

4 612755 880019



«Креативная экономика»

Что ждать от фестиваля Arctic Open в этом году **21**



Сохраняя память

Юрий Шолопин нашёл отца среди павших защитников Воронежа **14**



«Он не боялся никого!»

Марина Елепова о легендах вокруг Ломоносова **12**



ПРАВДА СЕВЕРА

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ
ГАЗЕТА АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ.
ВЫХОДИТ С 1917 ГОДА

№ **38** (27101)

29 СЕНТЯБРЯ
2021 ГОДА



16+

vk.com/pravdasevera_ru

ok.ru/pravdaseve

fb.com/pravdaseveraru

instagram.com/pravdasevera

+ТВ

программа 04.10–10.10



МОЙ ЖИВАГО

Архангельский театр драмы открыл сезон спектаклем по роману Бориса Пастернака

24

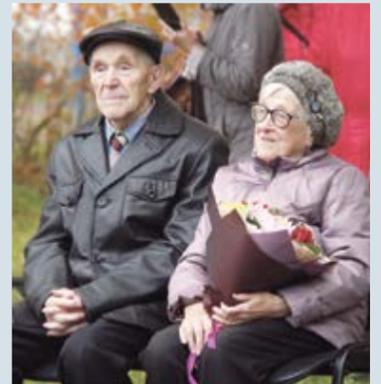
НА КУРЬИХ НОЖКАХ



Как выживают люди в аварийных домах

10

ЛЕГЕНДАРНЫЙ ПОДВОДНИК



Сергей Табанин отметил 95-летие

15



Школьный невроз

Как учиться без страха

16



Дышите глубже

Возвращаем здоровье после коронавируса

8



Иллюзия света

В Архангельске открылась выставка Архипа Куинджи

22

Время доброй сказки

Волшебный мир писателя Сергея Козлова

23



ЛЮБИМАЯ ГАЗЕТА СЕВЕРЯН

ХОТИТЕ БЫТЬ В КУРСЕ ТОЛЬКО ДОСТОВЕРНОЙ ИНФОРМАЦИИ?

ДОСТАВИМ НА ДОМ САМЫЕ СВЕЖИЕ НОВОСТИ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ.

В КАЖДОМ НОМЕРЕ КРОССВОРД И ТВ-ПРОГРАММА.



ПРАВДА СЕВЕРА

ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

Подписывайтесь на газету «Правда Севера» за 5 минут:
podpiska.pochta.ru/press/П4182
Вызвать агента на дом можно по телефону: **8 (800) 201-60-11**
(для всей Архангельской области)





Фото Артёма Келарева

В Архангельске завершилась 20-я Маргаритинская ярмарка

Первые торги начались ещё 23 сентября, но торжественная церемония открытия прошла по традиции на второй день ярмарки

Открывая церемонию в выставочном центре «Норд Экспо», первый заместитель губернатора Архангельской области Ваге Петросян сказал:

– Маргаритинская ярмарка не просто крупная торговая площадка. Это ещё и место для культурного обмена. Гости Маргаритинки могут не только купить разнообразные товары, но и проникнуться атмосферой праздника и старинных поморских тради-

ций. Кроме того, к нам всё чаще приезжают гости из других регионов – география ярмарки ежегодно расширяется.

Торговля шла с 23 по 27 сентября на четырёх площадках: в выставочном центре «Норд Экспо», во Дворце спорта, на центральном рынке Архангельска и на площадке возле здания Облпотребсоюза.

Центральную тему культурной части ярмарки организаторы обозначили так – «Все пряники – в гости к северной козуле». Пряники и изделия традиционной выпечки Архангельской области и других регионов стра-

ны можно было найти на организованной у Архангельского театра драмы «Пряничной аллее», а также на выставке в «Пряничном доме». Рядом, в Петровском парке, прошла выставка-ярмарка мастеров народных художественных промыслов и ремесленников Архангельской области «Мастеровой дворик».

Ключевым мероприятием деловой части стал форум «Мой бизнес: цифровые технологии в действии». Кроме того, в рамках деловой программы прошла российско-норвежская поморская конференция по рыболовству.



ПРАВДА СЕВЕРА

Еженедельное общественно-политическое издание Архангельской области. № 38 (27101) от 29 сентября 2021 г.

Учредитель: ООО «Агентство „Правда Севера“».

Издатель: ООО «Агентство „Правда Севера“».

Управляющий: Д. В. Горин.

Главный редактор: С. Н. Лойченко.

Дежурный редактор: Е. В. Ирха.

Телефон редакции:

(8182) 63-97-18.

Служба подписки и доставки:

+7 902 703-93-03.

Федеральная служба по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ФС77-67640 от 10 ноября 2016 г.

Адрес редакции: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Адрес издателя: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Служба рекламы:

+7 921 243-40-12,

+7 921 243-40-13.

Территория распространения:

Архангельская область,

Ненецкий автономный округ.

Электронный адрес редакции

portal@pravdasevera.ru

www.pravdasevera.ru

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за достоверность рекламы несёт рекламодатель.

Подписано в печать: 28.09.2021 по графику – 10.00, фактически – 10.00.

Выход в свет: 29.09.2021.

Отпечатано ООО «Типография

«Правда Севера», 163002,

г. Архангельск,

пр. Новгородский, 32.

Заказ 2870. Тираж 20 000.

Цена свободная. Подписной

индекс П4182, П8214 (льготный).

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации.

Следующий номер газеты выйдет 6 октября.

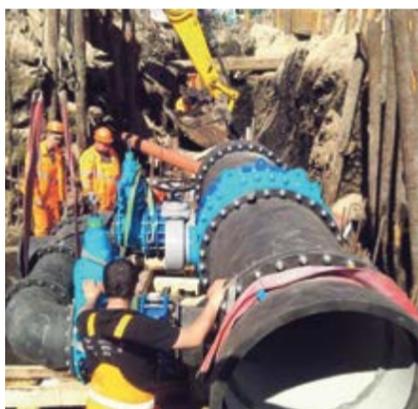


Фото пресс-службы администрации Архангельска

Не три дня, а 28 часов

8 октября в Архангельске по всему городу отключат водоснабжение

«РВК-Архангельск» сообщает, что начало работ по выносу сетей «тысячника» запланировано на 22:00. Проводить их будет специализированная организация ООО «Строй Центр» – уполномоченный подрядчик. По предварительным расчётам специалистов, работы займут около 28 часов. Горожан просят сделать необходимый запас воды.

Первый раз об отключении воды (тогда речь шла о трёх днях) по всему городу заговорили ещё в августе. Александр Цыбульский потребовал пересмотреть график отключения.



Фото пресс-службы АФ

Для архангельских рыбаков

Судно «Норвежское море», спущенное на воду в мае 2019 года, прошло ходовые испытания в акватории Финского залива и передано заказчику – Архангельскому траловому флоту

Как ожидается, уже до конца года траулер-процессор «Норвежское море» выйдет на промысел.

– Это второй из четырёх траулеров-процессоров проекта КМТ01, которые Архангельский траловый флот строит с использованием механизма государственной поддержки – инвестиционных квот, – пояснила министр АПК и торговли Архангельской области Ирина Бажанова.



Фото ИЦА Архангельской области

Открываем Север

27 сентября туристско-информационный центр Архангельской области объявил о начале ежегодного фотоконкурса «Открытый Север»

В этом году фотографии принимаются до 31 октября в четырёх номинациях: «Душа Севера», «Сияние Севера», «Голос Севера» и «Характер Севера». В роли экспертов номинаций выступят министр культуры Архангельской области Оксана Светлова; основатель и главный редактор платформы Живое наследие.рф Андрей Максимов; директор национального парка «Кенозерский» Елена Шатковская и дизайнер и основательница бренда женской одежды fu:г Светлана Сальникова.

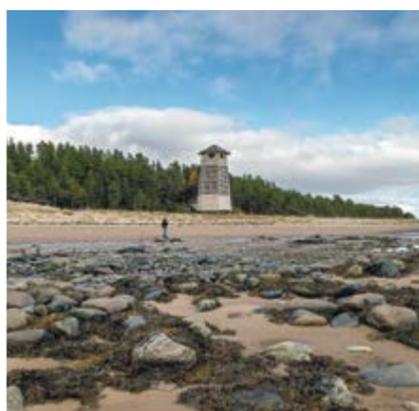


Фото Евгения Мазимова

Новая тропа

В «Онежском Поморье» появилась новая экологическая тропа, на которой можно будет узнать о биологическом разнообразии территории Онежского залива

А ещё увидеть белух со специальной смотровой вышки и посмотреть фотографии обитателей морских глубин.

Новую экологическую тропу успели оценить жители села Пурнема, которые внесли свой вклад в её создание. С их помощью появились исторические фотографии, дневниковые записи, воспоминания, сведения о жизни людей на этой территории, о местном солевом промысле и работе пурнемской школы.



Фото пресс-службы администрации Северодвинска

Прикосновение к космосу

В Северодвинске фасад школы украсил портрет Юрия Гагарина

Работу выполнила команда молодых художников под руководством профессионала, специалиста по граффити Ильи Мартынова, который сам разработал эскиз арт-объекта.

Портрет первого космонавта планеты на фасадной стене школы № 11 Северодвинска – часть проекта «Прикосновение к космосу». Он приурочен к двум знаменательным датам: 60-летию со дня первого полёта человека в космос и 50-летию единственного в Архангельской области школьного музея космонавтики имени Юрия Гагарина, который и находится в школе № 11.



Фото Федерации плавания Архангельской области

Вернулись с 67 медалями

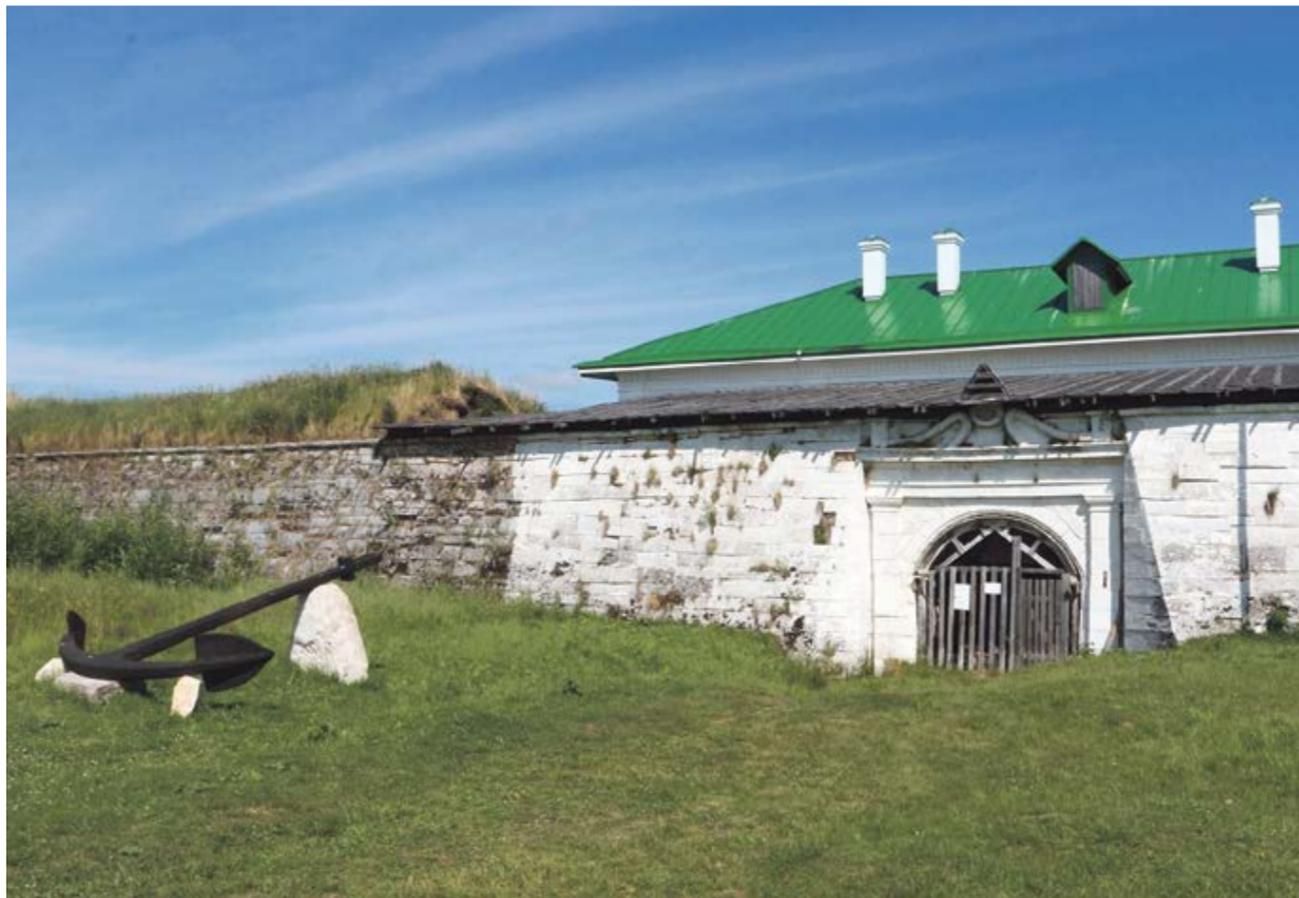
В Тосно Ленинградской области прошёл чемпионат и первенство Северо-Запада России по плаванию

Сборная Архангельской области вернулась с соревнований с 67 медалями: 25 золотыми, 16 серебряными и 26 бронзовыми. В числе победителей – Надежда Бараник, Екатерина Золотова, Юлия Корельская, Ксения Корельская, Арина Котцова, Дарья Рыцарева, Арина Кораблёва, Дана Корельская, Даниил Пахомов, Егор Сулов, Роман Корельский, Никита Протасов, Артем Жезлов.

По результатам соревнований лучшие пловцы прошли отбор на чемпионат России по плаванию и всероссийские соревнования.

Возрождая каменный бастион

Фонд культурных инициатив направит на реконструкцию Новодвинской крепости 21 миллион рублей



Проjekt по восстановлению Новодвинской крепости «Россия молодая: от депрессии к месту силы» получил поддержку Президентского фонда культурных инициатив. На начало восстановительных работ направлен 21 миллион рублей. Об этом на своих страницах в социальных сетях сообщил губернатор Архангельской области Александр Цыбульский.

В столице Поморья уделяется огромное внимание уникальности историко-культурного наследия Русского Севера и возрождению статуса Архангельска как родины русского флота. В год 350-летия со дня рождения Петра I особенно актуален проект, посвященный сохранению и возрождению Новодвинской крепости – первой каменной бастионной приморской крепости России, созданной по указу царя в 1701 году.

Новодвинская крепость внесла значительный вклад в защиту обороны северных рубежей страны, защитив в начале XVIII века единственный международный порт и морскую судовой верфь России. В послепетровское время крепость стала первым центром начального военного обучения на Русском Севере, базой подготовки артиллеристов.

Нынешний объект культурного наследия приводился в боевую готовность во время всех войн. В Крымскую войну, благодаря системе обороны на крепости, были отражены попытки высадки вражеских десантов на подступах к Архангельску. В Великую Отечественную в цехах крепости изготавливались боеприпасы для Красной армии.

На сегодняшний день крепость находится в руинированном состоянии. Многие годы она была в ведении УФСИН, а в настоящее время передана Архангельскому краеведческому музею. С 2012 года памятник открыт для посещения, и, несмотря на плачевное состояние, здесь ежегодно бывает около трёх тысяч гостей, что говорит о большом интересе и туристическом потенциале объекта.

Проект реконструкции Новодвинской крепости ориентирован на комплексный подход к решению проблемы – он соберёт воедино различные инициативы, включая организацию работ по очистке территории крепости силами волонтеров и студентов строительных отрядов для подготовки объекта к реставрации.

Силами волонтеров и студенческих отрядов летом этого года уже проведены подготовительные работы по расчистке и уборке территории от промышленного мусора.

Последующие восстановительные работы будут вестись за счёт федерального финансирования.



– По силе исторической значимости эта крепость практически не имеет себе равных на всём Севере России. Будем продолжать работы по её восстановлению и сохранению. Для этого у нас появился дополнительно 21 миллион рублей. Реализация проекта рассчитана на год и начнётся уже с 1 ноября, – написал на своей странице в соцсети Александр Цыбульский.

Отметим, что культурно-просветительское направление проекта позволит погрузить участников в исторический контекст через серию музейных, профориентационных, фестивальных и туристических мероприятий.

Отдельное внимание в рамках этого направления будет уделено личности Петра I и его связи с Архангельском. Запланированы экскурсии и мастер-классы в Архангельских Гостиных дворах – старейшем каменном здании XVII–XIX веков, сооружённом для организации морской торговли в первом морском порту страны.

Михаил МАСЛОВ
Фото Людмилы Захаровой

колонка редактора



Светлана
Лойченко

Такой один

В этом номере – большое интервью с доктором филологических наук, профессором САФУ Мариной Елеповой. Мы говорили о Ломоносове

Боюсь, как бы этот «день взятия Бастилии» не прошёл напрасно, как говорил известный кинорежиссёр. Имею в виду 310-летие Михаила Ломоносова. Времени осталось-то совсем немного до этой даты. Что успеем? Вспомнить великого помора, который стал учёным с мировым именем? Мы это и так делаем время от времени, когда есть для этого повод.

Ломоносов – личность, которая и через века не перестает удивлять и волновать. То, что он сделал один для страны за свою, в общем-то, не очень длинную жизнь, не смогли сделать целые научные центры, цари и императоры. Ломоносов будто был послан, чтобы изменить ход истории России. Вот что говорит профессор Марина Елепова: «Ломоносова не с кем сравнивать во всём мире. Есть ли кто-либо равный ему по универсализму, энциклопедизму, разнообразию интересов, масштабу научного познания? Титаны Возрождения? Леонардо да Винчи? Нет и нет».

И сейчас в мире не найдётся человека, который бы мог оценить труды Ломоносова, а они составляют десять монументальных томов. Чтобы это сделать, надо одинаково блестяще разбираться в тонкостях гуманитарных и точных наук, знать законы стихосложения и уметь читать сложные чертежи. Да, и хорошо бы владеть 30-ю иностранными языками, как Ломоносов.

И именно человек такого уровня познаний стал первым русским учёным, первым русским академиком. Ломоносов как бы задал планку, к которой стремились те, кто шёл за ним, поднимая к ней отечественную науку, в которую до Ломоносова просто не верили.

Остаётся ли эта планка сегодня? Мы хотели бы продолжить этот разговор. 310-летие со дня рождения столь мощной личности, действительно, повод, который упускать нельзя.

Пока о юбилее великого помора у нас не особо слышно. Неужели на этот раз обойдёмся конференцией, которая, может быть и важна, но всё же для знатоков.

А хотелось, чтобы Ломоносов принадлежал народу. Из которого он и вышел...

Парламентский сезон стартовал с принятия знаковых законов

Более 60 вопросов рассмотрели региональные парламентарии на первой после летнего перерыва сессии областного Собрания

Социальная поддержка семей и ветеранов боевых действий, формирование условий для «гаражной амнистии» и преференции предпринимателям, ведущим переработку вторсырья, первый доклад региональной Общественной палаты. Спектр вопросов традиционно широк. О наиболее значимых – в нашем парламентском обзоре.

Выплаты ко Дню Победы участникам, ветеранам и инвалидам Великой Отечественной войны теперь стали ежегодными.

Законопроект, вносящий изменения в областной закон «О мерах социальной поддержки ветеранов, граждан, пострадавших от политических репрессий, и иных категорий граждан», был предложен на рассмотрение депутатского корпуса губернатором Архангельской области.

Напомним, идея введения такой выплаты прозвучала в ежегодном послании главы региона Александра Цыбульского областному Собранию депутатов 27 мая 2021 года.

Теперь, с 1 января 2022 года, установлена ежегодная денежная выплата ко Дню Победы в размере 20 тысяч рублей. Денежная выплата вводится на постоянной основе и будет предоставляться один раз в год. Получить денежную выплату смогут инвалиды Великой Отечественной войны и участники Великой Отечественной войны.

Важно, что при получении выплаты ко Дню Победы сохраняются и другие меры социальной поддержки, предусмотренные на федеральном и региональном уровнях.

Реализация закона потребует дополнительных средств, которые планируется предусмотреть при формировании бюджета – около четырёх миллионов рублей в год.

– Да, подобные выплаты существовали и прежде, но они регулировались указами губернатора и выплачивались к юбилейным датам, – поясняет председатель комитета по здравоохранению и социальным вопросам **Сергей Эммануилов**. – Теперь же, по предложению губернатора, выплаты становятся ежегодными.

Региональный материнский капитал – неоднократно

Ещё один важный шаг, может быть даже и определённый прорыв, связан с изменениями условий предоставления регионального материнского капитала.

Прежде региональный материнский капитал предоставлялся при рождении (либо усыновлении или принятии на воспитание в приёмную семью) третьего ребёнка или последующих детей один раз.

Законом же предложено с 1 января 2022 года предусмотреть такую меру поддержки при рождении третьего и каждого последующего ребёнка. То есть теперь региональный материнский капитал будет выплачиваться неоднократно.

С 2020 года размер регионального материнского капитала увеличен с 50

тысяч рублей до 105 тысяч рублей. Сейчас, с учётом индексации, он равен 109 тысячам рублей.

– Очень важный нюанс – в отличие от федерального, региональный материнский капитал не носит целевого характера и может использоваться на личные нужды семей, – говорит **Ирина Фролова**. – По результатам анализа мы видим, что семьи, как правило, направляют эти средства на образование детей, на участие в различных конкурсах, олимпиадах, соревнованиях. Мне кажется, что изменение условий предоставления материнского капитала сможет позитивно повлиять на принятие решения о рождении детей.

С 1 января 2012 года, когда был введён региональный материнский капитал, по 1 июля 2021 года средства уже получили более 15600 семей.

На сентябрьской сессии регионального парламента также в двух чтениях рассмотрен и принят ещё один законопроект в поддержку семей с детьми. В два раза, до 20 тысяч рублей, увеличен размер денежного вознаграждения при награждении многодетных семей дипломом «Признательность». Он вручается семьям, достойно воспитавшим трёх и более детей.

Необходимость увеличить размер денежного поощрения при награждении дипломом «Признательность» обозначил в Послании областному Собранию депутатов губернатор Архангельской области Александр Цыбульский.

Без транспортного налога

Идеи ещё двух законопроектов, также рассмотренные и принятые в двух чтениях на сентябрьской сессии, родились в ходе одного из заседаний координационного совета по делам ветеранов, которое прошло в июне этого года.

Теперь эти идеи оформлены в виде законов, внесённых на рассмотрение сессии главой Поморья Александром Цыбульским. Так, ветеранов боевых действий освободили от уплаты транспортного налога. До сих пор, по действующему законодательству, ветераны боевых действий получали единый налоговый вычет в размере 980 рублей из исчисленной в совокупности суммы транспортного налога по всем подлежащим налогообложению транспортным средствам, зарегистрированным за владельцем.

