреть и видеть не одно и то же.

– Смотрим мы все, а вот видеть не каждый из нас умеет, это удел художников и фотохудожников, – считает Татьяна Владимировна. – Например, на одной из фотографий запечатлён старый дом, он будто выглядывает из-за деревьев, стыдясь своей старости. Или эти будоражащие облака, похожие на небесные соборы, как подметил автор. А посмотрите на город в сумерках на снимках, он кажется меньше, уютнее на запечатлённых моментах. Думаю, каждый зритель сможет найти снимок, который ему придётся по душе...

Павел Степанович активно работает с музеями Архангельской области,

а также с различными издательствами. С 1990-х годов является постоянным сотрудником музейного объединения «Художественная культура Русского Севера». Участник многих конкурсов и выставок, в 2014 году стал победителем 10-го международного фестиваля мультимедийного творчества «Мультиматограф» в номинации «Игровой фильм».

– Иногда художник помогает нам увидеть привычные вещи по-другому и открыть для себя новую реальность города, который прекрасен. Но прекрасен, скорее, внутренней красотой, что и показал в своих работах Павел Степанович. Нужен объектив человека с талантом, чтобы увидеть и понять тихое обаяние архангельских улиц, – уверена Дарья Эрдман, заведующая отделом русского искусства музейного объединения.

Две фотографии на выставке сняты на чёрно-белую плёнку, одну из них зрители, возможно, помнят – она участвовала в фотовыставке, посвящённой 400-летию Архангельска в 1984 году и других фотопроектах.

– Да, снято советским фотоаппаратом «Зенит», – подтвердил Павел Пастушенко. – Сейчас работаю с двумя цифровыми камерами – «Никоном» и небольшим по размеру «Олимпусом», который удобно носить с собой. Есть две фотографии, снятые на смартфон. И много видов, которые я сфотографировал, идя по дороге с работы...

Елена ИРХА
Фото автора



ПАРК

Внимание! Парк аттракционов «Потешный двор» с 1 октября закрыт на зиму. www.arhnpark.ru

ТЕАТРЫ

Театр драмы им. М. В. Ломоносова
Петровский парк, 1, тел. 20-84-34 (касса), www.arhdrama.culture29.ru

- 8 октября в 18.00 – «Собака на сене» (16+).
- 9 октября в 17.00 – «Пряслины. Две зимы и три лета» (16+).
- 10 октября в 14.00, 18.00 – «Питер Пэн» (6+).
- Гастроли Государственного русского драматического театра Удмуртии с 13 по 17 октября. Программа – на сайте Архангельского театра драмы. Билеты в продаже.

Молодёжный театр

ул. Логинова, 9, тел. 215-888 (касса).

- 12 октября в 18.30 – проект «Эксперимент». «Дамская улица» (16+).
- 15, 16 октября в 18.00 – «Книга Непокоя» (18+).

Театр кукол

пр. Троицкий, 5, тел. 20-48-87, www.arhpuppet.ru

- 9 октября в 11.00, 14.00 – «Теремок» (6+).
- 9 и 10 октября в 16.30 – ПРЕМЬЕРА «Однажды в солнечный день...» (6+).
- 10 октября в 11.00, 14.00 – «Бука – вредный заяц» (6+).

КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

Камерный зал Поморской филармонии
ул. К. Маркса, 3, www.pomorfil.ru, тел. 20-80-66.

- 9 октября в 17.00 – концерт-презентация новой книги «Работа горя» поэтессы Веры Полозковой (Москва). С участием композитора Александра Маноцкова (СПб) (12+).
- 10 октября в 17.00 – концерт вокального ансамбля «INTRADA» (Москва). «Музыкальные шедевры эпохи Петра I» (6+).
- 12 октября в 18.00 – «DUETTO – музыка на двоих». В исполнении артистов Поморской филармонии (6+).

МУЗЕИ

Архангельские Гостиные дворы
наб. Сев. Двины, 85–86, www.kraeved29.ru

- Выставка «От матроса до адмирала» к 80-летию прихода в Архангельск союзного конвоя «Дервиш» (12+).
- Выставка «Язык (не) свободы» из музея истории ГУЛАГа (Москва) (18+).

Музей изобразительных искусств

пл. Ленина, 2, www.arhnmuseum.ru

- Выставка «Архип Куинджи и его ученики» из Русского музея (СПб), Третьяковской галереи (Москва) (6+).
- 9 октября в 15.00 – лекция «Место Куинджи в пейзажной живописи передвижников» (12+). Читает Сергей Неверович.
- 9, 10 октября в 12.00, 14.00, 16.00 – экскурсии по выставке «Архип Куинджи и его ученики» (12+).
- 10 октября в 13.00 – занятие для детей на выставке «Архип Куинджи» (6+).

- С 11 октября открывается выставка архангельской художницы Марины Григорьевой «Островок свободы» (6+).

Усадебный дом Е. К. Плотниковой

ул. Поморская, 1, тел.: 20-07-86, 20-05-85.