Новым же законопроектом предлагается освободить ветеранов боевых действий от уплаты транспортного налога в отношении одного транспортного средства с мощностью двигателя не более 160 лошадиных сил включительно, сохранив при этом право таких граждан на единый налоговый вычет. Льгота будет предоставляться при уплате транспортного налога за 2021 год и далее.

Как пояснил министр труда, занятости и социального развития Архангельской области Сергей Свиридов, если брать максимальную ставку налога и максимальную мощность двигателя,



ля, то речь идёт примерно о восьми тысячах рублей.

Также на сессии в двух чтениях внесены изменения в областной закон «О социальной защите членов семей погибших (умерших) военнослужащих в Афганистане и на Северном Кавказе».

Теперь, с 1 января 2022 года, материальная помощь семьям военнослужащих, погибших в Афганистане или на Северном Кавказе, станет ежемесячной, а не ежегодной.

Кроме того, действие закона распространено на семьи военнослужащих Федеральной службы безопасности, погибших в период боевых действий на Северном Кавказе.

Доверие – как условие

На сентябрьской сессии регионального парламента был впервые представлен доклад Общественной палаты Архангельской области о состоянии и развитии институтов гражданского общества на территории региона за 2020 год.

Представляя доклад, председатель палаты Юрий Сердюк отметил, что документ посвящён основным тенденциям и проблемам, существующим в общественной сфере Поморья.

Центральной же темой документа стало общественное доверие в его различных аспектах и проявлениях.

– Доверие является ключевым условием общественного развития. Оно не возникает само по себе, ему предшествует активная плодотворная работа, результаты, совместные достижения всех субъектов общественного управления, – подчеркнул **Юрий Сердюк**.

В основу доклада легли результаты социологических исследований, проведённых на территории региона в 2020–2021 годах. Председатель Общественной палаты остановился на данных о доверии граждан к различным социальным и государственным институтам, о вовлечённости жителей Поморья в общественные процессы и о состоянии гражданского климата в Архангельской области. По словам Юрия Сердюка, представленные результаты являются не только итогом проделанной работы, но и выстраивают траекторию дальнейших действий для укрепления гражданского общества.

Законодатели познакомились с рекомендациями Общественной палаты, адресованными социальным институтам, органам государственной власти и местного самоуправления Архангель-

ской области, которые были разработаны на основе анализа общественной ситуации.

Доклад является приглашением к дискуссии, поиску решений и консолидации усилий для дальнейшего развития институтов гражданского общества в Архангельской области, отметил Юрий Сердюк.

– В этом докладе есть очень интересные выводы, которые будут полезны руководителям общественно-политических объединений, интересны и депутатам, и правительству, поскольку речь идёт об уровне доверия к институтам власти, к общественным институтам.

Опять же, исходя из этого доклада, в Архангельской области огромный потенциал волонтёрского движения – люди хотят участвовать в различных акциях взаимопомощи. Но этот потенциал не раскрыт даже наполовину. Нам необходимо ещё больше развивать институт вовлечения людей в различную социальную деятельность, – сказал председатель парламентского комитета по развитию институтов гражданского общества, молодёжной политике и спорту **Иван Новиков**.

С полным текстом доклада можно ознакомиться на сайте Общественной палаты Архангельской области.

Комментируя итоги первой после парламентских каникул сессии областного Собрания, спикер регионального парламента **Екатерина Прокопьева** обратила внимание на выверенность всех социальных обязательств.

– Все вопросы, которые мы рассматривали на сессии, подготовлены по результатам встреч с людьми, совместной работы с правительством региона. Мы понимаем, что этого от нас ждут, и рады, что находим возможности в бюджете для принятия таких шагов. Не всё, что обсуждается, возможно принять в настоящее время, но дискуссия в парламенте происходит в рамках бюджетного процесса. Все социальные обязательства, о которых шла речь, максимально взвешены и выверены, чтобы мы смогли их выполнить при принятии бюджета на следующие три года, – подчеркнула Екатерина Прокопьева.

Следующая сессия областного Собрания запланирована на 27–28 октября 2021 года.

Илья АГАФОНОВ
Фото Артёма Келарева

Бренд «Северное трёхречье» продолжает жить и привлекать туристов

В Архангельске накануне Всемирного дня туризма представители муниципальных образований юго-востока области подписали соглашение о продолжении сотрудничества

Подписи под документом поставили главы Котласа и Корьяжмы, Котласского и Красноборского районов, Вилегодского муниципально-го округа. В торжественной церемонии приняла участие министр культуры Архангельской области Оксана Светлова.

Именно эти муниципалитеты ещё шесть лет назад решили объединить свои возможности и усилия в непростом деле развития туризма. Необходимость привлечения туристов на юго-восток Архангельской области была понятна давно. Но очевидно, что по одиночке районы и малые города с трудом выдерживали конкуренцию с туробъектами Архангельской агломерации или Великого Устюга. В итоге и появилась идея зонтичного бренда, который объединил бы шесть муниципалитетов. Вот так и появилось «Северное трёхречье».

Ну а формализовано это сотрудничество было соглашением о сотрудничестве, которое подписали в 2015 году.

Ради продвижения бренда, а стало быть и территорий, и привлечения туристов, создали специальный сайт, разработали межмуниципальные туристические маршруты и единый календарь событий, создали линейку сувенирной



продукции, появились новые гостиницы и гостевые дома, кафе и рестораны. Под единым брендом муниципалитеты выступали на выставках и различных туристических площадках.

К продвижению и реализации маршрутов «Северного трёхречья» были привлечены туристические компании Архангельской области и соседних регионов. И как итог – за минувшие пять лет туристический поток на юго-восток Ар-

хангельской области увеличился в 2,5 раза.

– Конечно, туристов привлекать легче, когда есть объединённая идея. Идея сама по себе шикарная, у каждого участника соглашения есть свои привлекательные для туристов объекты. А объединение потенциалов даёт, по сути, ку-

мулятивный эффект. Котлас же больше выступает сервисным центром и логистическим узлом. Мы готовы и дальше это сотрудничество и взаимодействие развивать, – подчеркнула глава Котласа **Светлана Дейнеко**.

Бренд «Северное трёхречье» продолжает жить и развиваться, привлекая туристов не только из Архангельской области, но и из других регионов России. А дальше вполне возможен и выход на международный уровень. Тем более что областная власть готова оказывать поддержку.

– Для области очень важно, чтобы этот уже состоявшийся проект развивался и дальше. Мы надеемся, что это позволит ещё больше увеличить туристический поток, у нас большие планы. В ближайшее время обсудим уже практическую сторону реализации соглашения, выстроим «дорожную карту». Министрство будет поддерживать этот бренд, – отметила министр культуры Архангельской области **Оксана Светлова**, комментируя подписание соглашения.



Илья АГАФОНОВ
Фото Артёма Келарева

И в жемчуге сила

В Архангельске обсудили возможности развития Онеги как нового туристического бренда на карте России

На конференции, которая объединила представителей сферы культуры и науки, бизнес-сообщества и власти, говорили, как туристические проекты можно вписать в уникальные природные особенности территории. Идей много: от возрождения горнолыжных курортов до открытия мастерских жемчужного шитья. По словам Михаила Макарова, заместителя главы администрации Онежского района, с каждым годом интерес к территории со стороны туристов только растёт.

– В 2019 году Онежский район посетило 8,5 тысячи туристов, – отметил он. – Пандемия, конечно, внесла свои коррективы, но интерес у людей не пропал. Уникальные природные условия создают в Онеге точки притяжения, которые бизнесом могут и должны быть восприняты.

Сегодня главный сдерживающий фактор для территории – это грунтовая дорога, которая в период непогоды превращается в настоящее испытание для туристов, путешествующих на автомобилях. Ее общая протяженность от Архангельска – 160 километров, и 115 из них сегодня находятся в ненормативном состоянии. По словам Дениса Кулижникова, заместителя областного министра транспорта, путь до Онеги может занимать шесть часов. Но благодаря выделению федеральных средств на ремонт дороги, время в пути можно будет сократить до двух часов.

– Регион получил 300 миллионов рублей на ремонт дороги, – отметил он. – Уже сегодня заключен первый контракт на перевод в асфальт самого проблемного участка – 15 километров Солзевского шоссе до Куртяево. Мы также за проектировали еще два участка – это ремонт существующего асфальтобетонного покрытия от поворота на Уну до Кянды. Заявку мы уже подготовили – дополнительно потребуется выделение из федерального бюджета 1,6 миллиарда рублей. На наш взгляд, это будет большой плюс, потому что в России сегодня автотуризм больше привлекает людей.

В прошлом году до Онеги стал ходить и рельсовый автобус. За восемь месяцев этого года он уже перевез 36 тысяч пассажиров. Однако большинство из них – это жители города, которые добираются до больниц Архангельска. Правда, сегодня уже рассматривается вопрос о смещении графика движения поезда, который будет удобен и туристам.

Есть надежда и на развитие водного транспорта – сегодня идет проектирование трех судов ледового класса, одно из которых предназначено для Онеги. А пока туристов и жителей района продолжают перевозить старые суда.

По словам Елены Заварзиной, директора по развитию компании «Лямецкий берег», если решить вопрос хотя бы с дорогой, то в Онегу потянутся туристы из Центральной России, которые смогут самолетом добираться до Архангельска, а оттуда – уже в Онегу. Востребованы могут быть как туры выходного дня, так и семейный отдых.



– Исторически сложилось, что Онега объединяет в себе три туристических потока, – отметила она. – Первый – это пляжный отдых. Каждый год побережье Белого моря наполняется туристами из разных регионов. Вторая точка притяжения – это Кий-остров. Каждый второй, который приезжает в Онегу, старается туда попасть. В народе – это место силы. Третье – это поморская культура и поморские деревни. Все три направления мы сегодня развиваем.

С 2017 года компания «Лямецкий берег» начала строить на берегу Белого моря туристический комплекс «Онега Story» с гостевым домом и рестораном. Ресторан с русской печкой планируют запустить к следующему летнему сезону. Он станет точкой роста и гастрономического туризма. Еще одна задумка бизнеса – открытие музея жемчуга. Ведь именно на территории Онежского уезда развивался этот вид промысла. Пока открыта лишь экспозиция, в которой собраны старинные женские головные уборы, расшитые жемчугом. Но и она пользует-

ся большой популярностью у туристов. По словам Жанны Барановой, руководителя мастерской народных ремесел «Поморские супрядки», возрождение традиций жемчужного шитья на севере может стать сильным толчком для развития туризма.

– Необходимо возродить ремесло, которое было утрачено, – говорит она. – Мастерские жемчужного шитья сегодня активно развиваются в Москве и Санкт-Петербурге, а у нас таких нет.

Кстати, в планах Елены Заварзиной – не ограничивать туристов традициями жемчужного промысла и шитья только территорией Онежского района. Идея – создание маршрута, который вберёт в себя всё культурное наследие области, собранное в музейных коллекциях Каргополя, Сольвычегодска, Архангельска и др. А потом собрать все турпродукты, подобно жемчугу, в одно ожерелье, которое сделает территории Онежского района ещё более привлекательными для туристов.

Анастасия ВОЛОДИНА

Требуется новая слава

Профессор Сергей Шубин – об Архангельской области, России и о себе

Сергей Иванович Шубин – из тех людей, о которых говорят, что они широко известны в узких кругах. Это, во-первых, ничуть не обидно; во-вторых, кругов у него немало – учёных, краеведческих, культурно-просветительских, земляческих, дружеских. Данное интервью с доктором исторических наук, профессором – в связи с его 75-летием, которое он отмечает сегодня.

Отпускать ли Шубина?

– Сергей Иванович, вы уехали в Архангельск из Лешуконского с должности второго секретаря райкома КПСС, чтобы заняться в пединституте наукой. Вас не хотели отпускать. На пленуме райкома даже голосовали по вопросу, отпускать или нет. Судьбу вашу решил один голос. Предположим, вас оставили на малой родине, – как могла бы сложиться ваша жизнь?

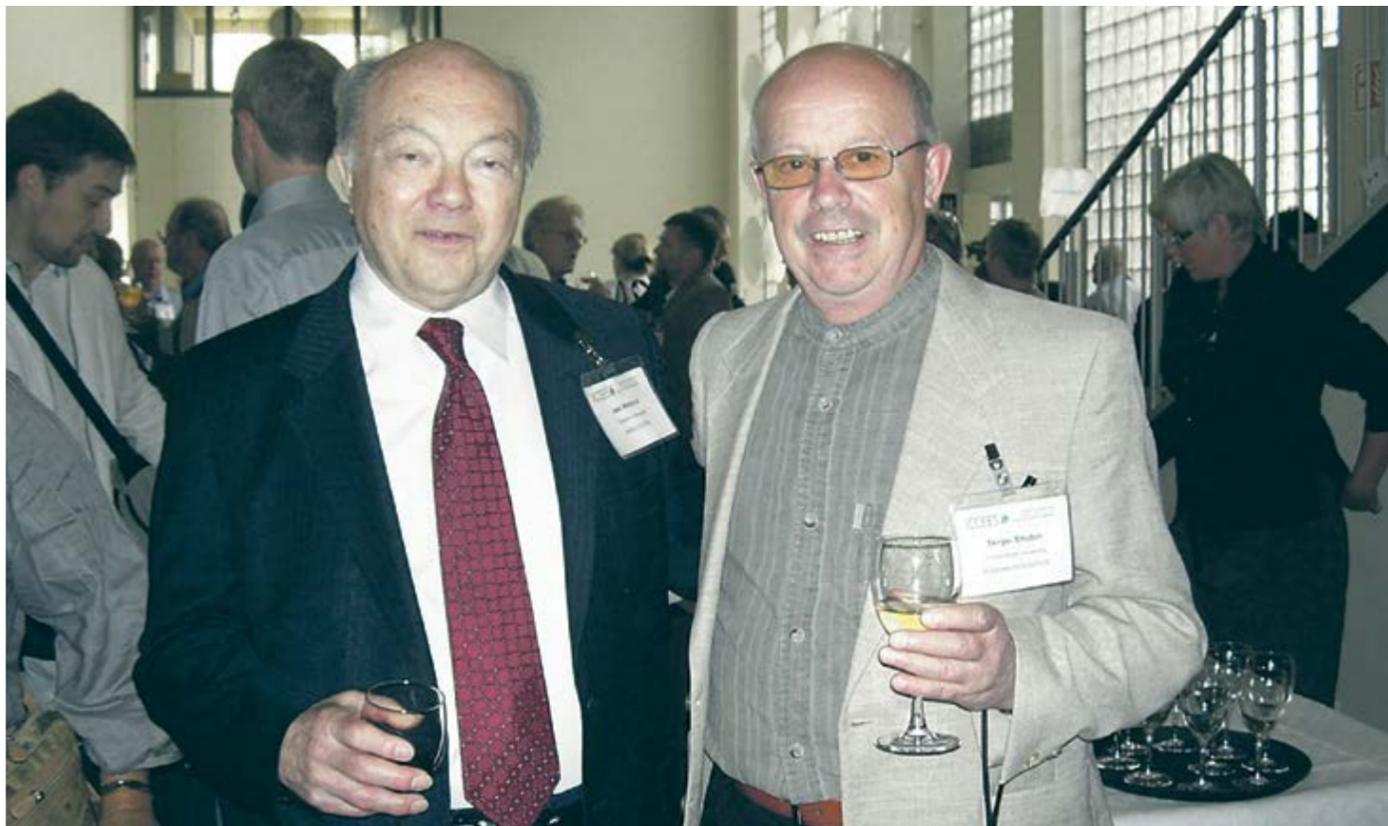
– Сложно сказать. Я уехал в Архангельск в 1987 году, район ещё не был в бедственном положении. Тогда ультрарыночники Гайдар, Чубайс и иже с ними ещё были далеки от коридоров государственной власти, а Ельцин был в обойме руководства КПСС. Уезжал из района я отчасти из-за несогласия с оценками работы первого секретаря Лешуконского райкома партии Максимова со стороны обкома КПСС. Дело в том, что Иван Мефодьевич, выступая на пленуме обкома, высказал тревогу по поводу недостатка внимания «области» к борьбе с пьянством и нелегальной торговле алкогольными напитками. Присутствовавший на форуме представитель ЦК, скорее всего, доложил эту информацию, и она нашла отражение в негативных оценках работы обкома вышестоящим руководством. В результате Максимов попал в опалу. Особенно меня возмутила незаслуженная, крайне резкая критика Ивана Мефодьевича в докладе первого секретаря Петра Телепнёва на очередном областном партийном форуме. После чего я написал письмо, адресованное первому секретарю обкома. Сказал, что без Максимова работать в районе не буду. Ответа не получил.

Боюсь, что моя жизнь в районе после 1990-х годов эмоционально была бы гораздо хуже среднестатистического жителя Лешуконья. Потому что не смог бы спокойно относиться к бесчеловечной политике вышестоящих органов власти, которая вела к запустению веками обживаемой территории.

Нужны мозговики

– Насколько изменилась ваша научная работа в новое время по сравнению с советской эпохой?

– Как ни парадоксально, моя научная деятельность не претерпела каких-то серьёзных изменений. Дело в том, что проблемы, которые я в меру сил стараюсь анализировать и популяризировать – в книгах «Северный край в истории России», «За опытом в историю: региональный аспект» и других – не становятся менее актуальными. А решение их без учёта теории, исторического, а нередко элементарного житейского опыта выглядит просто абсурдным. На смену силовикам в стране должны прийти мозговики! (Понимаю, что противопоставление недостаточно корректное.) Уровень профессионализма, ответственности, особенно



Сергей Шубин с послом США в СССР и РФ в 1987–1991 годах Джеймом Мэтлоком, поддерживавшим воссоединение Крыма с Россией в 2014 году. Стокгольм, 2010 год

в сфере управления материальным, региональным и духовным развитием, за редким исключением оказывается не отвечающим вызовам времени. Например, как исследователь отечественного регионализма не могу взять в толк, как из Владивостока можно управлять Арктикой?

– Вы знаток тем НЭПа, кооперативного движения. Известны не только в Архангельске, но и в Москве, где участвовали в больших научных конференциях. Однако вас знают, если не ошибаюсь, лишь в узкой научной среде. Наши реформаторы, управленцы – сами с усами. Не впустили ли ваши труды?

– Беда в том, что с мнением учёных у нас в стране не принято считаться. Зачастую авторитетные учёные жалуются, что использование их знаний в различных подготовительных комиссиях происходит только на начальном этапе разработки решений и законопроектов. Завершающее редактирование – в кабинетах чиновников, откуда часто принятые решения и законопроекты выходят далеко не соответствующими вариантам, согласованным с учёными. Так, например, было при подготовке Федерального закона о местном самоуправлении.

– Название одной из ваших статей – «Трудодень – спаситель колхозов». Судя по названию, колхозы оболганы...

– У верен, что феномен трудодня недостаточно осмыслен современниками. Между добровольной кооперацией 1920-х и насильственной коллективизацией 1930-х годов трудодень стал своеобразным мостиком, сохранявшим личный и особенно коллективный интерес в конечных результатах труда.

Без «новой славы»

– Повезло ли вам в жизни?

– Повезло. Я вырос в замечательной семье, учился у хороших школьных учителей и преподавателей вузов. Трудную закалку получил ещё в школьные годы в колхозной деревне. И это, помимо других факторов, сыграло свою

роль при выборе темы кандидатской диссертации. Подумал, что в сельской проблематике меня будет трудно сбить с толку. Так и получилось. Изучение истории и практики кооперативного движения позволило глубже понять сильные и слабые стороны развития региона, страны и мира. Этому, конечно, в немалой степени способствовали работа в вузе, участие в научных форумах. Особенно плодотворно работалось в университете в ту пору, когда ректором был Владимир Булатов, а проректором по науке – Владислав Голдин.

Что касается региона, то область в первые десятилетия XXI века во многом утратила своё место и роль в региональном и геополитическом пространстве России. В этой связи на память приходят строки из стихотворения Николая Журавлёва «Архангельску»:

*...главные твои проспекты
На океан устремлены.
Там колыбель твоих дерзаний,
Там новой славы глубина...*

Тенденция утраты новой славы Архангельска вызвана, в частности, тем, что в Архангельске после Бориса Попова, первого секретаря обкома, не было достойного руководителя. Причём уровень каждого из последующих первых лиц региона имел достаточно стабильную тенденцию к понижению. (Александр Цыбульский – ещё молодой губернатор, о нём рано говорить.)

В Российской Федерации с избранием Президента Владимира Путина тенденция утраты «новой славы» была преодолена. Россия восстановила статус Великой военной державы. Однако проблемы внутреннего развития остаются в глубокой тени геополитики.

– Сколько раз вы задавали президенту вопросы на «открытую линию»?

– В ходе подготовки прямой линии Владимира Путина 2017 года задал по электронной почте вопрос: «Не было ли ошибкой решение о ликвидации министерства регионального развития

Российской Федерации, и не пора ли его воссоздать?» Никакой реакции. Спустил три года продублировал вопрос. Снова никакой реакции. В этом году получил более чем «исчерпывающий» ответ: «Сообщение не доставлено, так как поставщик услуг электронной почты получателя отклонил его».

– Одна из ваших фраз: «Просто для власти – тяжело для народа». Ныне власти вроде бы непросто...

– Одна из моих статей называлась «Бедные люди обречены на смешную власть». Это аксиома политологии, как и то, что управление бедным народом – как правило, до поры до времени – тяжким бременем для власти не является. Сложность нынешней власти происходит главным образом из-за отсутствия ориентиров на будущее. От признания гражданских успехов советской эпохи нынешняя власть отказалась и немало чего порушила, а капитализм с «человеческим лицом» не получается. В последнее время начинает негативно сказываться излишне «ручное управление» страной со стороны президента...

– Вы давно состоите в культурно-просветительном обществе «Норд». Чем вам интересна эта работа?

– Мне близка проблематика деятельности «Норда», формы, методы, атмосфера и позитивные результаты для культурно-просветительной сферы региона: поисковая работа по увековечению памяти именитых земляков, конференции по грантам, в том числе президентским, книги, издание учебно-просветительной литературы, выпуск краеведческого журнала «Известия Русского Севера» и многое другое. Главная причина многолетнего успешного функционирования организации в её руководителе – Сергее Ключеве. По-настоящему поражает его многогранная деятельность, которая гармонично сочетает общественную и предпринимательскую составляющие.

Сергей ДОМОРОЩЕНОВ
Фото из архива героя публикации

Сделала прививку и выиграла автомобиль

Главный приз акции «Прививайся, если хочешь быть здоров» нашёл своего обладателя

Жительница Приморского района Татьяна Мильяновская сделала прививку от коронавируса и выиграла автомобиль.

21 сентября в эфире телеканала «Регион 29» были подведены итоги финального розыгрыша призов среди участников акции «Прививайся, если хочешь быть здоров».

Всего в рамках акции разыгрывался 301 приз, в том числе главный приз – автомобиль. Первый из трёх розыгрышей акции прошёл 26 июля, и первые победители получили свои призы. 9 августа стали известны итоги второго розыгрыша призов. В нём принимали участие номера купонов, зарегистрированные до 6 августа 2021 года. В третьем розыгрыше призов принимали участие номера купонов, зарегистрированных до 17 сентября 2021 года.

Всего же в акции приняли участие более 93 тысяч человек.

Среди счастливиц – жительница Приморского района Татьяна Мильяновская. Вторую прививку от коронавируса она сделала 12 августа, тогда же получила купон, но зарегистрировала его только через месяц. Она признаётся, что в конкурсах и розыгрышах до этого не участвовала, да и не верила, что может что-то выиграть.

– Я не поверила, нет осознания того, что я выиграла, тем более главный приз, – признаётся Татьяна



Мильяновская. – Я и сейчас не верю, думала, максимум там шоколадка, чайник, лыжные палки, на автомобиль точно не рассчитывала.

Главный приз – автомобиль «Лада Веста» – ей вручили 25 сентября. Водительских прав у Татьяны пока нет, так что за руль садится муж Евгений. Кстати, Евгений тоже участвовал в конкурсе и даже был близок к победе – номер его купона от купона жены отличался всего на одну цифру. Но получилось, что всё равно и ему повезло.

– Выработка коллективного иммунитета была и остаётся для нас приоритетным направлением работы,

ведь только так мы можем противостоять новой коронавирусной инфекции, – отметил региональный министр здравоохранения Александр Герштанский. – Мы рады, что этот конкурс смог соединить в себе приятное с полезным – жители не только получили иммунитет, но и могли выиграть ценные призы.

– Я хочу искренне поздравить с победой в акции и Татьяну Мильяновскую, и остальных победителей нашей акции, – говорит управляющий медиа-холдингом «Регион 29» Денис Горин. – Цель акции была привлечь внимание жителей региона к необходимости делать прививку. Очевидно, что призы – это лишь дополнительный мотиватор. Важно, что люди прислушиваются к мнению научного сообщества и делают реальные шаги на пути формирования коллективного иммунитета.

Итак, главный приз нашёл своего обладателя, но остальные 240 призов ещё ждут своих победителей. Проверить номер купона можно на сайте акции zdorov.region29.ru.

При получении приза не забудьте взять с собой выигравший купон и свои документы – паспорт, ИНН, СНИЛС.

Более подробную информацию о сроках проведения акции, об организаторе, правилах её проведения, количестве призов, сроках и порядке их получения можно узнать по телефону 8 (902) 700-08-93.

медицина

Двенадцать операций за месяц

Врачи Архангельской областной больницы спасли жизнь пациенту с разрывом пищевода

По статистике, в таких случаях, если медицинское вмешательство задерживается на 24 часа, летальность составляет 70 процентов. Если за сутки не оказать никакой помощи, летальность достигает 100 процентов.

42-летний архангелогородец, у которого случился разрыв пищевода, обратился за помощью лишь на третий день. Он поступил в Архангельскую областную клиническую больницу в тяжелом состоянии: высокая температура, низкое давление, на вопросы отвечал с трудом.

Кроме разрыва пищевода у него было выявлено гнойное поражение клетчатки заднего средостения (участок в грудной клетке, где проходит пищевод). Это гнойное поражение в последующем перешло на шею и на все отделы средостения.

На протяжении месяца врачами Архангельской областной больницы

поэтапно было проведено 12 операций, в результате которых проходимость пищевода пациента была полностью восстановлена, гнойные процессы вылечены.

Этот месяц пациент провел в отделении анестезиологии-реанимации №2 под пристальным вниманием врачей анестезиологов-реаниматологов.

– Хирурги выполняли свою работу – проводили оперативные вмешательства, а мы в реанимации делали всё возможное для поддержания его жизни и выздоровления. В нашем отделении пациент получал многоступенчатую антибактериальную терапию, ему проводилась искусственная вентиляция легких, непрерывная многосуточная фильтрация крови, КТ и УЗИ-исследования, постоянный лабораторный контроль. Он требовал непрерывного наблюдения и оперативной коррекции ле-

чебной тактики со стороны врачей, – рассказал заведующий отделением анестезиологии-реанимации №2 Евгений Малышкин.

– Целый месяц мы боролись за жизнь этого пациента. Благодаря верно выбранной тактике поэтапного лечения, а также совместной командной работе торакальных хирургов, врачей-эндоскопистов, анестезиологов-реаниматологов, ревматологов и многих других медицинских сотрудников нашей больницы, мы имеем такой результат, – подчеркнул заведующий хирургическим торакальным отделением Олег Собинин.

Сейчас пациент уже переведён из реанимации в отделение. Он полностью самостоятельно питается, передвигается в пределах палаты. Впереди его ждёт продолжительный этап реабилитации, сообщает пресс-служба областной больницы.



За донорские идеи

Архангельская станция переливания крови стала лауреатом Всероссийской премии «СоУчастие»



Премия вручается за вклад в развитие донорства. Итоги 2021 года подвели в Москве. Архангельская станция переливания крови заняла третье место в номинации «Есть идея!».

Победителями и призёрами премии в основном конкурсе практик «Донорство крови и COVID-19» и креативном конкурсе «Донорство вдохновляет» стали 70 конкурсных работ из 34 регионов. Кроме того, вручены 13 специальных наград премии. Всего на конкурс было подано 300 заявок из 63 субъектов Российской Федерации. Архангельская станция переливания крови впервые вошла в число победителей Всероссийской премии «СоУчастие».

– Всероссийская премия «СоУчастие» вручается уже девять лет, и мы впервые прорвались в список лауреатов. Три сотни заявок, 63 субъекта России – среди сильнейших это сложно было, и мы счастливы встать с ними в один ряд, – отметил главный врач АСПК Сергей Бобовник.

Премия «СоУчастие» учреждена в 2010 году Национальным фондом развития здравоохранения и Координационным центром по донорству крови при общественной палате Российской Федерации. Мероприятия IX Всероссийской премии за вклад в развитие донорства крови «СоУчастие» проведены при поддержке Фонда президентских грантов в рамках социального проекта «Донорство крови и COVID-19».

Валентина ПЕТРОВА
Фото министерства здравоохранения
Архангельской области

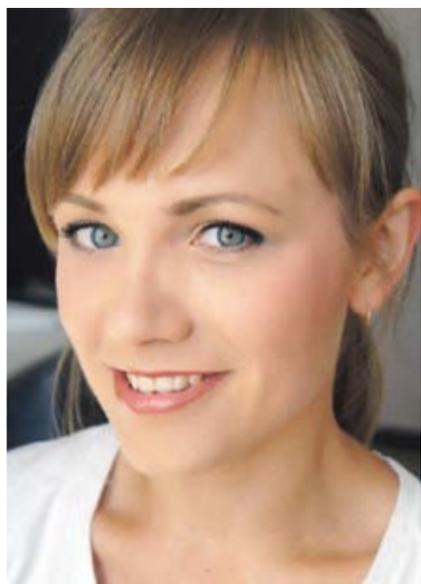
«Многое зависит от самого пациента»

На прошлой неделе в Архангельске состоялся брифинг, посвящённый теме «Как вернуть здоровье после коронавируса: реабилитация»

На вопросы северян в группе «Архангельская область» «ВКонтакте» – это официальная страница правительства Архангельской области – отвечали Надежда Исмаилова, заместитель главного врача по медицинской части Архангельской городской клинической больницы № 7, и Ольга Милехина, заведующая отделением восстановительного лечения Первой городской клинической больницы.

Только по направлению

Как пояснила Надежда Исмаилова, попасть на реабилитацию, переболев коронавирусом, можно по направлению, которое выдаёт лечащий врач в поликлинике. Получить реабилитационную «путёвку» можно и в стационаре – после госпитализации.



– Реабилитация в нашем отделении проводится в амбулаторных условиях. Необходимо пройти ряд минимальных обследований – сдать общие анализы, ЭКГ, рентгенографию, получить заключение терапевта либо врача-специалиста о том, что для реабилитации есть показания и отсутствуют противопоказания. Например, нет обострений хронических заболеваний, тяжёлой анемии, – пояснила Надежда Исмаилова. – Врач может оформить электронное направление в портал госпитализации, внеся контактные данные о пациенте. И администратор или старшая медицинская сестра дневного стационара позвонят и сами пригласят пациента на конкретную дату.

По словам Надежды Исмаиловой, попасть в отделение на реабилитацию обычно удаётся в течение двух недель.

Пение и терпение

Самые распространённые жалобы, с которыми обращаются пациенты, – сохраняющийся кашель, одышка, астенический синдром, проявляющийся слабостью, головокружением, бессонницей.

Часто у пациентов развивается и так называемый «суставной синдром» – ощущается боль в суставах, сохраняется ограничение подвижности, отёчность.

При поступлении пациента осматривает терапевт. Далее назначаются консультации врача ЛФК, физиотерапевта, психолога. Эти специалисты, как пояснила Надежда Исмаилова, и определяют дальнейшую программу реабилитации, куда включена лечебная физкультура, механотерапия, различные физио-



процедуры. Например, магнитотерапия, УВЧ, массаж. Обязательно в программу реабилитации входит и дыхательная гимнастика.

В комплексе дыхательной гимнастики практикуют даже пение – это один из позитивных моментов, как отметила Надежда Исмаилова.

Больше половины пациентов, попадающих на реабилитацию в больницу № 7, обращаются и за психологической помощью. У переболевших коронавирусной инфекцией чаще бывает состояние депрессии, апатии. Появляется страх за свою жизнь и страх заболеть вновь. Психолог помогает стабилизироваться эмоционально, при необходимости направляет к психотерапевту.

– Наиболее сложными были первые пациенты, – уточнила Надежда Исмаилова. – Переболевших коронавирусной инфекцией в отделении начали принимать с июня 2020 года. За 2020 год в отделении реабилитации было пролечено порядка 200 пациентов. Ежедневно в отделении находится до 50 пациентов, и примерно половина из них – после коронавирусной инфекции. Ежедневно поступает от четырёх до восьми новых пациентов.

Слабость – не основной симптом

Имея направление, лечиться в отделении городской клинической больницы № 7 могут и жители области, если у них есть возможность проживать в Архангельске.

– Активно пользуются реабилитацией нашего отделения, например, пациенты из Приморского района. Приезжают и из посёлка Катунино. В день реабилитационный комплекс занимает порядка трёх часов, – уточнила Надежда Исмаилова.

Помимо Архангельска, по её словам, реабилитацию проводят ещё в Котласе, Северодвинске. Но реабилитационных кооек там нет – специалисты, инструкторы

занимаются с пациентами в амбулаторных условиях.

– Если после ковида уже полгода чувствуешь слабость, является ли это основанием для реабилитации? – поступил во время брифинга вопрос от подписчика.

– Слабость – это не основной симптом. Прежде всего, речь о появлении ограничений в повседневной деятельности, когда человек не может выполнять функции, которые выполнял до заболевания, – пояснила Надежда Исмаилова. – Существует специальная шкала маршрутизации на реабилитацию, которую оценивает лечащий врач.

Она напомнила, что для переболевших существует и углублённая диспансеризация, которую можно пройти в своей поликлинике. По результатам диспансеризации врач также может оформить направление.



Подключившаяся к разговору Ольга Милехина назвала адрес отделения восстановительного лечения Первой городской клинической больницы – улица Гайдара, 3. И уточнила,

что на реабилитацию в отделение могут обращаться и жители области – в круглосуточный стационар.

– К сожалению, до сих пор не все врачи в районах области знают о том, что можно направить пациентов на реабилитацию в Архангельск, – констатировала Ольга Милехина.

Между тем, по её словам, пациентов, перенёсших ковид в тяжёлой форме, всё больше. Среди них становится больше и молодых северян.

– На днях к нам поступила пациентка 37 лет с результатами КТ 4, то есть поражение лёгких – 75 процентов. Была в практике и пациентка 39 лет, у которой после перенесённой инфекции развился тяжёлый фиброз лёгких. Она не могла дышать без кислородной поддержки – была направлена в Москву на пересадку лёгких, – рассказала Ольга Милехина.

В дневной стационар Первой городской, по её словам, поступает ежедневно три-четыре пациента, в круглосуточном стационаре находится около двадцати.

Одно из осложнений коронавирусной инфекции – инсульт. После инсульта и лечения в сосудистом центре пациенты также поступают в отделение реабилитации, где лечат заболевание центральной нервной системы.

– Сердечно-сосудистые и лёгочные осложнения – самые распространённые после перенесённой коронавирусной инфекции, – отметила Ольга Милехина.

Но на этом фоне могут обостряться и другие заболевания и проблемы со здоровьем. Так, например, одна из подписчиц пожаловалась во время брифинга, что после ковида, у неё начали сильно выпадать волосы.

По словам Ольги Милехиной, курсы реабилитации, если восстановление идёт медленно или не удалось добиться желаемых результатов, нужно повторять.

Дышать и гулять

Но можно ли восстановиться после коронавирусной инфекции полностью? Вопрос непростой.

– Опыт реабилитации пока не такой большой, так как самой реабилитации чуть больше года, – отметила Надежда Исмаилова. – Всё зависит от тяжести перенесённого заболевания. Если это лёгкая или средняя степень, то динамику мы видим хорошую, вплоть до полного восстановления. Если речь о тяжёлых формах, то ситуация сложнее – возможны наслоения хронических заболеваний.

После реабилитации в отделении, по словам медиков, необходимо продолжать заниматься самостоятельно, в домашних условиях. Например, комплекс дыхательной гимнастики желательно повторять два-три раза в течение дня. Важно и укрепление внутримышечного корсета, так как в процессе дыхания участвуют мышцы плечевого пояса. Необходимо тщательнее следить за питанием, полезны и прогулки на свежем воздухе.

– Многое зависит от самого пациента, от его настроения, желания справиться с болезнью, – отметила Надежда Исмаилова.

Наталья АЛЕКСАНДРОВА

Повышая экологическую безопасность

Тендер на установку кислородно-щелочной делигнификации на производстве целлюлозы АЦБК выиграла компания Valmet

В рамках одобренной Минпромторгом России программы повышения экологической эффективности АО «Архангельский ЦБК» реализуется проект по внедрению кислородно-щелочной делигнификации (далее – КЩД) на производстве целлюлозы стоимостью 5,5 млрд руб.

По итогам проведенного тендера поставщиком оборудования стала компания Valmet. Технологически новая система КЩД позволит эффективнее удалять лигнин из полуфабрикатов высокого выхода.

Новый проект комбината стал логическим продолжением перехода производства целлюлозы АЦБК на технологию ECF, которая является общепризнанным мировым промышленным правилом повышения экологической безопасности целлюлозно-бумажного производства и продукции.

В результате реализации данного мероприятия программы, при росте производительности комбината текущий уровень водопотребления увеличен не будет. Удельный сброс загрязняющих веществ по показателю «химическое потребление кислорода» сократится на 2,5 процента.

Программа повышения экологической эффективности АЦБК включает более 20 мероприятий природоохранного назначения. Затраты на её финансирование составляют 18,2 млрд руб. К 2030 году комбинат планирует сократить удельный сброс загрязняющих веществ в реку Северную Двину, измеряемый в характерных интегральных показателях, на 45–55 процентов.

Татьяна СМЕРНОВА
Фото из архива АЦБК



денежный вопрос

Рыбник для северян за год подорожал всего на 2,9 процента

Банк России посчитал, как за год изменилась стоимость традиционного для Поморья пирога

Инфляция, о которой в последнее время много говорят, бывает официальной – в целом по стране или по региону – и личной. Официальную считает Росстат, исходя из стоимости потребительской корзины, в которую входят более 550 товаров и услуг. А личную инфляцию ощущают граждане, покупая продукты, вещи, оплачивая услуги на основе индивидуальных предпочтений. Поэтому набор товаров и услуг, на основе которых складывается личная инфляция, у каждого свой. Узнать, что происходило со стоимостью товаров и услуг в вашей потребительской корзине, поможет калькулятор инфляции на просветительском сайте Банка России fincult.info.

По данным Росстата, в августе 2021 года годовая инфляция в Архангельской области (без учёта Ненецкого АО) ускорилась до 7,7% после 7,3% в июле, по России – до 6,7% после 6,5%. На сайте Банка России ежемесячно публикуются информационные материалы об инфляции в регионах, в которых и объясняются причины изменения цен на товары и услуги.

А как обстояли дела с личной инфляцией северян, с ценами на их любимую еду?

В архангельском подразделении Банка России посчитали, как изменилась за год в Архангельской области стоимость традиционного блюда поморской кухни – рыбника. Раньше на Русском Севере рыбником называлась рыба, завернутая в тесто и запечённая в печи. Сегодня это пирог с начинкой из рыбы. Чтобы испечь его, нужно взять 700 г рыбного филе, одну луковицу, 500 г муки, 250 мл молока, 100 г подсолнечного масла, два яйца, немного сахара, соли и чёрного перца.

Для расчёта изменения стоимости рыбника были использованы данные Росстата о средних ценах и годовых индексах потребительских цен в августе 2021 года. Оказалось, что стоимость основного ингредиента пирога, рыбного филе, за год увеличилась незначительно – на 1,9%. Это ниже, чем в целом по стране: в России цена этого продукта увеличилась на 6,2%. Низким темпам прироста цен в регионе способствует увеличение предложения рыбной продукции в этом году, в том числе за счёт развития рыбной отрасли в Архангельской области.

В начинку рыбника также добавляют лук. Его стоимость в регионе в августе 2021 года снизилась на 0,7% в годовом выражении. Снижение цен на некоторые



овощи в нынешнем году связано с их более высоким, чем годом ранее, урожаем в регионах-производителях. Совокупная стоимость ингредиентов для приготовления теста (муки, молока, подсолнечного масла, яиц, сахара и соли) увеличилась за год на 8,2%. Это вызвано разными факторами. Например, на фоне роста спроса на мировом рынке повысилась стоимость зерна, которое используется как в производстве кормов для скота и птицы, так и для изготовления муки. Кроме того, прошлогодний урожай сахарной свеклы и подсолнечника в России был ниже, чем в 2019 году. Это сказалось на уменьшении предложения в 2021 году сахара и подсолнечного масла и привело к росту цен на эти продукты.

Расчёт показал, что в среднем стоимость рыбника в Архангельской области за год увеличилась на 2,9%.

Это ниже значения фактической региональной инфляции в августе 2021 года. Изменение стоимости рыбника – частный пример личной инфляции.

Для комфортной жизни людей и экономического развития страны Банк России считает оптимальной инфляцию вблизи 4% в год и стремится её поддерживать.

По прогнозу Банка России, годовая инфляция начнёт замедляться в четвёртом квартале 2021 года, в том числе благодаря всё более выраженному влиянию повышений ключевой ставки, осуществлённых с марта этого года. С учётом проводимой денежно-кредитной политики годовая инфляция снизится до 4,0–4,5% в 2022 году и в дальнейшем будет находиться вблизи 4%, сообщили в архангельском подразделении ЦБ.

«Боишься дверь на ночь закрывать»

В Архангельске люди продолжают жить в падающих аварийных домах и вести войну с управляющими компаниями

Сегодня в Архангельске более 130 домов потенциально имеют высокую степень угрозы схода со свай. Дом 37 по улице Выучейского официально в этот список не входит, хотя уже несколько лет держится на подпорках, которые ремонтируют своими силами жители дома. Управляющая компания «Тайбола» на обращения о необходимости укрепить основание не реагирует, но счета за содержание дома выставляет ежемесячно.

И волны пошли по дому

В доме 37 на улице Выучейского восемь квартир, и здесь живут семьями. Татьяна с маленьким ребёнком на руках с трудом открывает входную дверь – все проёмы в доме давно перекосило.

– Наш дом впервые поехал, когда по соседству начали забивать сваи под девятиэтажку, – рассказывает она. – Так называемая точечная застройка. Сначала нас поставили на «городки», потом появились подпорки, но дом всё равно постепенно падает. Сегодня нам говорят – дом не спасти, переезжайте в манёвренное жильё. Но у нас в семье инвалид первой группы, а в комнату, которую нам предлагали, даже кровать его специальная не встаёт.

Семья ещё одной Татьяны, как и остальные жильцы дома, живёт фактически на чемоданах – все документы и необходимые на первое время вещи собраны.

– Я первый раз сильное чувство страха испытала, когда началось строительство девятиэтажки рядом, – вспоминает Татьяна. – Начали забивать сваи, и по дому волны пошли. Всё зашаталось, затряслось. Я в этот момент в квартире одна находилась, в панике выбежала из дома. Сегодня мы живём с этим чувством страха – боимся дверь на ночь закрывать, чтобы успеть выскочить, когда падать будем, подпорки уже не спасут.

Специальная конструкция, подпирающая дом, появилась здесь в 2018 году. Периодически балки ломаются из-за того, что городки, на которых стоит дом, постепенно «рассыпаются». Сегодня угол их уклона составляет уже почти 45 градусов – это видно, если заглянуть под дом. Но аварийным дом признали только весной 2021 года.



Специальная конструкция, подпирающая дом 37 на улице Выучейского, установлена в 2018 году, а аварийным дом признали только в 2020-м

А потому он не попал ни в одну из существующих программ переселения. И таких домов на улице много.

Шесть лет – как на войне

Любовь Михайловна Собинина живёт в доме по соседству, тоже деревянном и аварийном – Выучейского, 39. Впервые порог этого дома она переступила в 1984 году, когда вышла замуж.

– Это дома речного порта, – рассказывает Любовь Михайловна. – У моего мужа мама работала там, ей и дали эту квартиру. Сначала здесь были три коммунальные квартиры, а сейчас осталась только одна, наша. И вот уже шесть лет я веду фактически войну с управляющей компанией. Крыша течёт по-чёрному, ни одна печка в доме не работает, хотя они относятся к общедомовому имуществу, за содержание которого мы платим. Недавно сосед пошёл в туалет, только дверь открыл, как перед ним часть потолка рухнула, нам пришлось даже МЧС вызывать. А ле-

том сараи с дровами сгорели. Такой пожар был, больше двух часов тушили. После него мы попросили управляющую компанию эти сараи восстановить, ведь отопление в доме печное. А нам заявили, что их якобы нет в границах земельного участка дома, а значит, они не являются общедомовым имуществом – стройте сами!

Квартира Любви Михайловны на втором этаже, полы здесь выгнуты дугой, двери перекошены и открываются с трудом.

– У нас по документам дом благоустроенный, оборудован центральным водоснабжением, канализацией, газифицирован, – рассказывает она. – За все эти блага нам и плату начисляют. Но газа у нас давно нет, обращения о пересчёте платы за техническое обслуживание внутридомового газового оборудования остаются без ответа.

Доля муниципальной собственности в доме 39 на Выучейского – более 51 процента. В 2020 году конкурс на об-

служивание дома выиграла УК «Фасад», до этого работала УК «Восход». У этих двух управляющих компаний, как у УК «Тайбола», фактически один и тот же руководитель – Алексей Белов, в отношении которого сегодня в суде рассматривается уголовное дело: из-за некачественной работы управляйки несколько домов сошли со свай. Любовь Михайловна уже много лет ведёт с ним переписку, а также пишет жалобы в различные инстанции. Например, сегодня у неё на руках ответ за подписью директора департамента городского хозяйства Архангельска Владимира Шадрина, подтверждающий факт того, что сараи – это часть общедомового имущества и должны обслуживаться управляющей компанией в случае, если дом с печным отоплением.