- Впервые в Архангельске картины Ивана Айвазовского из Государственного историко-художественного музея «Новый Иерусалим» (Подмосковье) (6+).
- Фотовыставка Павла Пастушенко «Тихое обаяние улиц» (6+).
- 9 и 10 октября в 15.00 – экскурсии по выставке «Иван Айвазовский» (6+).
- 10 октября в 11.00 – семейный клуб «Вытворяшки». «Тайны старого дома» (6+). Запись по тел. 20-05-85.

Музей Степана Писахова

ул. Поморская, 10, тел. 28-79-50.

- 10 октября в 10.00 – «Читай-уголок»: читаем играя. Елена Цветаева «Где живёт птичка?». Из цикла «Для самых маленьких» (0+).
- 10 октября в 12.00 – «Писаховские осенины». Народные обряды и обычаи осени. Игровая программа (6+).
- 10 октября в 15.00 – «Гений места». Экскурсия по музею (12+).

Старинный особняк

наб. Сев. Двины, 79, тел. 20-73-63.

- 9 октября в 12.00 – экскурсия по выставке батика «Шёлковая симфония» (12+).
- 9 октября в 14.00 – экскурсия «Портрет в старинном интерьере» (12+).
- 10 октября в 12.00 – экскурсия «Один день из жизни дворянской семьи» (12+).
- 10 октября в 14.00 – «Кофейный рисунок». Мастер-класс с Валентиной Бабаиной (6+).

КЛУБЫ

АГКЦ
пр. Приорова, 2, тел. кассы: 20-39-19.

- 8 октября в 19.00 – открытие нового творческого сезона (6+).
- 9 октября в 14.00 – «Осень, ты золотая», концерт хора «Серебряные росы» (6+).
- 9 октября в 17.00 – «Мелодии листопада», концерт клуба авторской песни «Вертикаль» (6+).
- 10 октября в 12.00 – «Алиса и космические пираты: путешествие в 23-й век». Театрализованное представление эстрадно-театральной студии «Ананас» (0+).

«Соломбала-АРТ»

пр. Никольский, 29, www.solombala-art.ru

- 9 октября в 11.00 – «Рассказы Почтальона Печкина» – спектакль в рамках проекта «Семейная гостиная» (6+).
- 10 октября в 14.00 – праздник «Календаря у сердца нет», к Дню пожилых людей (18+). Вход свободный!

Ломоносовский ДК

ул. Никитова, 1, тел. кассы: 61-00-92.

- 9 октября в 17.30 – концерт «Возвращение романа» с участием Марии Дивной и Надежды Синицы (12+).
- 10 октября в 12.00 – открытие творческого сезона (0+).

И тут Остапа понесло...

В театре-студии «Понарошку» открыт сезон вечеров для взрослых

На сей раз – премьерой литературного спектакля «Остапа понесло» по бессмертному роману Ильфа и Петрова «12 стульев», вернее, той его главе, что посвящена междупланетному шахматному конгрессу в Нью-Васюках. За почти 100 лет своей печатной, кино-, сценической жизни роман «12 стульев» не устарел, сам стал частью фольклора и разошёлся на цитаты: «Почём опиум для народа?», «Заграница нам поможет!», «Шахматы обогащают страну!». Жив и его герой Остап Бендер, «идейный борец за денежные знаки».

По мнению актёра Ильи Логинова, сын турецкоподданного – «блистательный пройдоха», и все попытки наделить его внутренней интеллигентностью или даже благородством идут как бы вразрез с замыслом авторов.

– На мой взгляд, лучшее кино воплощение Остапа Бендера – это взрывной Арчил Гомиашвили в гайдаевской ленте, – говорит Илья Логинов. – Он ближе к книжному Остапу, чем Андрей Миронов и Сергей Юрский, что, конечно, никак не умаляет других версий этого героя в исполнении великих актёров. Когда я перечитывал роман, то ощущал неимоверно острую сатиру этого произведения, там ведь почти никому не сочувствуешь, все персонажи карикатурные, ситуации преувеличенные, гротескные.

В моноспектакле участвует и Киса Воробьянинов, – правда, в виде куклы, которую Илья Логинов сделал сам, а помогла довершить образ художница Александра Скородумова, которая уже не раз работала с театром «Понарошку». В финале звучит песенка Остапа, слова – Ильи Логинова, музыка и аранжировка – Александра Яничека:

*Да, были Крым и Курилы, но, мама, это не Рио.
Да, жизнь меня обдурила, но верю – тронется лёд,
И перепрыгнув перила, я всё же выскажусь в Рио...
О, Рио-Рио!*

Как помните, Рио-де-Жанейро, где все поголовно ходят в белых штанах, – хрустальная мечта детства товарища Бендера. Правда, появляется эта мечта во втором романе Ильфа и Петрова «Золотой телёнок» в виде вырезки из советской



энциклопедии. Это не мешает ей витать и в спектакле по «шахматной» главе первого романа. Тем более, как обещает Илья Логинов, у нынешнего спектакля будет и продолжение из «Золотого телёнка».