«Администрацией городского округа «Город Архангельск» будет инициировано исковое заявление о понуждении ООО «УК «Фасад» включить хозяйственные постройки для хранения дров



«Городки», на которых стоит дом, постепенно «рассыпаются». Сегодня угол их уклона составляет уже почти 45 градусов



Семья Татьяны, как и остальные жильцы дома, живёт фактически на чемоданах – все документы и необходимые на первое время вещи собраны

«Чтобы успеть выскочить»



Печи в доме по ул. Выучейского, 39, где живет Любовь Собирина, рассыпались несколько лет назад, но до сих пор управляющая компания их не отремонтировала

официально

В декабре прошлого года правительство Архангельской области утвердило региональную программу по переселению граждан из многоквартирных домов, имеющих угрозу обрушения, в Архангельске. В программу вошли 129 домов, сошедших со свай, общей площадью 59,5 тысячи квадратных метров. Архангельск получил более 196 млн рублей, из которых почти 157 млн были выделены региону из федерального бюджета после обращения губернатора Архангельской области Александра Цыбульского к Президенту РФ. Софинансирование областного бюджета составило 40 млн рублей.

На данный момент через конкурс закуплено 36 квартир на сумму 117 млн рублей. 8 сентября сроки реализации программы были перенесены с 2022 года на 2024 год.

жителями домов на территории у дома №39 по ул. Выучейского в состав общедомового имущества, а также обеспечить их дальнейшее содержание», – сказано в ответе.

А ещё у неё заключение от регионального МЧС о том, что в доме нарушены требования пожарной безопасности – все печи неисправны, топить их нельзя.

«Ремонт печей будет проведён ООО «УК «Фасад» до начала отопительного сезона» сказано в заключении.

Но на дворе сентябрь, уже были первые заморозки, а никаких работ так никто и не начинал. Ни администрация города, ни прокуратура, ни МЧС не могут заставить управляющую компанию работать.

– Этими пачками писем, ответов и жалоб даже печку не растопить, – обречённо вздыхает Любовь Михайловна и готовится писать новую жалобу.

Чудо не произойдёт

В феврале 2021 года на встрече главы Архангельска Дмитрия Морева с руководителями управляющих компаний было объявлено, что администрация сформирует рейтинг УК. И его аутсайдеры будут лишаться возможности управлять многоквартирными домами. Однако до сих пор подобного «чёрного списка» не появилось – никак не могут сформулировать критерии, по которым оценивать качество работы управляек. Сегодня в Архангельске дома обслуживают более ста управляющих компаний. Многие из них – это, по сути, клоны предыдущих обанкротившихся организаций. Схема для Архангельска стандартная: создаётся компания, которая заключает договоры управления многоквартирными домами, получает деньги за их содержание, которые потом по различным схемам «уводятся» на счета других фирм. А само

обслуживание домов финансируется по остаточному принципу. Когда управлялка накапливает критический объём предписаний и долговых обязательств перед подрядчиками, она банкротится, обнуляя счета домов, которые обслуживала. На её месте создаётся новая, и так из года в год. Например, за такими компаниями, как «Семь дней», «Мир», «Восход», «Облик», «Фасад», «Тайбола», «Малахит», «АРП-сервис», «Уклад» и другие, стоят предприниматели Сергей Торочков и Алексей Белов.

По словам Александра Шестакова, начальника управления муниципального жилищного контроля Архангельска, жалоб на работу управляющих компаний традиционно поступает много.

– Причём жалобы поступают как на компании, обслуживающие деревянный жилищный фонд, так и на обслуживающие более-менее благополучные дома – в кирпичном или панельном исполнении, – говорит он. – Жалобы бывают разные: от негорящих лампочек в подъезде до отсутствия тепла в квартирах в зимний период. С начала года в управление поступило порядка шести тысяч обращений. Растёт количество обращений, при рассмотрении которых устанавливается вина не управляющих компаний, а ресурсоснабжающих организаций – «РВК-Водоканал», «ТКГ-2».

Что касается жалоб на работу управляющих компаний, учредителями которых являются Сергей Торочков и Алексей Белов, то ситуация отвратительная, жалоб много. Одних только внеплановых проверок в отношении них мы провели за прошлый и этот год более 120. Подавляющее количество проверок заканчивается выдачей предписаний, некоторые из которых не исполняются. В связи с этим мы обращаемся в суд с исками о понуждении их выполнять наше предписание. Справед-

ливости ради надо отметить, что эти управляющие компании обслуживают достаточно ветхий фонд, многие дома признаны аварийными. Но это не повод, чтобы не исполнять свои обязанности по договору управления многоквартирным домом. В конце концов, это бизнес, и, судя по количеству управляющих компаний, которые действуют на этом рынке, – вполне прибыльный. А любой бизнесмен должен оценивать свои риски. Если ты не в состоянии на этом рынке работать, так может, и уйти с него?! Да, у нас деревянные дома сходят со свай, много таких случаев. Бывает, что никакие «городки» не помогут этому дому устоять, если у него высота цоколя метр восемьдесят, никакая шпальная отлетка не спасёт. Если дом поехал, то он упадёт. Чтобы он устоял, должно произойти чудо.

23 сентября 2021 года подвижки свайного фундамента ощутили жильцы дома 46 по улице Розы Люксембург в Архангельске. Дом был признан ава-

рийным ещё в декабре 2020 года. Сегодня в нём проживают 12 семей, а обслуживает его УК «Тайбола».

– В конце прошлого года мы с жильцами заползли под дом и делали фото свай, – рассказывает жительница дома Анна Жихорева. – Сваи наклонены в разные стороны: часть в сторону дороги по Розе Люксембург, а часть – в сторону проспекта Советских Космонавтов. Практически все сваи гнилые. Я написала в департамент городского хозяйства администрации Архангельска, но оттуда пришёл ответ, что сваи у нас, по информации управляющей компании, в идеальном состоянии. За всё время обслуживания дома управляйка для вида поставила один «городок» у второго подъезда, и всё. Больше ничего не делали. Вот теперь мы ждём, когда дом с «идеальными сваями» окончательно рухнет.

Людмила ЗАХАРОВА
Фото Артёма Келарева



Летом 2021 года сараи с дровами сгорели. Чтобы управляющая компания их отремонтировала, надо идти в суд

Ломоносов. Человек, которого

Жизнь великого русского учёного не перестаёт удивлять, рождая и живой интерес и всевозможные домыслы.

Марина Елепова, доктор филологических наук, профессор кафедры литературы САФУ, автор книги «Российское солнце на востоке: Ломоносов и его мир», вышедшей в 2017 году. Эта книга на ежегодном конкурсе, который проводит областная библиотека имени Добролюбова, признана книгой года.

Если говорить о мире Ломоносова, то сегодня мы в большинстве своём о нём знаем не так уж много. Может быть, поэтому и рождаются всевозможные легенды о великом учёном, иногда это идёт от благих намерений «оживить» его. И эти легенды потом кочуют по фильмам, книгам, лекциям, экскурсиям.

Но каким же он был, Михайло Васильевич Ломоносов, который до сих пор не перестаёт удивлять нас и всей своей жизнью, и подвигом своих научных трудов?

Об этом наш сегодняшний разговор с Мариной Елеповой.

– Марина Юрьевна, почему вы занялись исследованиями, связанными с жизнью и научными работами Ломоносова – ведь вы филолог, а не историк?

– Первоначальный толчок к этой работе был связан с основной темой научной работы нашей кафедры «Северный текст русской литературы», которая была предложена и разрабатывалась доктором филологических наук, профессором кафедры Еленой Шамильевой Галимовой. Я занимаюсь русской литературой первой половины XIX века, в пушкинскую эпоху северной темы в нашем современном понимании не было, разве только у Александра Бестужева-Марлинского есть повести, связанные с Русским Севером. Север как источник творческого вдохновения для писателей открылся позднее – в XX веке. В первые десятилетия XIX столетия он воспринимался как некое таинственное место обитания «полудиких», по слову Константина Батюшкова, и только Ломоносова признавали единственным светочем северной земли. И я невольно задумалась о Ломоносове, постепенно погрузилась в мир его творчества, его жизнь, исполненную бесконечной борьбы, ощутила его как человека.



Марина Елепова во время церемонии «Книга года – 2017»

– Для исследования творчества того или иного автора вам обязательно нужно понимать, какой он был человек?

– Я не могу писать о поэте или писателе, если я его не прочувствую. Они для меня все живые люди, я их воспринимаю, как родных. Возможно, кому-то это неважно, но мне необходимо. И постепенно образ Ломоносова тоже отчётливо предстал в моём сознании. А после того, как я обнаружила, что на него и по сию пору обрушиваются потоки клеветы, мне захотелось защитить его честь.

– Мода такая была – искать в знаковых людях какие-то низменные черты. Вроде как бы это необычно и смело...

– Эта мода продолжается. «Пушкин без глянца», «Гоголь без глянца» и так далее – выходит целая серия таких изданий. Там чудовищные измышления! Но кто-то же их финансирует и издаёт. Подобные измышления не обошли и Ломоносова.

– Вы сказали, что погрузились в мир Ломоносова, почувствовали его живым человеком. Какой он?

– Простой крестьянин, пусть и вольный, стал великим учёным, почётным членом двух европейских академий – это что-то невероятное! Он был наделён исключительной волей, силой духа, твёрдостью, мужеством, вулканической энергией. При этом по своему простодушию и прямоте долго в других людях не подозревал коварства, не мог притворяться и обманывать. Однако в иных случаях проявлял немалую проницательность. Так, он отлично понял, какую страшную опасность представляют собой труды по истории России учёных-немцев. Он уличил одного из них – Августа Шлёцера – в стремлении вывезти в Германию ценные исторические материалы для публикации их во вред России и для собственного обогащения. Ломоносов доложил об этом в Сенат, и часть документов удалось изъять.

– Известно, что Ломоносов умел противостоять своим противникам...

– Он не боялся никого! Пушкин отмечал: «С ним шутить было накладно. ... все его трепетали». Кстати, тот же Шлёцер признаётся, что очень боялся «всемогущего Ломоносова», при нём и пикнуть не смел! Мощь исполинская, цельность, дар внутренней свободы – вот свойства Ломоносова. И при этом искренность и прямота. И великая боль за Отечество...

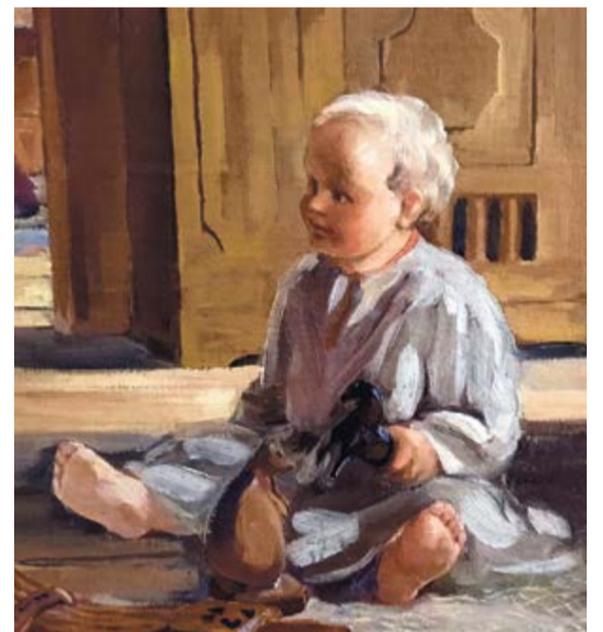
Почему Ломоносов так рано умер, в 54 года, можно сказать, в расцвете творческих сил? Он весь, что называется, изработался, не щадил себя. Кроме того, напряжённая, необъятная и разносторонняя научная деятельность была неотделима от бесконечной борьбы в Академии наук с её немецким засильем. Борьбы по всем фронтам – за русскую науку, за русскую историю, за то, чтобы учились русские студенты, чтобы они учились на русском языке, а не на немецком и так далее. Хотя при этом Ломоносов никогда не был ксенофобом, он глубоко уважал настоящих учёных независимо от их национальной принадлежности: немцев Христиана Вольфа и Георга Рихмана, швейцарца Леонарда Эйлера и подобных им. Почти в полном одиночестве он отстаивал честь Российской академии от посягательств Иоганна Шумахера, который долгое время управлял всеми делами академии, с его родственниками, ставленниками и земляками. Боролся словом и делом, а иногда шёл и в рукопашный бой.

Кстати, драки случались и между академиками-иностранцами, но мирно заканчивались за кружкой пива. Ломоносова же они дружно преследовали: подвергали остракизму, писали клеветы, препятствовали реализации полезных для России проектов Ломоносова, добились того, что восемь месяцев он просидел под арестом.

Возьмите его битву за нашу историю. Три немца Готлиб Байер, Герард Миллер и Август Шлёцер создавали русскую историческую науку. Байер при этом не знал русского языка и не опирался на русские источники, лишь на византийские и скандинавские. Его главная идея – превосходство древних германцев над дикарями-славянами. Миллер и Шлёцер ему вторили. Их выводы строились в основном на произвольном



Алексей Румянцев «Быт поморской семьи». Музей Михаила Ломоносова в селе Ломоносово



Фрагмент картины

НЕ С КЕМ СРАВНИТЬ

Каким же мы его видим в сегодняшнем дне?

отборе фрагментов летописей, ложной этимологии и фантастической ономастики. Именно они ввели теорию так называемого норманизма, то есть скандинавского происхождения государственной власти на Руси.

Утверждается, что Рюрик был скандинав. Миллер написал диссертацию – речь на латинском языке «Происхождение имени и народа российского», тоже на основе иностранных источников, летописца Нестора он дерзко осмеивал. Проходимец и авантюрист Шлёцер, убеждённый норманист, трактовал русскую историю в духе Байера и Миллера, русские летописи он не брал в расчёт, всё строилось на ложной этимологии: русское слово «князь» произошло от немецкого «knecht», «дева» от немецкого же «dieb» (вор) или «tiffe» (сука) и тому подобное, русские были дикарями до прихода варягов и проч.

Ломоносов вступил первым в бой с норманизмом как идеологической диверсией Запада против России, больше года воевал с Миллером, и благодаря ему диссертация последнего была оценена как предосудительное сочинение, сам Миллер разжалован в адъюнкты. Ломоносов разгромил и сочинения Шлёцера, показал их полную научную несостоятельность. Русский учёный полностью развенчал норманизм, он доказал, что Рюрик и два его брата происходили из прибалтийского славянского племени русь-варягов. И что мы видим сейчас? Выводы Ломоносова подтверждают и многие современные учёные. В их числе – крупнейший историк Валентин Янин, который много лет занимался историей Новгорода, он доказал в своих исследованиях, что действительно, русь-варяги – это племя славянское, которое обитало в южнобалтийском Поморье, Вагрии. А сам Рюрик был внуком старейшего славянского князя Гостомысла, о чём писал и Ломоносов.

– В то время в Европе об этом не знали?

– В Европе знали о вагрско-ободритском происхождении Рюрика и принимали это как данность до середины XVIII века. Но в Европе появилось новое идеологическое течение – готицизм. Итальянские гуманисты обвинили немцев, то есть готов, в вандализме, в разрушении европейской культуры. Немцы решили встать на защиту своей истории, но нужно было дать другой объект для таких характеристик, и варварами были представлены славянские племена. Были ещё и труды готиста шведа Олафа Рудбека, в которых он утверждает, что Швеция – колыбель всей европейской культуры, в том числе и древнерусской. Метод всё тот же – ложная этимология, словесная игра. Идеями готизма-рудбекианства и были вооружены немецкие интерпретаторы русской истории.

– Есть различные версии того, был ли Ломоносов человеком верующим, ведь он написал антиклерикальное стихотворение «Гимн бороде»...

– В «Гимне бороде» объектом ломоносовской сатиры становятся архиереи – члены Синода. Это связано с тем, что синодалы, обеспокоенные распространением деистических и материалистических идей с Запада, что можно понять, очень настороженно относились

к деятельности Ломоносова-учёного, обличали его в проповедях. Кроме того, по своему моральному облику они не соответствовали тем высочайшим меркам, которые применял к ним Ломоносов, взлелеянный учением древних столпов православия. Он требовал от них первохристианской крепости духовной, которой они не обладали, и это показало будущее: при Екатерине Второй они поддержали курс на секуляризацию, отчуждение монастырских земель, что привело к уничтожению четырёх пятых всех русских монастырей. Парадоксально, но члены Синода не знали, что Ломоносов – человек пламенной веры, основоположник естественно-научной апологетики, блестящий знаток не только Священного Писания (Ветхого и Нового Заветов), но и святоотеческих трудов – творений Иоанна Златоуста, Василия Великого, Григория Богослова, Иоанна Дамаскина, житий святых, богослужебных книг – Часослова, Октоиха, Триоди Постной, Триоди Цветной, Иромология и других. Ломоносов утверждал святоотеческую идею отсутствия каких-либо противоречий между наукой и религией. Он делал стихотворные переложения псалмов, в Псалтыри искал утешения в скорбях и испытаниях. Умер на третий день Пасхи, исповедавшись и причастившись Святых Тайн. Это был глубоко верующий человек.

– По характеру он был человек горячий?

– Да, темперамент у него был огненный. В юные годы на дуэлях дрался. Но в Германии тогда студентам было запрещено ходить без шпаги, он и отстаивал честь русского мундира. Но при этом усердно учился. В Академии наук некоторым угрожал «зубы поправить», но за дело!

– А что известно о его связях с малой родиной, на которой он так и не побывал больше?

– Отец Ломоносова Василий Дорофеевич погиб в 1741 году. В июне 1741 года Ломоносов только что вернулся из Германии в Россию, в Петербург. Найти и достойно похоронить Василия Дорофеевича удалось лишь благодаря удивительному вещему сну его сына. Михаил Ломоносов увидел во сне остров в Белом море и понял, что на этом острове умер его отец после кораблекрушения. Он обратился к артели рыбаков на родине с просьбой

посетить этот остров, приметы которого, положение и вид берегов точно описал, найти и предать земле тело отца. Осенью артельщики отыскали остров, нашли останки Василия Дорофеевича и похоронили его там. Так что у отца и сына Ломоносовых была сокровенная духовная связь! У Бориса Шергина есть повесть «Слово о Ломоносове». Там в вешем сне уже усопший отец спрашивает у сына, не обличит ли он его на Страшном суде за то, что не помог ему встать на ноги, а сын вопрошает отца, не обвинит ли его за то, что оставил отца в старости его...

После смерти отца не было смысла ехать на родину, да и ехать было некогда. Однако связь с родиной никогда не прерывалась. Дома у Ломоносова постоянно останавливались земляки-поморы, с которыми он советовался, беседовал с ними о Северном морском пути, возможностях арктического плавания. А какие нежные письма Ломоносов писал сестре! Ломоносов был очень сердечный человек. Он тепло принял племянника Мишу Головина, вскормил, вспоил, обучил его. Михаил Головин стал физиком, математиком, почётным членом Петербургской академии наук.

Михаил Васильевич был очень благодарным человеком. До конца дней он переписывался с архиепископом Архангельским Варсонофием. Тот, будучи ещё настоятелем Соловецкого монастыря, некогда оказал его отцу материальную помощь. И Ломоносов, прославленный учёный с мировым именем, долгие годы, всю жизнь помнил это благодеяние времён его детства, писал пресвященному почтительнейшие письма, посылал ему свои книги.

Может быть, и хотелось бы Ломоносову на родину съездить, но времени на это совершенно не было. Так, в последние годы много сил у него занимала фабрика в Усть-Рудице по изготовлению стекла и смальты, где он сам сконструировал станки и приборы. А для того чтобы изобрести смальту, ему понадобилось провести более четырёх тысяч опытов.

– Но разве в то время в России её не умели изготавливать?

– Тайна изготовления смальты была утрачена. Ломоносов увидел древние

мозаичные иконы в Киеве – в храме Святой Софии. Ему захотелось украсить здания Санкт-Петербурга лучезарными, сверкающими на солнце мозаичными картинами и портретами русских князей и царей. В то время смальту умели изготавливать лишь итальянцы и держали это в секрете. А Ломоносов избрал смальту лучше итальянской, цветное стекло сияло, как драгоценные камни, было очень много цветовых оттенков! Смальту, а также стекларус, очень популярный тогда, изготавливали мастера в Усть-Рудице. Но после смерти Ломоносова фабрика перешла его потомкам и очень скоро была закрыта, Усть-Рудица стала усадьбой, а потом и усадьба, и сама деревня исчезли в исторических катаклизмах XX века. Сейчас старинный сад зарос и превратился в лес, на поляне стоит покосившийся обелиск с надписью «Здесь работал Ломоносов», установленный в советское время. Сейчас поднимается вопрос о создании на этом историческом месте музейного комплекса.

– А смальту продолжают делать по рецепту Ломоносова?

– Нет, этот секрет был утрачен с его уходом. Пришлось ехать на поклон к итальянцам...

– Наверное, трудно найти в истории, в том числе Европы, личность такого масштаба, как Ломоносов?

– Ломоносова не с кем сравнивать во всём мире. Есть ли кто-либо равный ему по универсализму, энциклопедизму, разнообразию интересов, масштабу научного познания? Титаны Возрождения? Леонардо да Винчи? Нет и нет. Мы знаем, что Ломоносов – создатель системы русского стихосложения, российской грамматики, основоположник неонтологии, демографии, журналистики, минералогии, кристаллографии, океанографии, электрофизиологии растений, физической химии, геофизики – и этот ряд можно продолжать и продолжать! Он также поэт и историк, изобретатель смальты, приборостроитель и станкостроитель. Ломоносов был полиглотом и знал более тридцати языков! Он создал Московский университет и, как сказал Пушкин, сам был первым нашим университетом. Благодаря Ломоносову появились русские учёные, русские академики. Ломоносов умел смотреть в перспективу веков, он предсказывал, что Россия будет прирастать Сибирью и что важно развивать Северный морской путь. Он остро поставил проблему роста народонаселения России, что актуально в наше время как никогда. Это был человек великого государственного ума.

Его труды составляют десять монументальных томов, которые были изданы в советское время. Чтобы оценить их во всём многообразии, потребуются десятки, если не сотни разнообразных специалистов. И не нужно придумывать мифы о нём. Сама его жизнь была столь чудесна, что не требует никаких фантазий и домыслов. Свет деяний Ломоносова не померкнет никогда. Эта светящаяся личность в перспективе будущего будет обретать такие грандиозные контуры, которые мы ещё не в состоянии осознать.

Беседовала Светлана ЛОЙЧЕНКО
Фото Артёма Келарева и автора



Алексей Румянцев «Земляки в гостях у Ломоносова». Музей Михаила Ломоносова в селе Ломоносово

Погиб на Чижовском плацдарме

Отец архангелогородца Юрия Шолопина погиб в бою 16 сентября 1942 года. Но только в этом году сын смог найти его имя среди павших защитников Воронежа

В квартире 82-летнего Юрия Михайловича Шолопина стопки писем из архивов различных городов. Уже несколько лет он по крупицам собирает историю своей семьи. Из сохранившейся информации – только обрывки детских воспоминаний и рассказы его матери. Весь семейный архив был утрачен в послевоенные годы. Но его главная мечта – найти место гибели своего отца – всё же сбылась благодаря помощи жителей города воинской славы Воронежа.

Следы теряются

Родители Юрия Шолопина – Михаил Васильевич и Анна Николаевна – родом из Вологодской области, но до войны жили и работали в Архангельске, воспитывали сына.

– Жили мы в доме 42 на улице Вологодской, – рассказывает Юрий Михайлович. – Улицу нашу в народе называли «Последний путь», потому что рядом было кладбище. Жили мы тогда в бараке – двухэтажный деревянный дом, 18 комнат на каждом этаже, общая кухня и туалет. Сначала воду все носили ведрами, потом каким-то образом уже после войны провели водопровод.

В 1941 году, когда началась война, Юрию Михайловичу было 2 года. Семейную хронику событий первых дней войны сегодня он восстанавливает по документам. На экране компьютера – копии справок, найденных в архивах.

– Они подтверждают, что мой отец с октября 1940 года по 23 июня 1941 года работал в тресте по очистке города, – поясняет Юрий Михайлович. – То есть в первые же дни войны он пошёл на фронт. Призван был Октябрьским райвоенкоматом города Архангельска. Информацию об этом мне помогли найти в областном военкомате. Ну а дальше следы его затерялись.

На кладбище под зенитку

Юрий Михайлович признаётся, что в детских воспоминаниях у него

остались только два военных фрагмента. Первый – связанный с отцом.

– Это был 1941 год, – вспоминает он. – Я не помню лица отца, но помню, как мама вела меня за руку, помню огромное светлое помещение со множеством кроватей в два яруса, затхлый запах. Мать подвела меня к койке, где лежал мужчина. Это был мой отец. Позже я узнал, что тогда он находился после ранения в госпитале, который был расположен в Архангельске, в здании, где сегодня находится школа №14. Это была последняя наша с ним встреча.

Всю войну мать Юрия Михайловича проработала рабочей в бане, которая находилась на Успенской улице, теперь – улица Логинова: топила печи, таскала воду, бралась за любую работу, чтобы прокормить маленького сына. После войны она работала санитаркой в госпитале, расположенном на улице Гагарина. И второе воспоминание связано именно с ней.

– Это было, когда бомбили Архангельск в 1942 году, – рассказывает он. – Помню, как мать меня закутала в одеяло и побежала на кладбище, которое было недалеко от нашего дома. Там в то время были установлены зенитки, которые били по самолётам противника. Тогда одна из бомб упала на здание центрального корпуса АЛТИ. Почему-то мама решила, что под зениткой для ребёнка самое безопасное место – решила, что там бомбить не будут. Я помню, как громко кричал и ругался солдат, прогоняющий мою маму, которая держала на руках плачущего сына, завернутого в одеяло.

9 мая 1945 года в памяти шестилетнего Юрия Шолопина остался день, когда «все громко ревели». Весть о Победе застала семью дома.

– В то время мама уже знала, что отец погиб, – рассказывает он. – Где он похоронен, нам не сообщили. Так же как в блокадном Ленинграде, в Архангельске моя мама делила 125 грамм хлеба в сутки на двоих. После пережитого



горя она практически перестала рассказывать мне о войне.

Надо ехать!

Чтобы разыскать информацию, где и как погиб отец, Юрий Михайлович направил несколько запросов в архивы. Но в ответ приходили ответы о погибших бойцах с другими фамилиями – Шолонин, Шолотин, Шолокин и никакого Шолопина.

– Тогда я начал сравнивать данные обо всех солдатах с похожими фамилиями: дата рождения, место рождения, откуда был призван, – рассказывает Юрий Михайлович. – Ведь раньше документы писали от руки, в полевых условиях, зачастую карандашом, поэтому похожие по написанию буквы можно было понять по-разному. В итоге круг удалось сократить до двух вариантов – бои на Карельском фронте и под Воронежем. Отправил запросы в архивы, и из Воронежа прислали копию справки о красноармейце 159-й стрелковой дивизии Михаиле Васильевиче Шолонине, который воевал в числе защитников Воронежа и героически погиб 16 сентября 1942 года. Все данные – моего отца, за исключением одной буквы в фамилии, но её начертание можно трактовать как угодно. Убедиться, что это, действительно, мой отец, мне помогли председатель Воронежского областного Совета ветеранов Станислав Антонович Ходаковский и председатель Совета ветеранов Ленинского района Евгений Константинович Правдухин. Летом 2021 года я решил – надо ехать в Воронеж! Сел на машину и через несколько дней был там.

Буква «Н» на букву «П»

Битва за Воронеж – это одно из самых масштабных сражений в истории Великой Отечественной войны. Она длилась более 200 дней. Здесь фактически была уничтожена элитная венгерская армия, воевавшая на стороне фашистской Германии. Цель операции немцев под названием «Блау», начавшейся в 1942 году, была захватить Воронеж и развить оттуда наступление с юга на Москву, с севера – на Сталинград. Но полностью захватить город им не удалось. Линия

фронта проходила здесь фактически по середине города – по берегу реки, бои велись буквально за каждый этаж зданий. Такое за всю историю войны было только в Воронеже и Сталинграде. Обо всём этом Юрию Михайловичу рассказал в мемориальном комплексе «Чижовский плацдарм» администратор музея Александр Кандауров.

– Здесь, в братской могиле, захоронены более 15 тысяч защитников Воронежа, погибших в годы Великой Отечественной войны, – говорит Юрий Михайлович. – Но известны фамилии только 5169 из них. Ещё 732 фамилии записаны в Книге вечной памяти мемориала. Среди погибших в бою за Чижовку и мой отец. Для меня было большой честью находиться на Чижовском плацдарме и в Зале Памяти, отдавая дань памяти героям войны и моему любимому отцу.

Теперь в семейном архиве семьи Шолопиных – фотографии «Чижовского плацдарма», где золотыми буквами вписан героический подвиг их предка. А Юрий Михайлович ведёт работу по внесению изменений в написание фамилии.

– Чтобы поменять букву «н» на букву «п», необходимо решение областного уровня, – говорит Юрий Михайлович. – Но в этом мне обещали помочь ветераны Воронежа. Мне повезло, что на моём пути встретились такие отзывчивые люди, как Станислав Антонович Ходаковский и Евгений Константинович Правдухин. Они не только рассказали мне об истории Воронежа, но и встретили и показали город, который стал для меня теперь тоже родным.

Сегодня уже сын Юрия Михайловича продолжает восстанавливать историю семьи, разыскивая родственников как по линии бабушки, так и героически погибшего деда. Например, только по линии бабушки семья Шолопиных обрела 79 родственников и узнала о своих корнях вплоть до 1749 года. А Юрий Михайлович теперь мечтает найти хотя бы одну фотографию своего отца, возможно, случайно уцелевшую в архивах родственников.

Людмила ЗАХАРОВА

Фото из архива Юрия Шолопина



Когда подводная лодка была родным домом

Легендарному северодвинцу – фронтовику-подводнику Сергею Николаевичу Табанину – исполнилось 95 лет

В пятницу, 24 сентября, яркое осеннее утро во дворе дома по улице Комсомольской в городе Северодвинске началось со звуков музыки и поздравлений. Здесь чествовали легендарного участника Великой Отечественной войны, заслуженного ветерана органов внутренних дел, почетного гражданина города Северодвинска Сергея Николаевича Табанина.

На концерт в его честь собрались не только официальные лица, но и многие жители двора, которые пришли поздравить юбиляра по-соседски.

Слова признательности и просто теплые поздравления в адрес этого удивительного человека прозвучали от начальника УМВД России по Архангельской области, представителей правительства региона и Архангельской и Холмогорской епархии, главы города Северодвинска, командира Беломорской военно-морской базы и других гостей.

Сергей Табанин ушел на фронт добровольцем в 17 лет. Сначала – подготовка в спецшколе закрытого типа, где учили на гидроакустиков. Здесь он получил диплом с отличием и в числе лучших был направлен на Северный флот. На несколько лет подводная лодка стала для него настоящим домом. Свои 18-летие он встретил в боевом походе – в экипаже подводной лодки С-15 на глубине 20-ти метров.

Навсегда сохранились в памяти ветерана самые тревожные моменты. Например, как в боевом походе у Новой Земли наши подводники потопили одну из трех вражеских лодок, а сами попали под паковые льды почти шестиметровой толщины. Двое суток не могли всплыть. Воздух в лодке почти закончился. Выбрались с великим трудом – случайно выскочили в полынью!

Особо ветеран вспоминает и сражение в Норвежском море у мыса Нордкап в 1944 году.

– После потопления немецкого транспорта мы обнаружили себя на поверхности моря, – рассказывает Сергей Николаевич. – Корабли охранения пошли на таран. Командир кричит: «Боцман, ныряй!» Срочное погружение – и лодка буквально падает. Рабочая глубина погружения тогда была 60 метров, предельная – 80. Мы легли на глубине 107 метров на дно. Обшивка потрескивает, а немцы дальше «угощают» – 78 глубинных бомб положили на наши головы. Было принято решение уходить по немецким минным полям – противники побоялись идти за нами. Чудом удалось спастись. В этот поход, конечно, многие из нас «побелели».

Сергею Николаевичу довелось участвовать и в сопровождении союзных конвоев. Примечательно, что юбилей Сергей Николаевич отмечает в год 80-й годовщины прибытия в Архангельск первого арктического конвоя «Дервиш».

В мирное время Сергей Табанин более 12 лет служил в органах внутренних дел, выйдя на заслуженный отдых в звании полковника милиции.

– Для всех нас вы легенда и пример доблести, отваги и патриотизма, – обратился к юбиляру начальник регионального Управления МВД генерал-майор полиции Александр Прядко. – Мы бесконечно благодарны Вам за ратный труд в годы Великой Отечественной войны, за плодотворную работу в послевоенный период, безупречную службу в органах внутренних дел. Вы наш сотрудник, наш старший товарищ. Мы гордимся тем, что служим в одном с Вами подразделении, – подчеркнул Александр Александрович.

Начальник регионального УМВД вручил Сергею Николаевичу нагрудный знак МВД России «За содействие МВД».

В знак благодарности от всех жителей Поморья, сотрудников органов внутренних дел на доме, где живет ветеран, открыли фасадную табличку с именем Сергея Николаевича Табанина.

На импровизированной сцене свои творческие номера юбиляру подарили юнармейцы и творческие коллективы города корабелов.

За праздничным концертом вместе с Сергеем Табаниным наблюдала и его супруга Надежда Михайловна, вместе с которой они идут по жизни уже 65 лет. В ноябре Табанины отметят «железную» свадьбу. Главные их богатство, как признаются супруги – большая семья. У Табаниных двое детей, шесть внуков, шесть правнуков и уже два правнучка.

Сергей Николаевич поблагодарил всех за внимание и теплые пожелания, выразив надежду, что все они обязательно сбудутся.

Вера ИВАНОВА

Фото пресс-службы УМВД России по Архангельской области



Александр Прядко вручает Сергею Николаевичу нагрудный знак МВД России «За содействие МВД»



Сергей Табанин и его супруга Надежда Михайловна вместе уже 65 лет



В школу, как на каторгу?

Если не каждый второй, то каждый третий школьник оказывается сегодня в состоянии школьного невроза, отмечают психологи

Как повысить успеваемость своего ребёнка и помочь ему справиться с навязчивыми школьными страхами? Разбираемся вместе с психологом Екатериной Пятковой.



«Выживешь, не выживешь»

– Школьный невроз встречается даже у первоклассников, – говорит Екатерина Пяткова. – И хотя проблема распространена, до сих пор подобный невроз не считается самостоятельным заболеванием. Такого диагноза нет. Есть лишь расплывчатое понятие – невротические расстройства, связанные со стрессом.

В основе школьного невроза – неадекватная реакция ребенка на повседневные ситуации и проблемы, возникающие в школе – это внутренний конфликт между особенностями характера, личности ребенка, например, повышенной тревожностью, заниженной или завышенной самооценкой и ситуацией, сложившейся вокруг. Когда всё это сталкивается, начинается борьба – «выживешь, не выживешь».

И первый вопрос, который задают родители на консультациях: «Нам теперь придется менять школу?» Универсальных советов не существует. В каждой ситуации надо разбираться отдельно. Конечно, с одной стороны, если закрепится понятие, что, сталкиваясь с проблемой, надо убежать – ребенок будет убежать от проблем по жизни. Но с другой стороны, если речь о школьной травле, то возможно ли находиться в такой ситуации дальше?

Если при попытках решить проблему вместе с администрацией школы ничего не меняется, стоит подумать о переводе ребенка. Но любые решения, безусловно, надо согласовывать и с самим ребенком.

«Мы не будем с тобой дружить!»

Причины у невроза разные. Это не только сложности при адаптации в коллективе, агрессия, отказ в общении: «Мы не будем с тобой дружить!» Одна из главных причин невроза – конфликты с учителями.

Не у всех педагогов, к сожалению, хватает терпения, профессионализма, уважения к личности ребенка. Класс может делиться на любимчиков и отверженных – дети всё это видят. Учитель может отпускать в адрес ученика обидные реплики, замечания, провоцируя буллинг. Сталкиваясь с проявлением эмоционального насилия взрослого, а учитель, особенно в начальной школе, это практически «божество» – ребенок теряется, испытывает сильнейший стресс.

Раньше на консультацию приходили с проблемами – тревожный ребенок, рассеянное внимание дочки, непослушание сына. Сейчас – конфликт с учителем, педагог придирается, ребенок боится идти в школу. «Каждое утро собирается, как на каторгу!» – жалуются мамы.

Школьный невроз не только мешает учиться, но и полностью убивает это желание – морально и эмоционально уничтожает. В школу не просто «не хочется идти», речь о состоянии паники. И, поверьте, ребенок не притворяется – он так чувствует.

У меня в практике была девочка-семиклассница. Вначале учитель начала подтрунивать над её миниатюрной внешностью. Затем под прицел попали и её интеллектуальные особенности. А девочка, действительно, начала «притормаживать», так как на уроке находилась в состоянии внутреннего напряжения. В итоге съехала по предмету этого учителя, а потом и по остальным. Стала бояться ходить в школу... Перемены в дочке, к счастью, заметила мама. Сейчас у девочки всё в порядке, но её пришлось переводить в другую школу. И это не было побегом от проблем. Это стало решением проблемы.

От двойки до пятёрки

Спусковой крючок школьного невроза часто нажимают и сами родители: «Ну, какие сегодня оценки в школе?» Вопросов: «Что интересного ты сегодня узнал? Что тебя порадовало, огорчило?» – мы почему-то своим детям не задаем.

И, к сожалению, донести до родителя, что ребенку порой недостает эмоционального тепла мамы или папы, бывает сложно. Родители уверены – они работают, делают для ребенка всё! А он, вместо того чтобы прини-



мать «всё» с благодарностью, «устраивает какие-то истерики». Отказ посмотреть на ситуацию глазами детей, завышенные требования лишь усиливают школьный невроз.

Родители начинают ругать за тройку, двойку, не анализируя причин. Что помешало справиться с заданием? Начинаются обвинения: «Мы для тебя нанимали репетиторов! Почему ты не смог?» И каждый год из-за экзаменов останавливаются детские сердца. Статистика страшная, но школьники погибают, не выдержав нервного напряжения.

Оценки – вещь субъективная. За оцениванием можно не разглядеть талант ребенка. В обычной жизни оценок ведь нет. Но мы продолжаем за ними гнаться. Хотим, чтобы нас заметили, поставили «пять»...

Надо помнить об особенностях развития своего ребенка. Врожденные качества, склонности обязательно проявятся, но годам к двенадцати. До этого желательно поощрять развитие интересов, но идти в первом классе напролом: «У нас папа спортсмен! Хотим, чтобы сын занимался боксом, а он ленится!» – не стоит. Сын – не маленький папа, а другой человек. Дети долго растут и формируются. Не надо их ни с кем сравнивать. Сравнение допустимо, но с самим ребенком: «Молодец! У тебя теперь получается лучше, чем раньше!»

Браво тем учителям, которые не жалеют сил, чтобы сплотить детей в классе общей деятельностью. Дружные классы, это давно отмечено, учатся лучше, и эмоциональная обстановка там намного благоприятнее.

Когда сосуд переполнен

Как может проявляться невроз? Через плаксивость, раздражительность, жалобы на усталость, плохое самочувствие после школы. Существуют признаки, на которые родители не сразу обращают внимание. Например, срывающийся голос ребенка, затрудненное дыхание – как будто не хватает воздуха.

Закушенные губы, влажные ладони, проблемы со сном, аппетитом, частые простуды, жалобы на боли в животе, атипичные аллергии... Могут быть и жалобы на ухудшение зрения, но проблема в психологической слепоте – ребенок не желает видеть картинку, которая разворачивается перед его глазами.

Разоблачения в стиле: «Лентяй! Ты зачем меня обманываешь?» – усугубят невроз, добавляя чувство вины.

Бывает невроз навязчивых состояний, когда одолевает навязчивые мысли, действия. Навязчивый характер приобретают страхи: «Меня вызовут к доске! Я опять получу двойку!» В голове прокручивается сценарий. Навязчивые действия приобретают характер защитного ритуала. Ребенок, выполняя их, пытается «защитить» себя – идет в школу по определен-

ному маршруту, пересчитывает шаги по пути, карандаши раскладывает в определенной последовательности. Это такая попытка держать хоть что-нибудь под контролем. Длительное мытьё рук, накручивание волос на палец – это всё оттуда.

У меня на консультации была первоклассница, которая методично выдергивала волосы у себя за ушко. По словам мамы, она готовила дочку к школе «очень тщательно». Настроилась и сама, что «всё должно быть идеально». Малышку встречали из школы, везли на гимнастику, потом были ещё какие-то кружки – весь день в разъездах. И в какой-то момент кудрявый ангелок просто не выдержал этого темпа. Накручивание волос на палец, выдергивание – это бессознательная попытка отгородиться, «закрыть» уши руками.

Если визуализировать детский невроз, то душа ребенка – это сосуд. Когда эмоции и переживания не получаются выразить, сосуд переполняется и начинает расплескиваться. Психологическая работа была даже не с девочкой, а с мамой, так как поведение дочки – продукт маминого невроза.

Взрослые – бывшие дети

В группе риска по развитию школьного невроза дети, испытывающие повышенную тревожность, робкие, избыточно эмоциональные, мнительные, с повышенной внушаемостью. Но это могут быть и дети с чрезмерной демонстративной активностью, такие живчики: «А я здесь!» Но на самом деле им не хватает энергии справиться с задачами, которые они берут сами, и которые на них наваливают.

Истерический невроз проявляется в виде резкой боли, нарушенного дыхания, обморока, тиков, судорог. Иногда от родителей можно услышать: «Это всё спектакль! Он привлекает внимание!» Привлекает, потому что вы этого внимания ему не даете.

Школьный невроз бывает и у родителей. Проявляется в тревоге, опасениях за успешность ребенка. Усиливается невроз из-за невозможности контролировать ситуацию: «Мы так долго выбирали педагога, но нам не повезло!» Раздражения становится больше, поддержки собственному ребенку – меньше. Взрослые – это бывшие дети. У нас может быть много своих комплексов, связанных со школой. Транслируя собственные страхи детям, мы только усиливаем их тревожность.

Во многом от родителей зависит – запомнит ли ребенок школу, как чудное мгновение или как кошмар: «Слава богу, что всё закончилось...» Самое важное, чтобы с последним школьным звонком не закончилось желание саморазвиваться и познавать мир дальше.

Наталья ПАРАХНЕВИЧ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 4 ОКТЯБРЯ



05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:25 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:50 Жизнь здорово! (16+)
10:55 Модный приговор (6+)
12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
12:15 Время покажет (16+)
15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
15:15 Давай поженимся! (16+)
16:00 Мужское / Женское (16+)
17:00 «Время покажет» с Артемом Шейниным (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
18:40 На самом деле (16+)
19:45 Пусть говорят (16+)
21:00 Время (12+)
21:30 ПРЕМЬЕРА. «РУССКИЕ ГОРКИ» Т/с (16+)
23:35 «Вечерний Ургант» на Байконуре (16+)
00:15 Познер (16+)
01:20 Время покажет (16+)
03:00 Новости (12+)
03:05 Время покажет (16+)

05:00 Утро России (12+)
09:00 Вести. Местное время (12+)
09:30 Утро России (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00 Вести (12+)
11:30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым (12+)
12:40 «60 минут» (12+). Общественно-политическое ток-шоу. Ведущие программы – супружеская пара: Евгений Попов и Ольга Скабеева.
14:00 Вести (12+)
14:30 Вести. Местное время (12+)
14:55 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Т/с (16+)
17:00 Вести (12+)
17:15 Андрей Малахов. Прямой эфир (16+)
18:40 «60 минут» (12+)
20:00 Вести (12+)
21:05 Вести. Местное время (12+)
21:20 «ШУША» Т/с (16+)
23:20 Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)
02:20 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Т/с (16+)
04:05 «ЛИЧНОЕ ДЕЛО» Т/с (16+)

04:40 «ГЛАЗА В ГЛАЗА» Т/с (16+)
06:30 Утро. Самое лучшее (16+)
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:30 Сегодня (12+)
08:25, 10:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)
13:25 Чрезвычайное происшествие (12+). Наши зрители всегда первыми узнают о том, что случилось.
14:00 Место встречи (12+). Каждый день в прямом эфире гости в студии вместе с ведущим разбираются в самых острых и актуальных темах, которые подбрасывает сама жизнь.
16:25 За гранью (16+)
17:30 ДНК (16+)
18:35, 19:40 «БАЛАБОЛ» Т/с (16+)
21:20 «МЕТОД МИХАЙЛОВА» Т/с (16+)
23:50 «КОНСУЛЬТАНТ» Т/с (16+)
03:30 «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР» Т/с (16+)
04:00 «МАЙОР СОКОЛОВ. ИГРА БЕЗ ПРАВИЛ» Т/с (16+)

05:00, 04:20 «Территория заблуждений с Игорем Прокопенко» (16+)
06:00 «Документальный проект» (16+)
07:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
09:00 «Засекреченные списки» (16+)
11:00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)
13:00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15:00 «Документальный спецпроект» (16+)
17:00 «Тайны Чапман» (16+)
18:00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
20:00 «ДВА СТОЛА» Х/ф (16+)
22:05 «Водить по-русски» (16+)
23:30 «Неизвестная история» (16+)
00:30 «СПАСАТЕЛЬ» Х/ф (16+)
02:55 «Секретная служба Санта-Клауса» М/ф (6+)