– Я доволен тем, как прошла премьера, надеюсь, что перспектива у этого представления хорошая, – сказал Илья Логинов. – Ещё меня привлекает то, что в этом спектакле мне как актёру можно «жить в паузе». Материал позволяет. Этими паузами я пользуюсь в «Остапе...» гораздо нахальнее, чем в других спектаклях. И зрителям, вижу, интересно следить за тем, как жизнь в паузе развивается, и мне интересно оттачивать этот метод актёрской техники.

В ноябре ожидается премьера ещё одного литературного спектакля – по «Мастеру и Маргарите» Михаила Булгакова. А 10 октября в «Понарошку» состоится повтор представления «Остапа понесло» по просьбам тех зрителей, которые не попали на премьеру. Заседание продолжается!

Елена ИРХА. Фото автора

ВЗГЛЯД



Ирина Сидорова,
журналист,
в «Правде
Севера» работала
в 1980–90 годы

Слёзы «Меланхолии» Дюрера

С моим литовским другом, музыкантом Андрюсом, мы познакомились в Архангельске, когда в наш город приезжал Литовский квартет имени Чюрлёниса с концертом

Эти гастролы были приурочены к юбилею литовского художника и композитора. В композиции участвовали литовские скрипачи и архангельские работники музея ИЗО. Нас сдружила музыка.

Дружба тогда была состоянием естественным. И она у музыкантов и сотрудников музея продолжалась после окончания гастролей. Я узнала, что в Вильнюсе открылась выставка Альбрехта Дюрера, которая прибыла туда из Германии, и захотела её увидеть. Кстати, в этом не было ничего необычного – мы часто ездили в другие города Советского Союза на выставки или концерты. А здесь ситуация облегчалась тем, что в Вильнюсе жили наши литовские друзья.

Встреча с работами Дюрера была большим для меня событием. Как только мы с Андрюсом вошли в выставочный зал, работы художника будто обступили меня, и я забыла обо всём постороннем. И вдруг я почувствовала на себе чей-то внимательный взгляд. Он преследовал меня и словно что-то важное хотел дать понять...

На меня печально смотрели живые глаза Меланхолии Дюрера. Меланхолия – героиня одноимённой гравюры художника, созданной на меди в 1514 году. «Меланхолия» – таинственное произведение, последняя работа Дюрера из так называемых «Мастерских гравюр». Искусствоведы и любители живописи не одно столетие пытаются разгадать послание, которое заложил в этом произведении выдающийся мастер эпохи Возрождения.

Я стала невольно разговаривать с Дамой печального образа: «Неужели за 500 лет у тебя ещё не все слёзы выплаканы о людских печалях и напастях? Улыбнись мне хоть на мгновение». Мне хотелось показать ей своё участие, высказать поддержку. Покидая выставку, я вернулась к Меланхолии, и мне показалось, на её печальных глазах высохли слёзы...

Иногда, в тяжёлые минуты, я вспоминаю и наш «архангельско-вильнюсский» союз, скреплённый музыкой и живописью, и те печальные глаза, которые смотрели на меня из Средневековья. И моё искреннее сопереживание этой вековой печали. И вспоминаются мудрые слова: «Жизнь коротка, а искусство вечно». Но именно оно помогает нам жить...

«Баба Анна – хранительница Кенозерья»

память сердца

Деревушка Семёново – пять домиков и часовня на высоком берегу. По мне, именно она и есть самая красивая деревня России!

Таинственное Кенозеро будто обняло её со всех сторон, надёжно оградив от причуд цивилизации и скверны, пропитавшей наш грешный мир. Отсюда, куда ни глянь – кругом бескрайняя серебристая водная гладь. Звенящая тишина! Кажется, что именно в Семёново – всемирный полюс тишины: ни тракторов, ни машин, ни пыльных и шумных дорог. Здесь некуда ехать и незачем торопиться. Меж деревянными, добротно срубленными домами лишь тропы в высоких полевых цветах.

И всех, кого судьба нечаянно прибавала к этому берегу, неизменно встречала легенда здешних мест Анна Фёдоровна Силуянова, а по-простому – баба Анна. Помню, в девяностые годы она вела меня по тропике к святому, а значит, и самому красивому месту в деревне – часовенке Флора и Лавра, что укрылась в хвое и листве вековых деревьев. Перекрестилась у порога и только потом отворила дверь, представляя нехитрое убранство крохотного деревянного храма. Перед образом Свяителя Николая еле слышно прошептала строку из молитвы, отчего-то поменяла местами перекошенные от времени бумажные иконки, отщипнула наплавленный воск с потухших свечей, убрала с окошка сухие цветы. А далее,



когда привела в порядок вверенную ей обитель, услышал, что менее всего ожидал: «Милоч, я оставлю тебя одного. Помолись, маму свою помяни, свечку поставь. После поди в мою избу, морошка поспела, рыбником и шаньгами угощу. Чай, устал, проголодался с дороги...»

Такой была та давняя встреча с бабой Анной – хранительницей часовни Флора и Лавра. То было знакомство с настоящей легендой, живым оберегом, образом и духовной хранительницей Кенозерья, встреча с, кажется, потерянной навсегда Россией...

Николай ЧЕСНОКОВ. Фото автора