06:00, 05:50 Ералаш (0+)
06:15 «Три кота» М/с (0+)
07:00 «Том и Джерри» М/с (0+)
08:45 «Облачно, возможны осадки в виде фрикаделек» М/ф (0+)
10:35 «Облачно... 2. Месть ГМО» М/ф (6+)
12:15 «Моана» М/ф (6+)
14:20 «ЧЕРНАЯ ПАНТЕРА» Х/ф (16+). С первого взгляда можно решить, что Ваканда – обычная территория дикой Африки, но это не так. Здесь, в недрах пустынных земель, скрываются залежи уникального металла, способного поглощать вибрацию...
17:00 «ГРАНД» Т/с (16+)
17:30 ПРЕМЬЕРА! «ГРАНД» Т/с (16+)
18:00 «ГОТОВЫ НА ВСЁ» Т/с (16+)
19:00, 19:30 ПРЕМЬЕРА! «ГОТОВЫ НА ВСЁ» Т/с (16+)
20:00 Премьера! Форт Боярд (16+)
22:05 ЛЮДИ В ЧЕРНОМ. ИНТЕРНЭШНЛ Х/ф (16+)
00:20 «Кино в деталях» с Фёдором Бондарчуком (18+)

06:00 Северодвинск в деталях (12+)
06:20 Добрый регион (12+)
06:30 Удачный сезон (12+)
06:40, 12:25, 19:20 Правопорядок (16+)
06:50 Налоговый курьер (16+)
06:55, 08:55, 10:55, 13:55, 18:50, 21:55, 00:20 Афиша (16+)
07:00 Приключения Петрушки. М/с (0+)
07:30, 18:35 #ПроМолодёжь (12+)
07:45 Экоконтроль (12+)
08:00 Серебряный бор. Т/с (12+)
09:00 Бизнес-панорама (12+)
09:15, 14:15, 23:50 «708-й на связи» (16+)
09:25 «13-й этаж» (12+)
09:45 Вне зоны (16+)
10:00 Люди РФ. Программа (12+)
10:30 Заповедники России. Док/цикл (12+)
11:00 Открытый регион (12+)
11:35, 17:55 В связке-юниор (0+)
12:00, 14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
12:05 Северодвинск в деталях (12+)
12:35 Северная кухня (12+)
12:50 Архангельский город. Прогулка в прошлое (6+)
13:00 Про охоту и охотников с Валерием Кузнецовым. Программа (16+)
13:30 Наугоград. Док/цикл (12+)
14:25 Добрый регион (12+)
14:35 Налоговый курьер (16+)
14:40 «13-й этаж» (12+)
15:00 Серебряный бор. Т/с (12+)
16:15 Бизнес-панорама (12+)
16:30 Парламентарии (12+)
16:50 Экоконтроль (12+)
17:00 Мужское воспитание. Д/ф (12+)
17:25 Начистоту. Программа (12+)
18:15 Северодвинск в деталях (12+)
19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
19:30 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)
19:45 Архангельский город. Прогулка в прошлое (6+)
20:00 Серебряный бор. Т/с (12+)
21:00 «13-й этаж» (12+)
22:00 Об этом лучше не знать. Х/ф, 1–2 серии (12+)
23:35 Бизнес-панорама (12+)
00:25 Битва за Скайарк. Х/ф (16+)
01:50 Про любовь. Х/ф (16+)
03:35 Наугоград. Док/цикл (12+)
04:00 Кот под прикрытие. Анимационный фильм (6+)
05:35 Про охоту и охотников с Валерием Кузнецовым. Программа (16+)



06:30, 06:15 «6 кадров» (16+)
06:45, 01:30 «Реальная мистика» Д/с (16+)
07:40 По делам несовершеннолетних (16+)
08:45 Давай разведёмся! (16+)
09:50, 04:35 Тест на отцовство (16+)
12:00, 03:35 «Понять. Простить» Д/с (16+)
13:15, 02:45 «Порча» Д/с (16+)
13:45, 03:10 «Знахарка» Д/с (16+)
14:20, 02:20 «Вернублибимого» Д/с (16+)
14:55 «АВАНТЮРА» Х/ф (16+)
19:00 «ХОРОШИЙ ПАРЕНЬ» Х/ф (16+). Олег – искренний и порядочный парень, учится в университете на медицинском факультете, мечтает стать врачом и жениться на подруге детства Насте. Но в один миг вся его жизнь переворачивается. Настя работает журналистом и однажды непреднамеренно убивает человека. Она в истерике и не знает, что теперь будет. Тогда безумно влюбленный в нее Олег решает помочь ей избежать тюрьмы и берет вину на себя...
23:25 «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-4» Т/с (16+)

06:00 «Настроение» (12+)
08:10 «ПРИЕЗЖАЯ» Х/ф (12+)
10:10 «Александр Михайлов. В душе я всё ещё морской волк» Д/ф (12+)
10:55 Городское собрание (12+)
11:30, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)
11:55, 00:35, 02:55 Петровка, 38 (16+)
12:10 «КОЛОМБО» Т/с (12+). Лейтенант Колумбо – антипод классического детектива: он рассеян и несовременен, со своим одним глазом явно не тянет на красавца, курит дешевые сигары, все время ходит в одном и том же мятом плаще, ездит на разваливающемся «Пежо» и за женщинами не ухлестывает, потому как давно и беспросветно женат.
13:40, 05:20 Мой герой (12+)
14:55 Город новостей (12+)
15:10, 03:10 «ВСКРЫТИЕ ПОКАЖЕТ» Т/с (16+)
16:55 Хроники московского быта (12+)
18:15 «НАСЛЕДНИКИ» Х/ф (12+)
22:35 Специальный репортаж (16+)
23:05 «Знак качества» (16+)
00:00 События. 25-й час (12+)

06:30, 07:00, 07:30, 08:30, 10:00, 15:00, 19:30, 00:00 Новости культуры (6+)
06:35 «Пешком...» (6+)
07:05 «Невский ковчег. Теория невозможного» Д/с (6+)
07:40 «Люди и ракеты» Д/ф (6+)
08:35, 02:40 Цвет времени (6+)
08:40 «КЛАД» Х/ф (6+)
10:15 «Наблюдатель» (6+)
11:10, 01:15 ХХ век (6+)
11:55 «Первые в мире» Д/с (6+)
12:10 «ШАХЕРЕЗАДА» Т/с (6+)
13:25 Линия жизни (6+)
14:20 «Тринадцать плюс... Виталий Гинзбург» Д/ф (6+)
15:05 Новости. Подробно (6+)
15:20 «Агора» (6+)
16:25 «Век Эркюля Пуаро и мисс Марпл королевские детективы Агаты Кристи» Д/ф (6+)
17:15 «Запечатленное время» Д/с (6+)
17:45 Юбилей ГАСО. Государственный академический симфонический оркестр СССР (6+)
18:35, 00:20 «Древние небеса» Д/ф (6+)
19:45 Главная роль (6+)

05:00, 04:20 Музыка на Канале Disney (6+)
05:15 «Аладдин» М/с (0+)
05:40 «Легенда о Тарзане» М/с (6+)
06:05 «Тимон и Пумба» М/с (6+)
06:25 «Русалочка» М/с (6+)
06:50 «Чип и Дейл спешат на помощь» М/с (6+)
07:25 «Чудеса на виражах» М/с (0+)
07:55 «Финес и Ферб» М/с (6+)
08:55 «Пёс Пэт» М/с (6+)
09:00 «Доброе утро с Микки» (0+)
11:00 «Борис и Руфус» М/с (6+)
11:35, 17:35, 19:05, 21:30 «Леди Баг и Супер-Кот» М/с (6+)
14:35 «Гравити Фолз» М/с (12+)
15:10 «После школы» (6+)
15:40 «Отель «Трансильвания» М/с (12+)
16:40 «Звездная принцесса и силы зла» М/с (12+)
19:30 «Астерикс и тайное зелье» М/ф (6+)
23:00 «Мстители: Секретные войны» М/с (12+)
00:00 «Город героев: Новая история» М/с (6+)
02:05 «Семейка Грин в городе» М/с (12+)

06:00, 08:00, 18:40 «13-й этаж» (12+)
06:20, 08:20, 18:10 В связке-юниор (0+)
06:40, 08:40, 17:30 Бизнес-панорама (12+)
06:55, 08:55 Афиша (16+)
07:00 Открытый регион (12+)
07:40, 18:30 Добрый регион (12+)
07:50 ЮгРегион Информ (12+)
10:00, 12:00, 13:00, 14:00, 14:30, 15:00, 19:00, 20:55 Новости (12+)
10:10 «ОСЕННИЙ МАРАФОН» Х/ф (12+)
11:45 «Золотая серия России» Д/с (12+)
12:05, 13:20, 14:05, 14:35, 19:30, 01:00 «ОТ-Раженки» (12+)
15:15, 00:10 «Фронтальная Москва. История Победы» Д/с (12+)
15:35 «Календарь» (12+)
16:15, 21:00, 04:50 «ПравДа?» (12+)
16:55, 00:35 «Среда обитания» (12+)
17:00, 18:00 Сейчас в регионе (16+)
17:10 Северодвинск в деталях (12+)
17:45 «ПроМолодёжь» (12+)
21:40 «ДОЖИВЕМ ДО ПОНЕДЕЛЬНИКА» Х/ф (12+)
23:30 «За дело!» (12+)
03:30 «Потомки» (12+)

06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Бизнес-панорама (12+)
06:35 Парламентарии (12+)
07:00 Приключения Петрушки. М/с (0+)
08:00 Серебряный бор. Т/с (12+)
08:55 Афиша (16+)
09:00 НАШЕ ВРЕМЯ (Новодвинск) (12+)
09:15, 19:40 #ПроМолодёжь (12+)
09:30, 14:35, 21:20 Правопорядок (16+)
09:40 В связке-юниор (0+)
10:00 Мемориалы России. Док/цикл (12+)
10:30 ЕХперименты с Антоном Войцеховским. Программа (12+)
10:55 Афиша (16+)
11:00 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)
11:15 Добрый регион (12+)
11:25 «13-й этаж» (12+)
11:45 Удачный сезон (12+)
12:00, 14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
12:05, 18:20 «708-й на связи» (16+)
12:15 Налоговый курьер (16+)
12:25 Бизнес-панорама (12+)
12:40 Актуальное интервью (12+)
13:00 Заповедники России. Док/цикл (12+)
13:30 Большой скачок. Док/цикл (12+)
13:55 Афиша (16+)
14:15 Северодвинск в деталях (12+)
14:45 Северная кухня (12+)
15:00 Серебряный бор. Т/с (12+)
16:15 Открытый регион (12+)
16:55 Люди РФ. Программа (12+)
17:25 Один день в городе. Программа (12+)
17:55 Добрый регион (12+)
18:05 Бизнес-панорама (12+)
18:30 Парламентарии (12+)
18:50 Афиша (16+)
19:20 «13-й этаж» (12+)
19:55 Налоговый курьер (16+)
20:00 Серебряный бор. Т/с (12+)
21:00 Северодвинск в деталях (12+)
21:55 Афиша (16+)
22:00 Гастрофер. Х/ф (12+)
23:20 Вне зоны (16+)
23:35 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)
23:50 Экоконтроль (12+)
00:20 Афиша (16+)
00:25 Про любовь. Х/ф (16+)
02:10 Битва за Скайарк. Х/ф (16+)
03:35 Питер FM. Х/ф (12+)
05:00 Мужское воспитание. Д/ф (12+)
05:25 Начистоту. Программа (12+)
05:50 Доступный Урал. Док/цикл (12+)

ВТОРНИК, 5 ОКТЯБРЯ



05:00 «Вызов». Прямая трансляция с Байконура (12+)
09:00 Новости (12+)
09:25 «Вызов». Прямая трансляция с Байконура (12+)
12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
12:15 Время покажет (16+)
15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
15:15 Давай поженимся! (16+)
16:00 Мужское / Женское (16+)
17:00 «Время покажет» с Артемом Шейниным (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
18:40 На самом деле (16+)
19:45 Пусть говорят (16+)
21:00 Время (12+)
21:30 ПРЕМЬЕРА. «РУССКИЕ ГОРКИ» Т/с (16+)
23:35 Вечерний Ургант (16+)
00:15 «Александр Михайлов. Кино, любовь и голуби» Д/ф (12+)
01:15 Время покажет (16+)
03:00 Новости (12+)
03:05 Время покажет (16+)

05:00 Утро России (12+)
09:00 Вести. Местное время (12+)
09:30 Утро России (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00 Вести (12+)
11:30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым (12+)
12:40 «60 минут» (12+). Общественно-политическое ток-шоу. Ведущие программы – супружеская пара: Евгений Попов и Ольга Скабеева.
14:00 Вести (12+)
14:30 Вести. Местное время (12+)
14:55 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Т/с (16+)
17:00 Вести (12+)
17:15 Андрей Малахов. Прямой эфир (16+)
18:40 «60 минут» (12+)
20:00 Вести (12+)
21:05 Вести. Местное время (12+)
21:20 «ШУША» Т/с (16+)
23:20 Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)
02:20 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Т/с (16+)
04:05 «ЛИЧНОЕ ДЕЛО» Т/с (16+)

04:45 «ГЛАЗА В ГЛАЗА» Т/с (16+)
06:30 Утро. Самое лучшее (16+)
08:00 Сегодня (12+)
08:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)
10:00 Сегодня (12+)
10:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)
13:00 Сегодня (12+)
13:25 Чрезвычайное происшествие (12+). Наши зрители всегда первыми узнают о том, что случилось.
14:00 Место встречи (12+)
16:00 Сегодня (12+)
16:25 За гранью (16+)
17:30 ДНК (16+)
18:35, 19:40 «БАЛАБОЛ» Т/с (16+)
19:00 Сегодня (12+)
21:20 «МЕТОД МИХАЙЛОВА» Т/с (16+)
23:30 Сегодня (12+)
23:50 «КОНСУЛЬТАНТ» Т/с (16+)
03:35 Их нравы (0+)
04:00 «МАЙОР СОКОЛОВ. ИГРА БЕЗ ПРАВИЛ» Т/с (16+)

05:00 «Территория заблуждений» (16+)
06:00 «Документальный проект» (16+)
07:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
09:00 «Засекреченные списки» (16+)
11:00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)
13:00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15:00 «СОВБЕЗ» (16+)
17:00, 03:25 «Тайны Чапман» (16+)
18:00, 02:35 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
20:00 «КАРАТЕЛЬ» Х/ф (16+)
22:20 «Водить по-русски» (16+)
23:30 «Знаете ли вы, что?» (16+)
00:30 «БАГРОВЫЙ ПИК» Х/ф (18+)
05:00 «Территория заблуждений с Игорем Прокопенко» (16+)

01:20 «БЕЛОВОДЬЕ. ТАЙНА ЗАТЕРЯННОЙ СТРАНЫ» Т/с (12+)
03:45 «ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ» Т/с (16+)
05:25 Мультифильмы (0+)
06:00, 05:50 Ералаш (0+)
06:15 «Три кота» М/с (0+)
07:00 «Том и Джерри» М/с (0+)
08:00, 18:00 «ГОТОВЫ НА ВСЁ» Т/с (16+)
09:00 Уральские пельмени (16+)
09:10 «ВОРОНИНЫ» Т/с (16+)
11:00 «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» Т/с (12+)
17:00 «ГРАНД» Т/с (16+)
17:30 ПРЕМЬЕРА! «ГРАНД» Т/с (16+)
19:00, 19:30 «ГОТОВЫ НА ВСЁ» Т/с (16+)
20:00 «ЛЮДИ В ЧЕРНОМ-2» Х/ф (0+). Они – самый большой секрет Земли. Они работают на неофициальное правительственное агентство, регулирующее деятельность инопланетян на Земле.
21:50 «ЛЮДИ В ЧЕРНОМ-2» Х/ф (12+)
23:35 «СПЛИТ» Х/ф (16+)
00:20 «БЕЛОВОДЬЕ. ТАЙНА ЗАТЕРЯННОЙ СТРАНЫ» Т/с (12+)

06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Бизнес-панорама (12+)
06:35 Парламентарии (12+)
07:00 Приключения Петрушки. М/с (0+)
08:00 Серебряный бор. Т/с (12+)
08:55 Афиша (16+)
09:00 НАШЕ ВРЕМЯ (Новодвинск) (12+)
09:15, 19:40 #ПроМолодёжь (12+)
09:30, 14:35, 21:20 Правопорядок (16+)
09:40 В связке-юниор (0+)
10:00 Мемориалы России. Док/цикл (12+)
10:30 ЕХперименты с Антоном Войцеховским. Программа (12+)
10:55 Афиша (16+)
11:00 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)
11:15

СРЕДА, 6 ОКТЯБРЯ



05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:25 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:50 Жизнь здорово! (16+)
10:55 Модный приговор (6+)
12:00, **15:00** Новости (с субтитрами) (12+)
12:15 Время покажет (16+)
15:15 Давай поженимся! (16+)
16:00 Мужское / Женское (16+)
17:00 «Время покажет» с Артемом Шейниным (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
18:40 На самом деле (16+)
19:45 Пусть говорят (16+)
21:00 Время (12+)
21:30 ПРЕМЬЕРА. «РУССКИЕ ГОРКИ» Т/с (16+)
22:35 Премьера сезона. «Док-ток» (16+)
23:35 Вечерний Ургант (16+)
00:15 Премьера. «Две жизни Екатерины Градовой». К 75-летию актрисы Д/ф (12+)
01:20 Время покажет (16+)
03:00 Новости (12+)
03:05 Время покажет (16+)

05:00 Утро России (12+)
09:00 Вести. Местное время (12+)
09:30 Утро России (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00 Вести (12+)
11:30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым (12+)
12:40 «60 минут» (12+). Общественно-политическое ток-шоу. Ведущие программы – супружеская пара: Евгений Попов и Ольга Скабеева.
14:00 Вести (12+)
14:30 Вести. Местное время (12+)
14:55 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Т/с (16+)
17:00 Вести (12+)
17:15 Андрей Малахов. Прямой эфир (16+)
18:40 «60 минут» (12+)
20:00 Вести (12+)
21:05 Вести. Местное время (12+)
21:20 «ШУША» Т/с (16+)
23:20 Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)
02:20 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Т/с (16+)
04:05 «ЛИЧНОЕ ДЕЛО» Т/с (16+)

04:45 «ГЛАЗА В ГЛАЗА» Т/с (16+)
06:30 Утро. Самое лучшее (16+)
08:00 Сегодня (12+)
08:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)
10:00 Сегодня (12+)
10:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)
13:00 Сегодня (12+)
13:25 Чрезвычайное происшествие (12+)
14:00 Место встречи (12+)
16:00 Сегодня (12+)
16:25 За гранью (16+)
17:30 ДНК (16+)
18:35, **19:40** «БАЛАБОЛ» Т/с (16+)
19:00 Сегодня (12+)
21:20 «МЕТОД МИХАЙЛОВА» Т/с (16+)
23:30 Сегодня (12+)
23:50 Поздняк (16+)
00:05 «КОНСУЛЬТАНТ» Т/с (16+)
02:15 «АГЕНСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР» Т/с (16+)
03:15 «МАЙОР СОКОЛОВ. ИГРА БЕЗ ПРАВИЛ» Т/с (16+)

06:00 «Документальный проект» (16+)
07:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, **12:30**, **16:30**, **19:30**, **23:00** «Новости» (16+)
09:00 «Засекреченные списки» (16+)
11:00 «Как устроен мир» (16+)
12:00, **16:00**, **19:00** Информационная программа 112 (16+)
13:00, **23:30** «Загадки человечества» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15:00 «Неизвестная история» (16+)
17:00, **03:30** «Тайны Чапман» (16+)
18:00, **02:40** «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
20:00 «БАГРОВАЯ МЯТА» Х/ф (16+)
21:55 «Смотреть всем!» (16+)
00:30 «ГОРОД ВОРОВ» Х/ф (18+). В Бостоне каждый год происходит более 300 ограблений банков. И большинство профессионалов, специализирующихся в этой области, живут в округе под названием Чарльстон общей площадью одна квадратная миля...

04:10 «ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ» Т/с (16+)
05:25 Мультфильмы (0+)
06:00, **05:50** Ералаш (0+)
06:15 «Три кота» М/с (0+)
07:00 «Том и Джерри» М/с (0+)
08:00, **18:05** «ГОТОВЫ НА ВСЁ» Т/с (16+)
08:55 Уральские пельмени (16+)
09:10 «ВОРОНИНЫ» Т/с (16+)
11:10 «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» Т/с (12+)
17:00 «ГРАНД» Т/с (16+)
17:30 ПРЕМЬЕРА! «ГРАНД» Т/с (16+)
19:00, **19:30** «ГОТОВЫ НА ВСЁ» Т/с (16+)
20:00 «ЛЮДИ В ЧЁРНОМ-3» Х/ф (12+)
22:00 «ФОРСАЖ-8» Х/ф (12+). Пристегните ремни – гонка продолжается. Гавана, Берлин, Нью-Йорк – для самой крутой команды в мире нет ничего невозможного, пока они вместе. Но когда на их пути окажется одна из самых красивых женщин на планете и по совместительству королева киберпреступности, дороги друзей разойдутся.
00:40 «БЕЛОВОДЬЕ. ТАЙНА ЗАТЕРЯННОЙ СТРАНЫ» Т/с (12+)

06:00, **07:30**, **19:00**, **21:30**, **00:00** АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Открытый регион (12+)
07:00 Приключения Петрушки. М/с (0+)
08:00 Серебряный бор. Т/с (12+)
08:55, **10:55**, **13:55**, **18:50**, **21:55**, **00:20** Афиша (16+)
09:00 НАШЕ ВРЕМЯ (Новодвинск) (12+)
09:15 Северодвинск в деталях (12+)
09:35 Экоконтроль (12+)
09:45 Вне зоны (16+)
10:00 Научкоград. Док/цикл (12+)
10:30 Про охоту и охотников с Валерием Кузенковым. Программа (16+)
11:00 Про охоту и охотников с Валерием Кузенковым. Программа (16+)
11:30 Бизнес-панорама (12+)
11:45 Правопорядок (16+)
12:00, **14:00**, **16:00** СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
12:05, **18:30** «13-й этаж» (12+)
12:25 В связке-юниор (0+)
12:45, **23:25** «ПроМолодёжь» (12+)
13:00 Планета вкусов. Программа (12+)
13:30 Начистоту. Программа (12+)
14:15 Удачный сезон (12+)
14:25 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)
14:40 Лешуконья. Ускользающая красота. Д/ф (6+)
15:00 Серебряный бор. Т/с (12+)
16:15 Северодвинск в деталях (12+)
16:35, **21:20** «708-й на связи» (16+)
16:45 Архангельский город. Прогулка в прошлое (6+)
17:00 Закулисные войны. Док/цикл (12+)
17:40 Моя история. Док/цикл (12+)
18:05 Недетский бизнес. Молодёжная программа (0+)
18:15 Налоговый курьер (16+)
18:20 Правопорядок (16+)
19:20 Бизнес-панорама (12+)
19:35 Северная кухня (12+)
19:50 Добрый регион (12+)
20:00 Серебряный бор. Т/с (12+)
21:00 Парламентарии (12+)
22:00 Питер FM. Х/ф (12+)
23:40 Северодвинск в деталях (12+)
00:25 Гангста Love. Х/ф (16+)
02:05 Пробуждение. Х/ф (12+)
04:00 Эксперименты с Антоном Войцеховским. Программа (12+)
04:30 Люди РФ. Программа (12+)
05:00 Мемориалы России. Док/цикл (12+)
05:30 Заповедники России. Док/цикл (12+)



06:30, **06:20** «6 кадров» (16+)
07:40, **01:25** «Реальная мистика» Д/с (16+)
07:40 По делам несовершеннолетних (16+)
08:45 Давай разведёмся! (16+)
09:50, **04:40** Тест на отцовство (16+)
12:00, **03:40** «Понять. Простить» Д/с (16+)
13:15, **02:50** «Порча» Д/с (16+)
13:45, **03:15** «Знахарка» Д/с (16+)
14:20, **02:25** «Верну любимого» Д/с (16+)
14:55 «ТЫ МОЯ ЛЮБИМАЯ» Х/ф (16+). У тридцатилетней Алены жизнь перевернулась в одно мгновение. Ее супруг Кирилл Залесский был задержан, его подозревают в убийстве. А сама Алена и два ее сына угодили в больницу. Юрист Юрий Калачев, друг Залесского, пообещал, что поможет. Алена поведала ему, как познакомилась с супругом. Десять лет назад московский бизнесмен уберег девушку из провинции от судимости, когда ей пришлось на себя взять вину пятнадцатилетнего брата...
19:00 «ХОРОШИЙ ПАРЕНЬ» Х/ф (16+)
23:25 «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-4» Т/с (16+)

00:35, **02:55** Петровка, 38 (16+)
00:55 «Прощание» (16+)
01:35 «Женщины Николая Ерёмченко» Д/ф (16+)
02:15 «Если бы Сталин поехал в Америку» Д/ф (12+)
04:40 «Наталья Гундарева. Несладкая женщина» Д/ф (12+)
06:00 «Настроение» (12+)
08:15 «Доктор И...» (16+)
08:50 «ПЕРВОЕ СВИДАНИЕ» Х/ф (12+)
10:45, **04:40** Нина Дорошина. Чужая любовь Д/ф (12+)
11:30, **14:30**, **17:50**, **22:00** События (12+)
11:55 «КОЛОМБО» Т/с (12+)
13:45, **05:20** Мой герой (12+)
14:55 Город новостей (12+)
15:05, **03:10** «ВСКРЫТИЕ ПОКАЖЕТ» Т/с (16+)
16:55 Хроники московского быта (16+)
18:15 «НАСЛЕДНИКИ» Х/ф (12+)
22:35 «Хватит слухов!» (16+)
23:10 «90-е. Губернатор на верблюде» Д/ф (16+)
00:00 События. 25-й час (12+)
00:35, **02:55** Петровка, 38 (16+)

06:30, **07:00**, **07:30**, **08:30**, **10:00**, **15:00**, **19:30**, **00:00** Новости культуры (6+)
06:35 «Пешком...» (6+)
07:05, **20:05** «Правила жизни» (6+)
07:35, **18:35**, **00:20** «Древние небеса» Д/ф (6+)
08:35, **18:20**, **02:40** Цвет времени (6+)
08:45 Легенды мирового кино (6+)
09:15, **20:45** «СИМФОНИЧЕСКИЙ РОМАН» Т/с (6+)
10:15 «Наблюдатель» (6+)
11:10, **01:20** XX век (6+)
11:30 «ШАХЕРЗАДА» Т/с (6+)
13:35 «Алексей Ялянунов. Лицо дворянского происхождения» Д/ф (6+)
14:15 Голливуд Страны Советов (6+)
14:30 «Симон Шноль. От 0 до 80» Д/с (6+)
15:05 Новости. Подробно (6+)
15:20 «Библейский сюжет» (6+)
15:45 «Белая студия» (6+)
16:30, **22:15** «ОПТИМИСТЫ» Т/с (6+)
17:25 Юбилей ГАСО. Государственный академический симфонический оркестр имени Е. Ф. Светланова (6+)
19:45 Главная роль (6+)

05:00, **04:20** Музыка на Канале Disney (6+)
05:15 «Аладдин» М/с (0+)
05:40 «Легенда о Тарзане» М/с (6+)
06:05 «Тимон и Пумба» М/с (6+)
06:25 «Русалочка» М/с (6+)
06:50 «Чип и Дейл спешат на помощь» М/с (6+)
07:25 «Чудеса на виражах» М/с (0+)
07:55 «Финес и Ферб» М/с (6+)
08:55 «Пёс Пэт» М/с (6+)
09:00 «Доброе утро с Микки» (0+)
11:00 «Борис и Руфус» М/с (6+)
11:35, **17:35**, **19:05**, **21:30** «Леди Баг и Супер-Кот» М/с (6+)
14:35 «Гравити Фолз» М/с (12+)
15:40 «Отель «Трансильвания» М/с (12+)
16:40 «Звёздная принцесса и силы зла» М/с (12+)
19:30 «Улс... Ной уплыл!» М/ф (6+)
23:00 «Мстители: Миссия Чёрной Пантеры» М/с (12+)
00:00 «С приветом по планетам» М/с (12+)
02:05 «Закон Мерфи» М/с (12+)

06:00, **07:00**, **08:00** Автограф дня (16+)
06:20, **08:20**, **18:30** «ПроМолодёжь» (12+)
06:35, **08:35** Архангельский город. Прогулка в прошлое. Д/ф (6+)
06:50, **08:50**, **17:50** Добрый регион (12+)
07:20, **17:30** В связке-юниор (0+)
07:40 Готовим сами (12+)
07:55, **18:25** Налоговый курьер (16+)
4:00, **14:30**, **15:00**, **19:00**, **20:55** Новости (12+)
10:10 «ЗДРАВСТВУЙТЕ, Я ВАША ТЕТЯ!» Х/ф (6+)
12:05, **13:20**, **14:05**, **14:35**, **19:30**, **01:00** «ОТ-Ражение» (12+)
15:15, **23:45** «Фронтальная Москва. История Победы» Д/с (12+)
15:35 «Гравити Фолз» М/с (12+)
16:15, **21:00**, **04:50** «Прав!Да?» (12+)
16:55, **00:35** «Среда обитания» (12+)
17:00, **18:00** Сейчас в регионе (16+)
17:10 «13-й этаж» (12+)
18:10 Бизнес-панорама (12+)
18:45 Белый берег (6+)
18:55 Афиша (16+)
21:40 «ЗЯЦ НАД БЕЗДНОЙ» Х/ф (12+)
23:20 «Гамбургский счёт» (12+)

06:00, **07:30**, **19:00**, **21:30**, **00:00** АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 «708-й на связи» (16+)
06:30 Экоконтроль (12+)
06:40 Северодвинск в деталях (12+)
07:00 Приключения Петрушки. М/с (0+)
08:00 Серебряный бор. Т/с (12+)
08:55, **10:55**, **13:55**, **18:55**, **21:55**, **00:20** Афиша (16+)
09:00 НАШЕ ВРЕМЯ (Новодвинск) (12+)
09:15 Парламентарии (12+)
09:35 «13-й этаж» (12+)
10:00 Большой скачок. Док/цикл (12+)
10:30 Мужское воспитание. Д/ф (12+)
11:00 Доступный Урал. Док/цикл (12+)
11:30 «ПроМолодёжь» (12+)
11:45 «708-й на связи» (16+)
12:00, **14:00**, **16:00** СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
12:05 Бизнес-панорама (12+)
12:15 Экоконтроль (12+)
12:25 Добрый регион (12+)
12:35 Северная кухня (12+)
12:50 Формула счастья – семья (12+)
13:00 Один день в городе. Программа (12+)
13:30 Эксперименты с Антоном Войцеховским. Программа (12+)
14:15, **21:15** Правопорядок (16+)
14:25 «13-й этаж» (12+)
14:45 Вне зоны (16+)
15:00 Серебряный бор. Т/с (12+)
16:15 В связке-юниор (0+)
16:35 «ПроМолодёжь» (12+)
16:50 Добрый регион (12+)
17:00 Мемориалы России. Док/цикл (12+)
17:30 Про охоту и охотников с Валерием Кузенковым. Программа (16+)
18:00 Северодвинск в деталях (12+)
18:20 Удачный сезон (12+)
18:30 Экоконтроль (12+)
18:40 Северная кухня (12+)
19:20 Открытый регион (12+)
20:00 Серебряный бор. Т/с (12+)
21:00 Бизнес-панорама (12+)
22:00 Битва за Скайларк. Х/ф (16+)
23:25 «708-й на связи» (16+)
00:25 Питер FM. Х/ф (12+)
01:50 Гангста Love. Х/ф (16+)
03:30 Болт и Блп спешат на помощь. Анимационный фильм (0+)
04:45 Фактор жизни. Программа (12+)
05:10 Большой скачок. Док/цикл (12+)
05:35 Один день в городе. Программа (12+)

ЧЕТВЕРГ, 7 ОКТЯБРЯ



05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:25 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:50 Жизнь здорово! (16+)
10:55 Модный приговор (6+)
12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
12:15 Время покажет (16+)
15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
15:15 Давай поженимся! (16+)
16:00 Мужское / Женское (16+)
17:00 «Время покажет» с Артемом Шейниным (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
18:40 На самом деле (16+)
19:45 Пусть говорят (16+)
21:00 Время (12+)
21:30 ПРЕМЬЕРА. «РУССКИЕ ГОРКИ» Т/с (16+)
22:35 Большая игра (16+)
23:35 Вечерний Ургант (16+)
00:15 «Инна Чурикова. «Я танцую с серьезными намерениями» Д/ф (12+)
01:20 Время покажет (16+)
03:00 Новости (12+)
03:05 Время покажет (16+)

05:00 Утро России (12+)
09:00 Вести. Местное время (12+)
09:30 Утро России (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00 Вести (12+)
11:30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым (12+)
12:40 «60 минут» (12+). Общественно-политическое ток-шоу. Ведущие программы – супружеская пара: Евгений Попов и Ольга Скабеева.
14:00 Вести (12+)
14:30 Вести. Местное время (12+)
14:55 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Т/с (16+)
17:00 Вести (12+)
17:15 Андрей Малахов. Прямой эфир (16+)
18:40 «60 минут» (12+)
20:00 Вести (12+)
21:05 Вести. Местное время (12+)
21:20 «ШУША» Т/с (16+)
23:20 Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)
02:20 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Т/с (16+)
04:05 «ЛИЧНОЕ ДЕЛО» Т/с (16+)

04:45 «ГЛАЗА В ГЛАЗА» Т/с (16+)
06:30 Утро. Самое лучшее (16+)
08:00 Сегодня (12+)
08:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)
10:00 Сегодня (12+)
10:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)
13:00 Сегодня (12+)
13:25 Чрезвычайное происшествие (12+)
14:00 Место встречи (12+)
16:00 Сегодня (12+)
16:25 За гранью (16+)
17:30 ДНК (16+)
18:35, **19:40** «БАЛАБОЛ» Т/с (16+)
19:00 Сегодня (12+)
21:20 «МЕТОД МИХАЙЛОВА» Т/с (16+)
23:30 Сегодня (12+)
23:50 НП. Расследование (16+)
00:30 Захар Прилепин. Уроки русского (12+)
01:00 Мы и наука. Наука и мы (12+)
01:55 «СХВАТКА» Х/ф (16+)
03:20 «МАЙОР СОКОЛОВ. ИГРА БЕЗ ПРАВИЛ» Т/с (16+)

05:00, **06:00** «Документальный проект» (16+)
07:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, **12:30**, **16:30**, **19:30**, **23:00** «Новости» (16+)
09:00 «Засекреченные списки» (16+)
11:00 «Как устроен мир» (16+)
12:00, **16:00**, **19:00** Информационная программа 112 (16+)
13:00, **23:30** «Загадки человечества» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15:00 «Знаете ли вы, что?» (16+)
17:00, **03:05** «Тайны Чапман» (16+)
18:00, **02:15** «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
20:00 «ВЕТРЕНАЯ РЕКА» Х/ф (16+). Штат Вайоминг. На территории индейской резервации «Ветреная река» егеря находят изувеченное тело молодой девушки. Начинаящий агент ФБР, которая не знакома с местными природными условиями и обычаями, просит охотника о помощи в поимке убийцы.
22:05 «Смотреть всем!» (16+)

04:00 «ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ» Т/с (16+)
05:15 Мультфильмы (0+)
06:00, **05:50** Ералаш (0+)
06:15 «Три кота» М/с (0+)
07:00 «Том и Джерри» М/с (0+)
08:00, **18:00** «ГОТОВЫ НА ВСЁ» Т/с (16+)
09:00 «ВОРОНИНЫ» Т/с (16+)
11:00 «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» Т/с (12+)
17:00 «ГРАНД» Т/с (16+)
17:30 ПРЕМЬЕРА! «ГРАНД» Т/с (16+)
19:30 «ГОТОВЫ НА ВСЁ» Т/с (16+)
20:00 «

ПЯТНИЦА, 8 ОКТЯБРЯ



05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:25 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:50 Жизнь здорово! (16+)



05:00 Утро России (12+)
09:00 Вести. Местное время (12+)
09:30 Утро России (12+)
09:55 О самом главном (12+)



04:45 «ГЛАЗА В ГЛАЗА» Т/с (16+)
06:30 Утро. Самое лучшее (16+)
08:00 Сегодня (12+)
08:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)



00:30 «НЕКУДА БЕЖАТЬ» Х/ф (16+)
04:40 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко (16+)
05:00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко (16+)



03:25 «ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ» Т/с (16+)
05:25 Мультфильмы (0+)
06:00, 05:50 Ералаш (0+)



06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 «13-й этаж» (12+)
06:40 В связке-юниор (0+)



06:30, 03:15 «Реальная мистика» Д/с (16+)
07:25 По делам несовершеннолетних (16+)
08:30 Давай разведёмся! (16+)



02:15 Истерика в особо крупных масштабах Д/ф (12+)
06:00 «Настроение» (12+)
08:20 «10 самых...» (16+)



06:30, 07:00, 07:30, 08:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:40 Новости культуры (6+)



05:00, 04:20 Музыка на Канале Disney (6+)
05:15 «Аладдин» М/с (0+)
05:40 «Легенда о Тарзане» М/с (6+)



06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20, 08:20, 18:40 Бизнес-панорама (12+)
06:35, 08:35 Северная кухня (12+)

СУББОТА, 9 ОКТЯБРЯ



06:00 «Доброе утро. Суббота» (12+)
09:00 Умницы и умники (12+)
09:45 Слово пастыря (0+)



05:00 Утро России. Суббота (12+)
08:00 Вести. Местное время (12+)
08:20 Местное время. Суббота (12+)



04:55 ЧП. Расследование (16+)
05:25 «СПАСАТЕЛЬ» Х/ф (16+)
07:20 Смотри (0+)



05:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
06:05 «СПАСАТЕЛЬ» Х/ф (16+)
08:30 «О вкусной и здоровой пище» (16+)



06:00, 05:50 Ералаш (0+)
06:05 «Фиксики» М/с (0+)
06:25 «Самый маленький гном» М/ф (0+)



06:00, 07:30 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Северодвинск в деталях (12+)
06:40 «708-й на связи» (16+)



06:10 «ОДИНОКИМ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ОБЩЕЖИТИЕ» Х/ф (16+)
07:50 «ЕВДОКИЯ» Х/ф (16+). По одноименной повести В. Пановой.



01:50 Юрий Нагибин. Двойная игра Д/ф (12+)
02:35 Петровка, 38 (16+)
05:45 «ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ. ЭРА СТРЕЛЬЦА» Х/ф (12+)



06:30 «Библейский сюжет» (6+)
07:05 «Приключения Буратино» М/ф (6+)



05:00, 04:20 Музыка на Канале Disney (6+)
05:15 «Аладдин» М/с (0+)
05:40 «Легенда о Тарзане» М/с (6+)



06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20, 08:20 Северодвинск в деталях (12+)
06:40, 08:40 Удачный сезон (12+)

Кино, открывающее Арктику

Кинофестиваль Arctic Open из небольшого регионального проекта вырос в международное событие. Но он тесно «привязан» к Архангельской области – это наш фестиваль, который даёт новые возможности и для его участников, и для зрителей

В прошлом году зрители увидели новое востребованное кино, встретились с его создателями, правда, из-за пандемии многие встречи прошли в онлайн-формате. По той же причине был отменён сам конкурс.

Что можно ждать от Arctic Open в нынешнем году? Об этом наш разговор с директором фестиваля Тамарой Статиковой.

– Тамара, можем говорить, что формат фестиваля уже определён?

– Буквально в пятницу 24 сентября в 23:30 по московскому времени опубликовали список победителей первого конкурса грантов Президентского фонда культурных инициатив, куда у нас была подана заявка на проект. И проект Arctic Open среди победителей! Всего президентские гранты в сфере культуры получили 17 проектов Архангельской области. По поводу формата фестиваля, к сожалению, есть некоторые «белые пятна», это связано с пандемией – мы не знаем, какая ситуация будет в декабре, что придётся увести в онлайн. Но надеемся, всё состоится по плану: кинопоказы, конкурс, жюри, творческие встречи, питчинг, семинары, выставки, волнительная церемония награждения и т.д.

– Финансовая поддержка уже определилась?

– Оператор фестиваля – некоммерческий Поморский культурный фонд «Берегиня», нам сложно проводить без поддержки такие масштабные мероприятия. У нас есть субсидия регионального министерства культуры. В августе выиграли грант Губернаторского центра Архангельской области на образовательную программу фестиваля. И вот основной грант от ПФКИ. Надеемся ещё на спонсорскую и партнёрскую помощь. Среди организаторов – Северный Арктический федеральный университет. Друзей и единомышленников, а главное, думающего, чуткого зрителя у фестиваля немало. Далеко не всё меряется деньгами.

– Сейчас много говорится о развитии креативной индустрии в культуре. Ваш фестиваль подходит под это определение?

– Киноиндустрия как раз и есть та самая креативная экономика. Международный фестиваль как площадка – своего рода квинтэссенция этого сложного, многоступенчатого процесса. Я считаю, что большие международные события, которые проходят в регионе, должны работать на территорию. Если посмотреть статистику, то можно увидеть, что из-за пандемии люди начали возвращаться в свои родные места. Пока ещё это совсем небольшой процент, но чтобы они не уехали снова, нужно как раз создавать культурную инфраструктуру. А такие международные события с активным вовлечением самих жителей нужны, чтобы мы чувствовали себя не на периферии, а в центре новых культурных трендов.

– Вы уже объявили приём заявок на участие в фестивале. Насколько активно идёт этот процесс?

– За неделю получили около 300 заявок со всего мира. О нашем фестивале написали многие федеральные СМИ. Другие регионы подхватили – Коми, Мурманск, Якутия. Журналист из Коми хорошую фразу сказал в прошлом году: «Арктика – она одна на всех». И она открыта тоже для всех. А наш фестиваль становится таким объединяющим началом.

– На каких площадках фестивальные фильмы будут демонстрироваться в этом году?

– Прежде всего, это Архангельск, Новодвинск, Северодвинск. Хотя в Архангельске осталось два кинотеатра – «Мираж» и «Русь». И это коммерческие залы, в городе нет ни одного муниципального. Так что в Архангельске скучно в этом отношении.

– Что же в таком случае можно говорить о районах?

– А в районах как раз есть профессиональные кинозалы. Девять кинозалов в области были построены на субсидию фонда «Кино». И мы приучаем зрителя в глубинке к фестивальному авторским фильмам. Уже



выезжали в Североонежск, Коношу. Планируем добавить Няндому, Шенкурск – там просто прекрасный кинозал. И на этот раз мы покажем там премьерные фильмы, туда выедут режиссёры для встречи со зрителями. А для любого режиссёра очень важно, чтобы фильм шёл на качественной площадке – ведь они долго и тщательно работают с цветом и звуком. Бывает обидно, когда все эти усилия теряются из-за того, что кинозал не соответствует современным требованиям.

– В прошлом году архангельские зрители увидели якутский фильм «Пугало», который стал победителем на фестивале «Кинотавр». В этом году якуты снова среди победителей – фильм «Нуучча» удостоен приза за режиссуру. Его тоже сможем увидеть?

– Мы «сроднились» с якутским кино, надеемся, что покажем фильм, который снова победил на «Кинотавре», и авторы приедут.

– Якутское кино не перестаёт удивлять...

– Оно развивается семимильными шагами, ему оказывается большая финансовая поддержка местной властью...

– А у нас что-то подобное в принципе возможно?

– Если бить в одну точку, подойти комплексно: создать наконец-то кинокомиссию, сформировать культурный кинокластер, куда входят и образовательные программы, кинолюбное движение, кинопедагогика, кинофестивали и кинофорумы разных уровней, то и у нас будет рождаться своё игровое кино, и кинематографисты будут приезжать чаще.

Конечно, региональное отделение Союза кинематографистов озадачено этими вопросами и Молодёжный центр Союза кинематографистов. Между тем о развитии регионального кинематографа всерьёз говорят в Министерстве культуры РФ, об этом заявляли и на Форуме креативного бизнеса в рамках ПМЭФ-21.

– Тамара, вы говорите, что в Архангельске скучно с кинозалами. А кинотеатр «Мир», который давно пустует, может быть использован для показа кино?

– «Мир» мог бы быть такой объединяющей площадкой. Мы там были несколько раз. Здание построено в 1955 году. Сохранились даже два зала: голубой и красный. Видна облупившаяся краска. Сейчас собственники поддерживают жизнестойкость здания. И у нас есть идея, как его использовать...

– Известно, что таких идей было несколько, но пока ни одна не реализовалась...

– Конечно, надо вести переговоры с собственником, предлагать ему варианты сотрудничества, возможно, это будет государственно-частное партнёрство. Или же здание выкупить у собственника и поставить на баланс областного министерства культуры, добавить федеральные гранты. Это был бы прекрасный подарок городу.

– Даже я помню, как в фойе играл небольшой оркестр, а певица пела песни пятидесятых годов. Тут же работал буфет. Это создавало настроение. Эту ауру можно восстановить...

– Действительно, там можно поднять много различных пластов, ведь этот кинотеатр был очень известен. И здание тоже очень интересное – оно построено в стиле сталинского ампира, там даже лепнина сохранена. Таких типовых проектов было всего девять в стране... Мы лишь разработали презентацию идеи по возрождению кинотеатра «Мир» как нового кинокультурного центра – «Мир. Новая жизнь». Отправила по инстанциям, но денег на это нет. Неактуально, видимо. Подождём.

– Жаль, если здание будет утеряно, что случилось уже не раз...

– Да, это могла бы быть комфортная площадка в центре города для активных людей разного возраста. Во многих регионах сохранены фильмофонды, киновидеопрокаты, муниципальные кинотеатры, создаются новые социальные кинозалы. Если взять во внимание тот момент, что мы живём в век креативной экономики, то как раз киноиндустрия – неотъемлемая её часть. Хотелось бы иметь такую площадку, точку притяжения, большой профессиональный кинозал, где можно было бы смотреть и обсуждать региональное, авторское, некоммерческое, детское, семейное, научно-популярное кино, показывать фильмы с тифлокомментированием, сурдопереводом, организовывать образовательные программы, выставки, перформансы, творческие встречи, продвигать регион как киноплощадку.

– Вернёмся к фестивалю. В этом году заявки от местных кинематографистов уже поступили?

– На приём заявок отведён всего месяц. Это крайне мало, но так сложились обстоятельства. Наши «киношники» прислали свои работы. В этом году больше фильмов для детей и юношества, нередко снятых самими юными кинематографистами. Отборочная комиссия трудится. 25 октября сформируем шорт-лист. Скоро объявим приём заявок на III Арктический питчинг документального и научно-популярного кино, на другие образовательные семинары, которые продлятся аж до весны следующего года. Например, Мастерская детской анимации с «Союзмультфильмом».

Мы видим большую востребованность документалистики, из которой и рождается местное кино. Собираемся на этот раз сделать региональную программу, в которой покажем фильмы, снятые здесь, у нас, или выходцами из Архангельской области. И показать, что мы интересны и друг другу, и соседям, и стране, и миру.

Беседовала Светлана ЛОЙЧЕНКО
Фото пресс-службы фестиваля

Магия Куинджи

12+

В Архангельском музее изобразительных искусств открылась выставка «Архип Куинджи и его ученики»



В выставке приняли участие Третьяковская галерея (Москва) и Русский музей (СПб). Проект состоялся при поддержке областного министерства культуры. Всего на выставке представлено более 60 произведений живописи, из них 42 работы – самого Куинджи, остальные – его учеников, в том числе северного живописца Александра Борисова.

К слову, в музеях Архангельской области нет ни одной работы Архипа Куинджи, те, что демонстрируются на открывшейся выставке – «приезжие». Не ищите знаменитую «Лунную ночь на Днепре», поскольку картина находится в постоянной экспозиции Русского музея и покидает его стены крайне редко. Зато на выставке можно увидеть «Дарьяльское ущелье» из собрания Третьяковской галереи, напоминающее «днепровский» шедевр: те же два цвета – зеленый и черный во множестве оттенков.

Про Архипа Куинджи, грека из донских степей, современники говорили разное, мол, добавляет в краски фосфор, вот откуда его «светящиеся» закаты и восходы. В начале XX века петербургский журнал «Стрекоза» опубликовал дружескую карикатуру: Куинджи пишет картину, вокруг столпились художники, Архип Иванович скромно им говорит – нет никакого секрета, господа. А за его спиной Луна и Солнце смешивают мастеру краски, добавляя свой неземной свет.

– Куинджи начинал как передвижник, как реалист, но постепенно в своем творчестве дрейфовал в сторону романтизма – чувств, красок, эмоций. Как пример, здесь представлен его ранний пейзаж «Осенняя распутица», написанный в социальном духе, что характерно для передвижников. Но основу выставки составляют романтические произведения Куинджи, – сказал на открытии **Павел Климов**, сотрудник Русского музея.



Открывается архангельская выставка большим живописным портретом Архипа Куинджи кисти Ильи Репина, который так писал о коллеге: «Иллюзия света была его богом, и не было художника, равного ему в достижении этого чуда живописи».

Произведения Архипа Ивановича и его учеников сгруппированы по темам – лунные ночи, крымские виды, горные пейзажи, березовые рощи, вечера в Малороссии, – за эту концепцию благодарность Ольге Атрощенко, куратору от Третьяковской галереи.

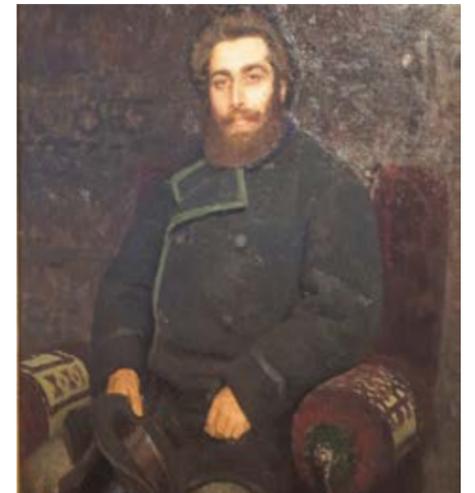
На первой экскурсии Павел Климов рассказал, что Куинджи был не только мастером пейзажа, но и талантливым учителем, всегда поддерживающим своих учеников, в том числе и материально. Недаром его подопечные стали выдающимися художниками: Николай Рерих, Александр Борисов, Григорий Кал-

мыков, Константин Богаевский, Евгений Столица, Аркадий Рылов (помните репродукцию его картины «Зеленый шум» в советских учебниках? Ныне ее можно увидеть на архангельской выставке. К слову, «Зеленый шум» очень понравился учителю).

Некоторые из учеников Архипа Ивановича стали – ни много ни мало – основоположниками современной национальной живописи. Как Вильгельм Пурвитис, латышский художник-пейзажист, впоследствии – ректор основанной им Латвийской академии художеств.

На выставке обращает на себя внимание арктический пейзаж нашего земляка Александра Борисова «Весенняя полярная ночь», которую в свое время купил Павел Третьяков для своей галереи. В Архангельске картина демонстрируется впервые, ее музейщики специально попросили для экспозиции, чтобы смогли увидеть архангелогородцы.

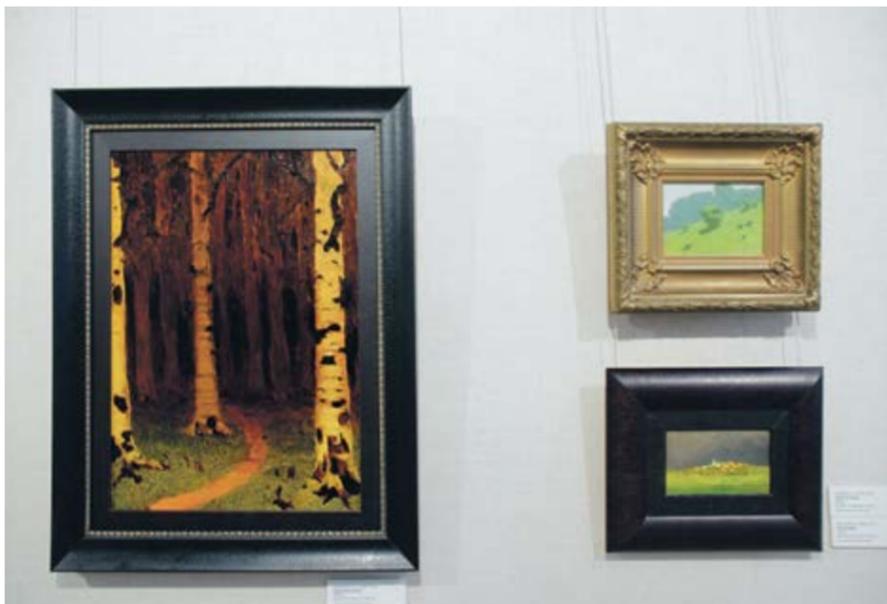
– Мы не ставили своей задачей показать какой-то сенсационный выставочный проект. Произведения Куинджи недавно демонстрировались на большой выставке в Третьяковской галерее, его имя у всех на слуху, – говорит искусствовед **Зоя Кулешова**, куратор от архангельского музея. – Нет, выставка вполне соответствует нашей художественной поли-



тике. У нас два года назад состоялась выставка пейзажей Ивана Шишкина, ныне – Архипа Куинджи, а объединяет их Александр Борисов. «Художник вечных льдов» учился мастерству у обоих великих живописцев. И нам интересно сравнить, показать нашего художника в системе, имеющего свое место в русской классической живописи.

Выставка «Архип Куинджи и его ученики» пробудет в Архангельске недолго – до конца ноября. Каждые выходные будут проходить экскурсии для детей и взрослых, лекции, занятия для малышей и мастер-классы по живописи. Отдельно разработана программа для групп школьников.

Елена ИРХА
Фото автора и Артёма Келарева



Дорогие земляки! Примите самые теплые поздравления с Днём пожилых людей!

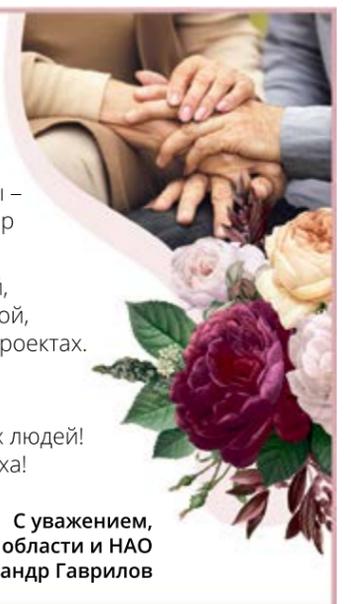
За вашими плечами – долгий жизненный путь и богатейший опыт. Для младших поколений вы – источник мудрости, хранители традиций, пример доброты и человечности.

Несмотря на годы, многие из вас молоды душой, занимаются общественной жизнью, физкультурой, творчеством, участвуют в благотворительных проектах.

Пусть ваша жизнь и дальше остается яркой и активной! Пусть каждый день будет наполнен радостью общения, теплотой и заботой близких людей! Желаю вам здоровья, долголетия и бодрости духа!



С уважением,
управляющий ОПФР по Архангельской области и НАО
Александр Гаврилов



преьера



Как Ёжик и Медвежонок играли в театр

6+

Архангельский театр кукол открыл сезон премьерой для маленьких зрителей «Однажды в солнечный день...»

Вы, наверное, читали своим детям сказки Сергея Козлова про Ёжика и Медвежонка. И, вероятно, на ночь – в детской комнате или, во всяком случае, когда малыш уже лежит в кроватке? В общем, в самом уютном месте, где малышу хорошо и самое время для доброй сказки.

А если еще не читали, то мультфильм «Ёжик в тумане» по сказке Козлова уж точно сами видели и детям показывали.

В театре кукол, в маленькой гостиной, можно найти детскую спальную, в которой актрисы Мария Корнеичева (в паре – Полина Банникова), Наталья Назаренко, Ирина Воронина покажут маленький спектакль по шести сказкам Сергея Козлова «Такое дерево», «Лунная дорожка», «Как Ёжик ходил встречать рассвет», «Однажды в солнечный день», «Как Ёжик и Медвежонок приснились Зайцу», «Как Ослик, Ёжик и Медвежонок встретились после долгой зимы».

Поскольку действие происходит в спальне, то зрители могут располагаться на подушках, сняв перед входом обувь. Что может найтись в детской? Плюшевый мишка, ежик-подставка под цветные карандаши, заяц на пружинке, луна-ночник, ватные облака, прицепленные к детским вешалкам-плечикам, лунная дорожка-шарф и обязательно – луноходы.

Словом, не так уж много и нужно для сказки, но вот что очень нужно – так это вера в то, в спальне растут деревья, поют птицы и пляшут крупные солнечные зайцы, а Ёжик – самая добрая колючка в нашем лесу.

Поставил сказку актер театра кукол Анатолий Шкляев, для которого спек-

такль «Однажды в солнечный день» – первый режиссерский опыт. Инсценировка сказок (переложение в пьесу для театра) – его же. Художник – Андрей Колокольцев. Музыка – Александра Яничек, заведующего музыкальной частью театра. Словом, вся постановочная часть легла на надежные плечи мужчин. Актёрская – на не менее надежные женские плечи.

– Сказки Сергея Козлова ставить на сцене нелегко, – считает завлит театра кукол Светлана Логинова. – В них нет активного действия, там все держится на нюансах, тонах и полтонах. Сказочный мир, созданный писателем, не содержит ярких приключений или чудесных превращений, все это фантазии ребёнка, который играет в куклы. Однако, считаю, что режиссер очень хорошо справился со своей задачей, с этим согласны и члены худсовета, – заключила Светлана Витальевна.

Вот с чем иногда не согласны читатели сказок Сергея Козлова, так с тем, что они для детей. Некоторые уверены, что он писал для взрослых, «потому что его сказки мудрые», как заметила одна из читательниц. Всё может быть, тем не менее, дети их любят, вероятно, находя что-то для себя.

«Знаете, кто вы для меня? Вы для меня самые-самые лучшие из всех, кто есть на земле», – с удивлением сказал Заяц Ёжику и Медвежонку. И сыграв сказку, Ёжик, Медвежонок и Заяц засыпают под одеялом, а в небе гостининой появляется зеленое солнце...

В октябре спектакль «Однажды в солнечный день...» в Архангельском театре кукол состоится 9-го и 10-го числа. Рекомендуемый возраст зрителя – от четырёх лет и старше.

Елена ИРХА
Фото автора



ТЕАТРЫ

Театр драмы им. М. В. Ломоносова

Петровский парк, 1, тел. 20-84-34 (касса), www.arhdrama.culture29.ru

- 1 октября в 18.00 – «Карамазовы. Мытарь» (16+).
- 2 октября в 17.00 – «Ревизор» (12+).
- 3 октября в 11.00 – «Сказка о рыбаке и рыбке» (6+).
- 3 октября в 17.00 – «Скупой, или Школа лжи» (12+).
- 5 октября в 18.00 – «Тараканы» (12+).

Молодёжный театр

ул. Логинова, 9, тел. 215-888 (касса).

- 2, 3 октября в 18.00 – премьера «Голос монстра» (12+).

Театр кукол

пр. Троицкий, 5, тел. 20-48-87,

www.arhpuppet.ru

- 1, 2, 3 октября – гастролы Пермского театра кукол: «Не люблю – не слушай» (12+), «Про девочку Аню и кошку Алиску» (6+).

Театр-студия «Понарошку»

пр. Ломоносова, 92, корп. 2, 2-й этаж. Заказ билетов по тел. 47-99-56.

- 3, 10 октября – моноспектакль Ильи Логинова «Остапа понесло» (16+).

КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

Камерный зал Поморской филармонии

ул. К. Маркса, 3, тел. 20-80-66

www.pomorfil.ru

- 1 октября в 18.30 – открытие 84-го сезона! Концерт артистов Поморской филармонии (6+).
- 3 октября в 12.00 – открытие детского сезона «Королевство волшебных труб» (6+).
- 3 октября в 17.00 – концерт «Картины Прованса и музыка Востока». Исполнители: Валерия Лихачёва (орган), Владимир Федоровцев (дудук, саксофон) (6+).

МУЗЕИ

Архангельские Гостиные двory

наб. Сев. Двины, 85–86,

www.kraeved29.ru

- Выставка моделей автомобилей «Черное и золото. Стиль и скорость» (6+). Организатор выставки – архангельский коллекционер Денис Приходько.
- 3 октября в 15.00 – авторская экскурсия по выставке «Черное и золото. Стиль и скорость» (6+).
- Выставка «От матроса до адмирала», к 80-летию прихода в Архангельск союзного конвоя «Дервиш» (12+).
- Выставка «Язык (не) свободы» из музея истории ГУЛАГа (Москва) (18+).

Музей изобразительных искусств

пл. Ленина, 2, www.arhmuseum.ru

- Выставка «Север. Притяжение». Архангельские художники 1930–1960-х годов. До 4 октября.
- Выставка «Архип Куинджи и его ученики» из Русского музея (СПб), Третьяковской галереи (Москва) (6+).
- 2, 3 октября в 12.00, 14.00, 16.00 – экскурсии по выставке «Архип Куинджи и его ученики» (12+).
- 3 октября в 13.00 – занятие для детей на выставке «Архип Куинджи» (6+).

- 3 октября в 15.00 – мастер-класс «Рисуем, как Куинджи» с художником Валентиной Бабаиной (12+).

Усадебный дом Е. К. Плотниковой

ул. Поморская, 1, тел.: 20-07-86, 20-05-85.

- Впервые в Архангельске картины Ивана Айвазовского из Государственного историко-художественного музея «Новый Иерусалим» (Подмосковье) (6+).

- 1 октября в 17.30 – «Вдоль да по речке». Музыкально-тематическая встреча из цикла «В музее музыка звучит» с участием студентов музыкального колледжа (12+).

- 3 октября в 15.00 – экскурсия по выставке «Иван Айвазовский» (6+).

Музей Степана Писахова

ул. Поморская, 10, тел. 28-79-50.

- 2 октября в 16.00 – День музыки в музее Писахова. Концерт учеников и преподавателей школы «Фадиез» (6+).

- 3 октября в 12.00 – «Писаховские осенние». Народные обряды и обычаи осени. Игровая программа (6+).

- 3 октября в 15.00 – «Гений места». Экскурсия по музею (12+).

Старинный особняк

наб. Сев. Двины, 79, тел. 20-73-63.

- 2, 3 октября – экскурсии по выставке батика «Шёлковая симфония» (12+).

- 2 октября в 14.00 – экскурсия «Портрет в старинном интерьере» (12+).

- 3 октября в 15.00 – экскурсия «На государственной службе» (12+).

КЛУБЫ

АГКЦ

пр. Приорова, 2, тел. кассы 20-39-19.

- 2 октября в 16.00 – «Цыганский романс», шоу-спектакль. Хореографический ансамбль «Овация», Архангельский театр эстрады (12+).

«Поморская АРТель»

пр. Чумбарова-Лучинского, 15, тел. 65-20-01.

- 1 октября в 18.00 – концерт «Мы желаем счастья вам!» ретро-дуэта «Дежавю» (6+).

«Соломбала-АРТ»

пр. Никольский, 29, www.solombala-art.ru

- 5 октября в 12.00 – праздничный концерт «Нашей жизни осень золотая». Вход свободный! (12+).

Ломоносовский ДК

ул. Никитова, 1, тел. кассы 61-00-92.

- 1 октября в 15.00 – концерт «Золотые россыпи души», посвященный Дню пожилого человека (6+).

- 2 октября в 12.00 – игровая программа «Осенние забавы» на площади Ломоносовского ДК (0+).

- 2 октября в 12.30 – мастер-класс «Открытие – подарок учителю» (6+).

- 3 октября в 12.00 – мастер-класс «Оберег из шиповника» (6+).

- 3 октября в 18.00 – спектакль «Загадочная натура» театра-студии «Люди и лица» (12+).

Сто лет одиночества доктора Живаго

16+

В Архангельском театре драмы новый, 89-й, сезон открылся масштабным спектаклем «Доктор Живаго» по роману Бориса Пастернака

Все помнят ставшую афоризмом знаменитую фразу «Не читал, но осуждаю»? Это как раз о романе «Доктор Живаго», автора которого вынудили отказаться от Нобелевской премии по литературе за 1958 год и подвергли публичному осуждению на родине, поскольку роман сочли антисоветским.

– Я общался с людьми, которые читали этот роман после того, как он впервые был издан в нашей стране, – говорит Андрей Тимошенко, главный режиссёр Архангельского театра драмы и режиссёр спектакля. – И эти интеллигентные люди мне говорили, мол, там така-а-ая антисоветчина! Ну где там антисоветчина? Это глубокий философский роман, пронизанный любовью к России, к человеку своей Родины.

В спектакле режиссёр, похоже, дал понять, что сто лет назад, на изломе российской истории не было победителей и побеждённых, только жертвы. Красные полотнища символизируют не цвет принадлежности к идеологии, а кровавую зарю изнурительной Первой мировой войны. Когда Юрия Живаго берут в плен партизаны, их флаги вообще серого цвета со свинцовым отливом. Какая разница – это красные, белые или анархистская банда? И те, и другие, и третьи «устали расстреливать...» Недаром лидер партизан в спектакле напоминает образ Махно.

Инсценировку романа для спектакля сделал сам Андрей Тимошенко и, по его словам, «ни одного слова от себя не приписал».

– Всё прошедшее лето сидел и писал инсценировку. Сколько раз я перечитывал роман? Даже не считал... До того раз восемь, а тут и вовсе не сосчитать. Меня сопровождают в жизни две книги, которые я читаю постоянно – «Доктор Живаго» Пастернака и «Сто лет одиночества» Маркеса, – сказал Андрей Николаевич.

Однако, показать за три часа на сцене всё, что хотел сказать зрителям режиссёр, затруднительно. И потому спектакль «Доктор Живаго» будет идти в двух версиях – премьерной и режиссёрской.



думающим актёром, который, к слову, тоже пишет стихи.

– Конечно, успех спектакля во многом зависит от распределения ролей. Не было у меня сомнений и в выборе актрисы на главную женскую роль Лары – это Нина Няникова. Правда, не было Тони, жены Живаго, но тут у нас появилась актриса Екатерина Зеленина, и сомнения тоже отпали. Иван Братушев играет роль злого гения – адвоката Комаровского, Александр Субботин играет Антипова-Стрельникова. Надо сказать, в спектакле занята почти вся труппа, актёры играют по несколько ролей, – говорит режиссёр.

Финал спектакля – образ креста, который получает каждый герой спектакля. Возможно, этот образ – и финал земной жизни русского человека:

*Но продуман распорядок действий,
И неотвратим конец пути.
Я один, всё тонет в фарисействе.
Жизнь прожить – не поле перейти.*
Борис Пастернак

Вторую версию предполагается показать в октябре.

– Времени для постановки у меня было мало, всё думал – как подниму такой груз, но вот прошли первые показы, и я остался доволен результатом. Вторая версия спектакля будет длиннее на сорок минут, в неё войдёт сцена с партизаном Памфилом Палых, убившим своих детей, и комиссаром Гинцем, убитым солдатами.

В спектакле звучат «стихи доктора Живаго», которые составляют заключительную главу романа.

– Стихи соответствуют событиям романа, – говорит режиссёр. – Мне было интересно – как рождается философ и поэт в таких непростых обстоятельствах. Обычный человек просто оценивает какое-то событие, а поэт его эмоционально и глубоко переживает, в результате чего рождается стихотворение. Потому Юрий Живаго, переживая ситуацию, и читает стихотворения.

Главную роль в премьерке играет Дмитрий Беляков. Режиссёр сразу в нём увидел претендента на роль Живаго, поскольку считает его тонко чувствующим,

На вопрос – смотрел ли Андрей Тимошенко российский сериал «Доктор Живаго» с Олегом Меньшиковым и Чулпан Хаматовой в главных ролях или зарубежные фильмы по роману Пастернака, режиссёр ответил так:

– Нет, принципиально не смотрел российский сериал, чтобы не перебивать своё видение романа. Но смотрел недавний британский фильм с Кирой Найтли и с удовольствием, люблю эту актрису. Вот голливудский фильм 1960-х годов с Омаром Шерифом смотрел давно, плохо помню. Но все эти экранизации – это видение тех режиссёров, которые снимали фильмы. У меня образ Живаго другой. Какой другой?..

Андрей Тимошенко на минуту задумался:

– Словами передать не могу, смотрите спектакль, всё, что я хотел сказать – там. Мой Живаго – это только мой Живаго.

Записала Елена Ирха
Фото автора

память

Судейское сообщество Архангельской области и Управление Судебного департамента в Архангельской области и Ненецком автономном округе выражают глубочайшее соболезнование родным и близким – всем, кого коснулось горе в связи с гибелью Першиной Елены Александровны – судьи Пинежского районного суда Архангельской области.

Мы разделяем вместе с родными невосполнимую боль утраты и навсегда сохраним добрую память о настоящем профессионале и прекрасном человеке!

вакансии

Требуются:

- слесарь по топливной аппаратуре;
- слесарь по ремонту грузоподъёмных механизмов;
- электрослесарь по ремонту грузоподъёмных механизмов.

Вахта. Высокая з/п.

телефоны:
8-391-226-60-04,
8-913-833-77-68

